

Kカードレスアップエンタメマガジン

KCAR SPECIAL

2015年12月号(毎月26日発売) 10月26日発売
第22巻第12号(通巻274号)



煌めくリアビューを手に入れよう
KSP
Goods Navi
テールレンズ
カタログ

～キミは落とすだけでいいのか?～

走れる足を選ぶ

100

の理由

行けない、曲がれない、入れないはもうイヤだ!



12

2015
December
VOL.274



DIYビギナース

はじめの一步

工具の使い方をマスターしよう

THE MAKING

ニコイチエアロができるまで

好評連載中

ドレスアップ実践教室

オーダーから取り付けまで

自分でやるシートカバー導入

軽ONE STARS
ベース車博物館

NEW AERO COLLECTION
ドレスアップdeしゃべりまSHOW



走れる足を選ぶ



～キミは落とすだけでいいのか?～

100理由

行けない、曲がれない、入れないはもうイヤだ! 12

今年も九州上陸!!

わくわくKスペランド 2015 in オートポリス

ドレコン遠征組ご一行様 番外編 Kスペ編集部・ある太郎の
わくわく遠征ひとり旅♪ 144

軽トラがサーキットを激走 東海K-CAR MEETING
第4回軽トラ世界一決定戦 81

KSP Goods Navi
煌めくリアビューを手に入れよう
車種別 テールレンズ
カタログ 71



The Masterpiece.

MH21S ワゴンR

▶ 上田祥平さん(広島県) 127



■本誌に掲載した商品の価格・仕様・発売元等は編集部調べです(2015年9月現在)。■商品の価格は消費税抜きの本体価格と消費税込みの総額表記が混在しております。また、2014年4月1日から消費税率が変更になりましたが、税率5%、8%での総額表記が混在している場合もあります。恐れ入りますが、商品を購入される場合は、メーカー、ショップで必ず価格、仕様、返品方法等についてご確認の上、お買い求めください。■購入後のトラブルについて、出版元、編集部は一切関知しません。また責任も負いかねますのでご了承ください。

大好評車種別企画

車種限定ミーティングに突入!

ワンメイクワンダーランド☆

COPEN OF JAPAN in NAGAHAMA 1st... 114

大好評連載

プロのアドバイスで脱・初心者を目指す

ドレスアップ実践教室 55

Kカーベース車博物館 63

ドレスアップお悩み相談室

何でもアンサー! 66

あの大技の製作課程に迫る

The Making「バンパーダクトができるまで」 86

K-BREAK 大林さんがパーツメーカーの社長に突撃インタビュー

ドレスアップ de しゃべりま SHOW 98

工具の使い方をマスターしよう

DIYビギナース 133

EVENT GIRLS COLLECTION 140

人気ブランド裏ヒットBEST3 KLC編 163

KSP RECOMMEND

北海道初のスペシャルブランド店

タイヤ&ホイール館フジ

スペシャルブランド札幌清田店 142

大盛況の4日感

カーポートマルゼン決算セール 161

NEW AERO COLLECTION

レジーナアルタイル/DA17W エブリイワゴン 112

アリュール/DA17W エブリイワゴン 113

HOT WHEELS

シュナイダー/グランエックス 156

バーゼル/SV5 157

プレミックス/ナナ 158

レアマイスター/サフレディ 159

新作モノコレ

ライツ・LEDイカリングハイパワーフォグランプVer.2 60

ケイブレイク・クレージュライン 101

レデューラレーシング・シェルタイプナット 155

情報満載

今月の千客万来 68

イベントカレンダー 123

超SCOOP! 177

NEW PARTS INFORMATION 178

LIVE! 660OWNERS

ドレスアップワゴンスペシャルステージVOL.13 164

KYUSYU SELECTION CUP ~1st stage~ 168

第6回Zeal杯 2015 in 讃岐 172

主役はキミだ!!

珠玉のドレスアップカーを見よ!

軽ONE STARS!!! 102

読者みんなの投稿企画

オーナーズサロン 119

スペシャルワンショット 176

編集後記 126

Kカースペシャルは

フェイスブックをはじめました!!

<https://www.facebook.com/kcarspecial>

走れるかどうか。

車高を下げたり、上げたりするときに、一番気にする部分だ。
しかし、どのシーンを切り取って走れるというのは人それぞれ。

そこでいろいろなシチュエーションや仕様に応じて
どんな足まわりを選べばいいのかを現役オーナーやプロショップに聞いてみた！
十人十色の足まわり選び。正解はキミの心の中にある！！



～キミは落とすだけでいいのか?～

走れる足を選ぶ

100

行けない、
曲がれない、
入れないは

もうイヤだ！

の理由

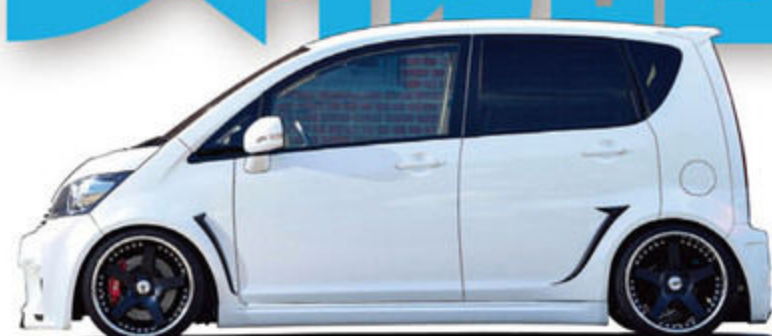


有沙ムーヴカスタムの

エアサス物語



「もっと車高を下げたい。だけど駐車場が……」。
足まわりに悩みを持っていた有沙ちゃんが
行きつけのショップ、CKカンパニーに相談へ。
仲のいいスタッフ、田中さんと繰り広げる
エアサス化への道のりは……。
って、もうエアサス化されてるって!?



UP
↓
ぷしゅ~
DOWN





エアサスというのは、スイッチひとつで車高を変えられるサスペンションや。普段は車高を上げて、イベントとかのときは低くできるから、めっちゃ便利やで。あとエアサスには、ボルドワールドやイデアルのようなフルキットと、ももとの車高調からスプリングだけエアバッグに変更するユニバーサルエアがあんねん。有沙ちゃんは、イデアル車高調やから、ユニバがええんちゃう?



低さと実用性を求めた エアサスがカッコよさの秘訣 有沙さんのムーヴカスタムが 6つの理由

モードパルファムをまとったシンプルな仕様から、大きくイメージを変えた有沙さんのムーヴカスタム。中でもボディカラーにはこだわっていて「もともと純正の白だったんですけど、黄味がかっているのがイヤで。『よりキレイに見える白』にしたかったんです」。試行錯誤の後、完成したのがオリジナルのパールホワイト。光が当たると、ピンクがほんのり顔を出す。そして、もう1点。忘れてはいけないのが、前後8Jを履くために製作したフェンダー。この絶品のツラを実現したフォルム、エアサス化なくして完成しえなかったのはいうまでもない。



理由01 家の駐車場に入るためのエアサス化

車高調からエアサスに変えた理由は「借りている駐車場に入れない」から。「できれば、車高調のままもっと下げたかったんですけど、エアロを付けたら下げられないって。それと、行ける場所が限られてしまうのがイヤだったんです」という有沙さんにとって、魅せるときは低くてきて、実用性も損なわないエアサスはまさに理想の足というわけだったのだ。



OWNER
土居有沙さん(大阪府)
「全体的にのびのびしないように気を使いましたと有沙さん。今年はこの仕様で各地のイベント会場を駆け回っている。」

L175S 平成18年 MOVE CUSTOM

SPECIFICATIONS

WHEEL ● SSR・プロフェッサー SP4R(17×F8J-1, R8J-14)
TIRE ● ナンカン(185/35-17)
AERO PARTS ● F/S/R=ブローデザイン・モードパルファムファントム雅夢加工
EXTERIOR ● オーバーフェンダー=ワンオフ、ウイング=純正加工、ボディカラー=オリジナルパールホワイト
INTERIOR ● ステアリング&シート&インパネ=張り替え、各部塗装
SUSPENSION ● エアサス=ユニバーサルエア、リアアクスル=純正加工
BRAKE ● イデアル
MUFFLER ● ワンオフ
AUDIO ● ヘッドユニット&アンプ&スピーカー=カロツツェリア
MAKING SHOP ● CKカンパニー ☎072-277-0714 <http://ck-company.jp>

走れる足を選ぶ理由



インテリアのカラーリングは「普段も乗るように、落ち着いた色」でコーディネート。茶色と黄色なので、くまのプーさんみたいとよくいわれるとか。



シートや天井など、インテリアはすべて張り替え。「外装のイメージとは違って、キレイにかわいくして。外装とのギャップも見て欲しいと思います。」

細部&インテリアもこだわり満載!!



「エアロがボリュームがあるので、純正のままだとバランスが悪いかな」と思い、ルーフスポイラーをちょっとだけ後方に延長。全体のスタイリングを整えている。



マークレス化と同時に、プレスラインを入れたボンネット。「埋めるだけでは物足りないのと、エンブレムがなくなるとなにもない、のっぺりした感じになるので」と有沙さん。



「ムーヴってのっぺりしやすいので、そうならないようにして
ます」というフロントバンパー。「イメージは、強いていえば
最近のトヨタ車とかBMW・M4のデザインです」。

理由 02 元の車高調を活かしたエアサス

「基本的には、ショップにおまかせしました」というエアサスは、車高調のスプリング部分をエアバグ化するユニバーサルエア製を装着。「フルキットは高いっていうイメージだったので、思ってるよりも低予算でエアサス化できました」。車高の上げ下げが早いのも特徴で「下げるとききの音がちょっと大きいですけど、夜帰ってもそのまま車高を下げて使ってます(笑)」。



もともと装着していたイデアル車高調をベースに、ユニバーサルエアのベーシックキットを組み合わせた。全長調整機能がそのまま使えるのもメリットのひとつ。

理由 03 バランス重視のワンオフエアロ

リメイクのポイントでもあるエアロは「シンプルだけど攻撃的な雰囲気」。エアサスだからといって着地させるのではなく、あくまでもバランスを重視したデザインと丈で製作。前後とも、ラインをうまく取り入れてのべっとならないように気を使っているのもポイント。色変化の大きいパールホワイトが、複雑な造型のエアロとも抜群の相性を実現している。

理由 04 ベタ落ちでややアウトリップの絶品ツラ

約5cmの出幅で製作されたオーバーフェンダーにキレイに収まるツラに注目。「前後同じリム幅にして、タイヤの引っ張り具合がそろるようにしました。その方がキレイに見えると思ったので」。自然にふくらむラインとくっきり作ったミミが高級感をアップ。少しだけアウトリップにセッティングしたバツバツのツラとも相性抜群で、足元から存在感を放つ。



リアのみ5mmのスペーサーを入れて、ほんのりアウトリップにした。ツラ具合は絶品のひと言。



「イベントで、まだあまり履いている人が少ないのと、新しめの5本スポーク」がSP4Rを選んだポイント。サイズにもこだわる。



理由 06 このホイールを履くためのオバアエン

「最初にホイールを決めたんです」と有沙さん。17×8Jというサイズで、リアは設定のある最深インセットを、フロントは1段下のインセットを選択。それに合わせてフェンダーを造形した。「予想では、もう少しおとなしくなる予定だったんですけど、思った以上に出ちゃいました」。

理由 05 週2でムーヴカスタムをドライブ

毎週休みの日はムーヴでどこへでも行くという有沙さん。「市内に住んでるので、立体駐車場とかコインパーキングが使えないと不便なんです。そういうところで気を使わなくて済むようになったので、エアサスにしてよかったですね」。ちなみに普段止めている駐車場は「シャッター付きのところで、防犯のことも考えて全下げで止めてます」。



普段乗る車高は、感覚で合わせる。「近所にガラス張りの建物があって、そこを通るときにチラッと見て最終チェックしてます(笑)」。

落とすだけじゃない! 走れる足にした理由

車高調、エアサス、リアアクスル。
その足を選ぶには、オーナーの数だけ理由がある。
それは、ただローダウンするだけではない。
走れることへのこだわりが、そこにはあるのだ。



～キミは落とすだけでいいの?～ 走れる足を選ぶ理由

リアのディスク化が
唯一無二の足を誘った

そもそのきつかけは4年程前。まだリアのディスクブレーキ化が一般的ではなかった時期に、松本さんがランエボⅥのディスクブレーキを手に入れたこと。実際に取り付けようとしたら、キヤリパーが車高調のブラケットに干渉してしまった。

「キヤリパーの位置を変えるてもあつたんですけど、それはしたくなかつたんです。そしたら、ショックの方が、ちょうど鉄板の固い部分があるから、ショックを移動してみたらって」。

それによつて完成したのが、松本ムーヴの変則な足まわり。とくにリアは自身も「これまで、ほかでも見たことない」というほど独創性に富んでいる。

通常、タイヤハウス内にショックがタテに通るムーヴ。それをワゴンRのような取り付け方法に変更。アッパーの取り付け部を新設し、それに合わせてリアアクスルの受けも加工した。上げ加工も9cmとダイハツでは珍しいスペック。それでも、自由長200mmのバネを使い、アクスルの動きを適正化。低くても乗り心地のいい足を得た。

「以前、エアサスのステップワゴンに乗ってたとき、同じクルマで車高調で低いまま走ってるのを見て、衝撃を受けたんです。それで次のクルマは車高調でいこうって決めました」。

その当時の松本さんは、こんな素晴らしい足に出会えるとは予想だにしてなかつたはずだ。

理由07 いまの足まわ리を選んだ理由は?

低いまま走っているクルマを見て
衝撃を受けたからです!

L175S 平成20年式

SPECIFICATIONS

WHEEL ●スーパースターレオンハルトプログレスラインビューゲル(16×7J+34)
TIRE ●クムホ(165/40-16)
AERO PARTS ●F/S/R=フローデザイン・モードバルファムファントムバージョン加工
EXTERIOR ●グリル=メモリアルエディション純正、ウイング=カスタム純正、テールレンズ=カスタム用クリアレンズ
INTERIOR ●シート=レカロ張り替え、インパネ&天井&ドア内張り=張り替え
SUSPENSION ●フロント車高調=RS-R加工、リア車高調&リアアクスル&ロアアーム=ワンオフ
BRAKE ●フロント=イデアル、リア=ブレンボ
MUFFLER ●ワンオフ
MAKING SHOP ●カープロデュースY's ☎0868-52-2077



松本康宏さん(岡山県)

OWNER

「シンプルなんですけど、東北のシンプルとは違う「欧州車風のシンプル」を目指しています」と松本さん。目指しているのはマセラティやベントレーのような雰囲気。

松本さんに聞きました! 一問一答 その1

理由10 リアショックの取り付け方法を変えた理由は?

リアのディスクブレーキを入手し、装着しようとしたところショックのブラケットに干渉したのが移設のきっかけ。本来は○の位置がアッパーだ。

そもそもブレーキを入れたら車高調が付かなかったんです



バックと見、自然に見えるけど、実はかなり大がかりな加工がされたリアショックの取り付け位置変更。「ショックは、MCワゴンR用を使っています」。

理由11 リアスプリングが長いのはなんで?

乗り心地を考えた結果です

「一番の理由は、アクスルがバンザイしないようにするためです。実際、よく動く足なので、助手席に乗った人から「純正くらいいいね」っていわれます」。



リアスプリングはフロント車高調と同じRD65が使えるように加工。「パネレートや自由長の種類が多いので、いろいろ選べるのがミソです」。

理由08 フロントのブラケットを加工したのは?

ハンドルが切れるようにするためです

ロアブラケット加工でキャンバーとキャスターを補正。ステアリングが切れるように。「ただ、加工したときより車高を落としてるので、いまは30分くらいです」。



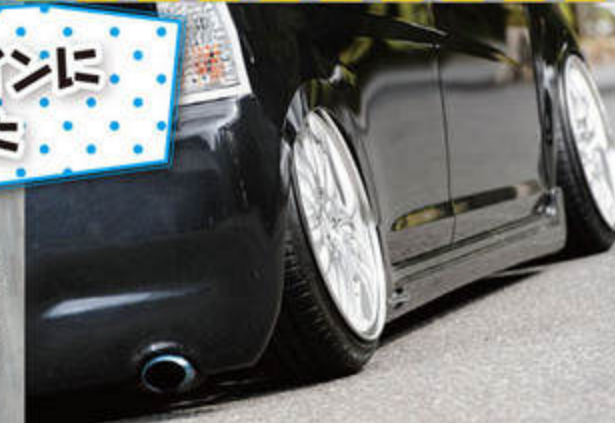
よくキャンバーを付けるための長穴加工は見かけるけど、松本さんのブラケットは鉄板を挿入してある。しかも、よく見るとショックに対してやや角度がついてあり、それが補正の証。



理由09 F5.5度/R6.5度のキャンバー角の秘密は?

フェンダーのラインに合わせました

「宮城に遠征に行くのもあって、以前よりはキャンバー角を起こしました。フェンダーのラインに合わせてセッティングしたら、たまたまコンマ5度になった感じです」。



以前のリアキャンバーは9度。「F5.5度、R6.5度に変えたら、タイヤの貼り付き感がよくなりました」と松本さん。



「ムーヴのリアってのっぺりしやすい」とナンバー枠やその両サイドのシェイプラインでメリハリを儲ける。テールはカスタム用。



フォグの大きさや位置、ナンバー枠など、エアロのデザインはセダンを意識。バランスを考えて、丈は4cmほど短縮している。

目指したのは、マセラティ・グランドツーリスモなどの欧州高級車。シンプルだけど、東北のそれとは違うシンプルのカタチだ。だから、エアロの作りも欧州車寄り。形状だけではなく入れ方までこだわったフォグや、各エアロの絞り込みなど、見る人が見れば分かる仕様だ。

インテリアにも欧州高級車意識は貫かれている。赤を基調としたカラーや、素材の選び方にもそれは見て取れる。外装だけではなく内装も含めたトータルバランスこそ、松本ムーヴの高い完成度の秘密かもしれない。



ステップワゴンに乗っている頃から気になっていたというビューゲルを履く。「ブレーキの色は、ファッション誌で当時流行ってた色です」。



インテリアは、ベントレーやマセラッティを参考に、高級感を意識。「赤って、そういうクルマによく使われているんです」。



天井は赤レザーで張り替え。ヨーロッパの高級車らしくあえて余計な装飾は入れず、シンプルに高級感を表現するイメージだ。



レザーとエクセーヌの張り替え、そして植毛塗装を使い分けて製作している。「張り替えは、自分たちでやりました」。



レカロのシートは、赤と黒で張り替えて内装を一貫したイメージに仕上げる。ショップの刺繍が施され、アクセントになっている。

欧州車意識のシンプルスタイル

L175S
平成20年式

MOVE

松本康宏さん(岡山県) OWNER



理由 13

この車高でどこでも行ける?

よほどのところでなければ全然大丈夫です

普段はドノーマルのメインカーに乗っているそうが、各地の遠征も含めてムーヴでもかなり走っている。「それほど低いわけではないので、どこでも行きますよ」。

「エアロの丈も詰めているので、よほどのところでなければ全然行けます」。シンプルなセダンのような絞りも走行には有利。

理由 14

松本さんにとって“走れる”ってどういうこと?

「遠征にもいっているんで、全開で走ることが絶対条件ですね」と松本さん。「実際、160km/hとか出ても、ハンドルもぶれないし、ラクに走れますよ」。

全開にできることが絶対条件です



松本さんに聞きました! 一問一答 その2

理由 12

どうしてガソリンタンクを移設したの?

走行時のリスクを減らしたいからです

もともと低車高のリスクを考えて、タンクを移設。ガソリンのニオイや危険性を考え、給油口からパイプをつなぎ、普通に給油できるようにした。

ブルー&ブレイクで塗装されたタンクからは、ワンオフのパイプが伸びる。「落差がないので、給油に時間がかかるのが難点です(笑)」。



理由 15

乗り心地重視ながら2人乗りでも
決して干渉させないため

走れる車高短仕様を目指し、シュピーゲル車高調を装着。現在は「OHに合わせて乗り味を変えてみたくなって、ショックやバネを変更。アッパーにベアリングを入れてスムーズなストロークになりました」と少し硬めだが乗り心地を更に向上させる。

L880K | 平成19年式 | コペン

WHEEL ●ワークリザルトードメッシュ(17×F6.5J+42、R6.5J+35) TIRE ●ルッチーニ(165/35-17)
SUSPENSION ●車高調=シュピーゲル、リアアクスル=マーシャングレート加工



佐藤久幸さん
(((栃木県)))



理由 17

実用性を考えて使い慣れた
イデアルのエアサスを

ムーヴカスタム→ムーヴカスタムへ箱替えした赤嶺さん。「イデアルのエアサスは前のムーヴで使っていた時、トラブルがなかったので安心して使えと思い、また同じモデルを買いました」。実用性だけでなく、イベントで目立てるのも魅力だという。

L175S | 平成18年式 | ムーヴカスタム

WHEEL ●パラマンディデザイン・イレブン(16×F7.5J+9、R7.5J+4) TIRE ●ナンカン(165/40-16)
EXTERIOR ●フェンダー=ワンオフ SUSPENSION ●エアサス=イデアル、リアアクスル=バルテック



赤嶺宥太さん
(((栃木県)))



理由 18

4WD車なので苦労したけど
乗り心地と車高を両立させるため

以前装着していた車高調では下がらず、RS-Rベストi車高調に変更したという菅井ムーヴ。「4WD車なので下がらず大変ですが、もっと下げたくて……」とかなりの加工で装着した。現在はショート加工し、リアショックは別のモノに変更。車高だけでなく、乗り心地も満足している。

LA110S | 平成22年式 | ムーヴ

WHEEL ●ワーク・デュラダールDD10.5(17×7J)
TIRE ●ルッチーニ(165/35-17)
EXTERIOR ●フェンダー=ワンオフ
SUSPENSION ●車高調=RS-R加工



菅井亜里紗さん
(((山形県)))



理由 16

僕が、ワタシが
この足まわりを
選んだ理由

足まわりとして街乗りに必要な条件なのは、ハンドルが問題なく切れて、バンブしてもタイヤがフェンダーやインナーと干渉しないこと。そして重要なのが乗り心地だ。低い車高ながらも、そんな必要条件を見事にクリアさせている車高調ユーザーを5人ピックアップ。参考にさせていただきたい。

理由 16

まわりで使っている人の評判と
実際に乗せてもらって決めました

彰乃さんが選んだ足は、セダンでメキメキと知名度を上げているティーディメンド。「まわりにいるセダンの人が使っていて『いいよ!』って評判だったんです。そのとき、ちょうどKカーで付ける人がいたので、そのクルマにも乗せてもらいました。基本は、頭で考えるより、体感して決める方です」。

MH23S | 平成21年式 | ワゴンR

WHEEL ●パナスポーツ・レーシングG7 C5C改(16×F7J+24、R7J+15) TIRE ●ルッチーニ(165/40-16)
SUSPENSION ●車高調=ティーディメンド、リアアクスル=ジェーライン



土井彰乃さん
(((兵庫県)))



理由 19

車高調はお手頃な価格だったのと
アクスルはネットで調べた

リアにセレナ用バネを加工装着したJIC車高調にeKワゴン用加工のアクスルをセットする野間ワゴンR。このスタイルでどこでも走れて、ハンドルも全切り可能。そのために「フロントは延長ロアアームを入れてキャンバーを付け、リアはホイールを装着して合わせてアクスル溶接しました」とこだわりの角度。

MC21S | 平成12年式 | ワゴンR

WHEEL ●BBS-RS(16×6.5J) TIRE ●ナンカン(F165/40-16、R165/45-16)
EXTERIOR ●フェンダー=純正加工 SUSPENSION ●車高調=JIC、リアアクスル=ワンオフ



野間満弘さん
(((千葉県)))

足まわりが大人しめな分
塗り分けはちょっと大胆に

かつては社外アクスル+フルタ
ップ車高調で落とし、17インチ×
6J履きだったムーヴカスタム。
それが今では、純正アクスル+ネ
ジ式車高調、ホイールも16イン
チ×5.5Jという、かなり大人し
い足まわりになっている。普通と
は逆パターンの変化だが、これは、
「職場が変わって駐車場に入れな
くなったのがひとつ。それと仕事
柄、距離もけっこう走るの、キ
ャリバーが付いていると片減りが



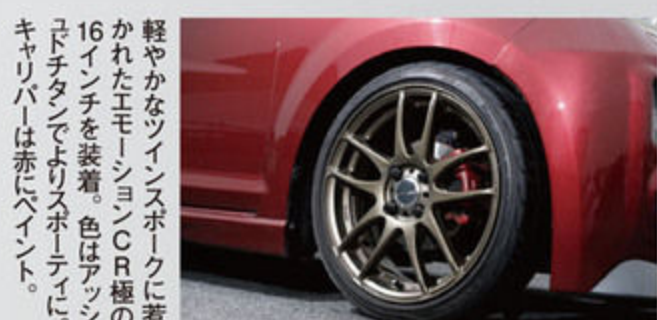
フロントはKLCプレミアム。フォグはLA100Fステ
ラカスタムの純正品を周りのパネルごと移植。キ
レイにスムージングしてバンパーと一体感を出した。



ルーフからフロント開口部へと自然に降ろしたライ
ンでゴールド塗り分け。「パール多め+ガラスフレ
ーク入りです」。フィンとリップ左右はガンメタ塗装。



長距離ドライブでも疲れにくいよう運転
席のみレカロSR-7に載せ替え。「腰痛
持ちにKカーのフラットシートはキツイ。
もうレカロじゃないとダメな体です(笑)」。



軽やかなツインスポークに惹
かれたエモーションCR極の
16インチを装着。色はアッ
シッドチタンでよりスポーティに。
キャリバーは赤にペイント。



リアは4本出しにしたいとい
うことでエアロオーバーのハー
フをチョイス。Aライン内はル
ーフやボンネットと同じコー
ルドで塗り分けしている。



L175S 平成20年式

MOVE
CUSTOM



SPECIFICATIONS

WHEEL ●ワーク・エモーションCR極(16×F/R5.5J)
TIRE ●ヨコハマ(165/45-16)
AERO PARTS ●F=KLC・プレミアム、R=エアロオーバー
EXTERIOR ●フォグランプ=LA100F ステラカスタム用、テールレンズ=ヴァレンティ
INTERIOR ●シート=運転席レカロSR-7、メーター=Defi&グレッティ
SUSPENSION ●車高調=タナベ・サステックプロNF
MAKING SHOP ●カスタムガレージスペース ☎0476-36-4104

～キミは落とすだけでいいのか?～
走れる足を選ぶ 100 の理由

理由 20 理由 20
いまの足まわりを
選んだ理由は?



福山裕和さん
(千葉県)

来年は内装にも手を加える予定。「天
井張り替えとかパネル塗装など。少し
ずつやっていきたいですね」。

OWNER

通勤に支障がでないよう
あえて純正アクスルです

僕が、ワタシが この足まわりを選んだ理由

ダウンサスにしても、車高調にしても、エアサスにしても基本的にはそのまま取り付けるボン付けがファーストステップ。車高を下げたいと思う願いをガッチリと受け止めてくれる。このままでも満足できるし、さらなる上級ドレスアップを目指しても良い。まずはココからスタートだ。

理由 **27**

どこにでも行ける仕様として
エアサスにしました!



ななさん
(((愛知県)))

ダウンサスからエアサスへ変更した理由はファミリーカーだから。「どこにでも行けるイベント行ったらブシューっと落とせる」のが一番とか。

L550S | 平成18年式 | **ムーヴラテ**

WHEEL ●レーベンハート・LT8X(16×5.5J+45)
TIRE ●ヨコハマ(165/-16) SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド



理由 **28**

エアサスから車高調へ変えるとき
ショップさんのオススメでした

JB1 | 平成15年式 | **ライフ**

WHEEL ●SSR・プロフェッサー SP3R(16×F6J, R6.5J)
TIRE ●ヨコハマ(165/40-16) SUSPENSION ●車高調=HKS



山本明梨紗さん
(((大阪府)))

エアサスが故障したのをきっかけに車高調へ。「車高調に乗って、エアサスの時より運転が上手くなりました」と意外なメリットを享受している。

理由 **29**

ローダウンの入門のつもりで
買ってみました



山宮理恵さん
(((福島県)))

4WDなので、2WD化かエアサスを考えていたが、「価格もお手頃だし、まずは車高調でローダウンしてみよう」とファイコネ車高調を導入した。

MK21S | 平成21年式 | **パレットSW**

WHEEL ●クリムゾン・リミックスリネア LL05(16×5J+40)
TIRE ●ヨコハマ(165/40-16) SUSPENSION ●車高調=ファイナルコネクション



キツイというのも理由です。
ちなみに仕事は「ソーラーパネルの設置」ということで、毎日さまざまな現場に出掛けるそう。
「高速道路はもちろん、砂利道や凹凸だらけの道を通ることもある。だから気を遣わないと走れない足まわりはNGなんです」とはいえ、昔からドレスアップが大好きなオーナー。足元を控えめにした代わり、先日バンパー加工と塗り分けを実施。仕事クルマとしてはかなり派手な仕様であちこちを飛び回っている。
「想像以上に目立つので、やっちゃったかなと笑」。でもこれでクルマ熱も再燃。もう少し太いJ数に履き替えようか検討中です」。



福山さんに聞きました!
一問一答

理由 **21**

現在の車高はどれくらい?

ネジ式車高調で全下げが今の低さ。純正比で5センチダウンくらいかな。ハンドルも全切りできるし、沈み込んでも当たらない。ストレスフリーな車高です。

ネジ式車高調で
目一杯落とした低さです

理由 **22**

アクスルを純正に戻した理由は?

タイヤの片減りを
抑えたいから

以前は社外アクスルでキャンバー3度。僅か3度ですが、タイヤは5000kmくらいでダメになっていた。純正に戻したら2万kmくらい保つようになりましたね。

理由 **23**

ネジ式車高調を
選んだのはなぜ?



乗り心地重視とコストパフォーマンス

運転している時間が長いので、なるべく純正に近い乗り心地のタナベ・サステックプロNFを選びました。安さも決め手です。

理由 **24**

17インチから16インチに
落としたのは?

気を遣わず乗れるように
したかった!

17の乗り心地はお世辞にも良くはないし、ブレーキの効きも甘くなるなど、イロイロ気を遣うことも多かった。そんなストレスから解放されるためです。

理由 **25**

45偏平のタイヤを
選んだのは?



やっぱり乗り心地と
リム傷防止のため

この車高で40偏平だと、フェンダーとのスキマがむしろ目立ってしまう。リム傷リスクも減らしたかったので、乗り心地重視で国産の45偏平にしました。

理由 **26**

なぜフロントバンパーを短縮?

職場の駐車場に
入れなかったから

純正バンパーなら駐車場に入れたので、そのサイズに合わせて丈を4センチ短縮。純正サイドステップと高さも揃ってスタイル的にも◎です。



単純な低さではなく、いつでも低いのがこだわり。「これで走れるの……?」。このワゴンRを見た人なら一度は口にするであろう台詞。実は岸田さん、一時はエアサス車に乗っていたこともあったという。「止まっていたときは良いんですよ。でも走るときに上げるでしょう。それに違和感を感じたんです」。岸田さんの中でわき上がったのは、いつでもかっこいい状態でいたいという思い。それがこのベタ車高の原点。



バンパーも低車高化に伴い徹底的に短く。それでもルーバーの上下をバランス良く短縮したためデザインに違和感がないのが特徴。



ボンネットはバッドフェイス化。さらに両サイドにダクトを刻んだことでよりアグレッシブな印象に。



岸田さんに聞きました! 一問一答

理由 31 普段乗っている車高は?

もちろんこのまま!



普通であれば車高調オーナーはだれでもそう。でもこの低さなら一瞬エアサスなのではと思わせるものがある。

理由 32 車高調を加工したのはどうして?

車高調の限界を引き延ばしたかったから

車高調の加工のみプロに依頼。全長を短くしようとケイブレイク車高調を日正タイヤで加工。走るためのストロークはしっかり確保した。



理由 33 エンジンメンバーを加工したのはどうして?

エンジンを擦らないように上げるため



これほど低いと、エンジンそのものを持ち上げなくては擦ってしまいます。もちろんこれも岸田さんのDIYによるもの。プロ級の腕前だ。

理由 34 ロアアームをワンオフしたのはどうして?

ズレたホイールの位置を補正するため

低車高化に伴いホイールの位置が前へとズレる。それをロアアームで補正することでハンドルが切れるようになるのだ。



理由 35 ハンドルを切ってもフェンダーを壊さないのはどうして?

フェンダーに隠しギミックがあるんですよ



実はフロントフェンダーは完全に固定せずにスプリングで繋いでおくことで、タイヤが当たっても割れることなく、外に逃げてくれる。

理由 36 低いまま乗っていて問題ない?

下まわりをしっかりとガードしています

走っているうちに地面に擦ってしまいそうな箇所は鉄板でガードしている。これなら仮に擦ってもクルマを傷つけない。



理由

30

今の足まわりを選んだ理由は？

いつでも低いままで
いたいから！

面に擦る。しかしそれとて織り込み済みの加工。安全面に抜かりはない。そして、ひとたび走り出してしまえば「クルマの下に空気が入るんでしよう、スピードに乗ればほとんど擦らなくなりますよ」と気にするそぶりもない。走れるの定義は人それぞれ。このワゴンRは、低いからこそいい、を追求し続けた男の執念の結実とも言える一台。

岸田勝也さん(滋賀県) OWNER

自宅の庭にガレージを備えたDIYオーナーにとっては理想的な環境。愛娘の瑠美ちゃんもパパの趣味には一定の理解を示している。

MH21S 平成17年式

WAGON R

SPECIFICATIONS

WHEEL ● BBS・RS(16×7J+42)
TIRE ● クムホ(165/40-16)
AERO PARTS ● F/R=ブローデザイン・モードパルファム ファントム雅夢加工、S= 純正加工
EXTERIOR ● グリル=MH22S 純正、ヘッドライト=ワゴンR RR 純正
INTERIOR ● シートカバー=クラッツィオ
SUSPENSION ● 車高調=ケイブレイク加工、リアアクスル=ワンオフ
BRAKE ● イデアル
MUFFLER ● ワンオフ
MAKING SHOP ● ケーマジック



「燃料はちゃんと給油口から給油したい」とパイプをワンオフ。タンクの上げ加工もしつつ給油口の機能はキープ。



ブレーキはイデアル製。岸田さんが加工した足まわりパーツ同様にピンクでカラーリングされている。



ホイールはBBS。フェンダーは無加工がこだわりで、この低さなら当然ホイールの1/3はフェンダーに隠れる。



リアバンはブローデザインを加工。マフラーは「これまでがシンプルだったから」とワイルドさを求め左右2本出しに。

走れる足を選ぶ

理由

理由

37

Reason

いまの足まわりを選んだ理由は?

地元の道がよくないから
エアサスにしました!

岡村典是さん(山口県) **OWNER**

最初の愛車はケンメリ。「ウルトラマンカラーにペイントして、三種の神器ソレ・タコ・デューアルでカスタムしました」という経験豊富なドレスアップ。



イデアルバルムントをインストール。アクセントとなるレッドをチョイスし、リアも同色のカバーをセット。



ホイールを変えるのも当たり前。「メッシュは良く見るので、スポークを選択した」とワークリザルタードスポーク17インチを装着する。



エアロはシルクプレイズ「リンクス」。「発売されたとき、バツと見てコレで行こう。タントも増えてきたので、人と同じはイヤだった」という。

走れる足を選ぶ **100** の理由

SPECIFICATIONS

WHEEL ●ワークリザルタードスポーク(17×F5.5J、R6J)
TIRE ●ヨコハマ(165/40-17)
AERO PARTS ●F/S/R=ケースベック・シルクプレイズリンクス
EXTERIOR ●テールレンズ=エムプロ、各部カーボンシート貼り
INTERIOR ●シートカバー=クラッツィオ、各部カーボンシート貼り
SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド
BRAKE ●キャリパーキット=イデアル
MAKING SHOP ●クラウン周南 ☎0833-41-7166





岡村さんに聞きました! 一問一答

理由 **38** 普段乗っている車高は?

車高調の頃より指一本低くしてます



純正からダウンサス、それから指一本分下げるための車高調。現在のエアサスでは、その車高調の時よりも、さらに指一本分低い車高で普段乗りしている。

理由 **39** 下げきっても当たらないのは?

バンブラバーを
かませているからです

エアサス交換後、この車高で走行するとどうしてもインターとタイヤが干渉してしまうので「ショップの店長に相談した」解決方法がバンブラバー。

理由 **40** 最初にダウンサスを買った理由は?

「これまでノーマルで乗ったことがない」という岡村さん。車高を下げることは当然のことと「納車前にRS-Rのダウンサスを購入しました」とか。

車高がさがってない
クルマがイヤだから

理由 **41** ダウンサスから車高調に変えた理由は?

ダウン量が満足
できなかったからです

「ダウンサスでは物足りなくなってきた、どうしてもあと指一本分だけ下げたかったから」とダウンサスからRS-R車高調ベスト☆iに変更した。

理由 **42** 低いまま乗ってて問題ない?

実はフェンダー
当てちゃいました……

「コーナー曲がる時にやってしまいました…」と肩を落とす岡村さん。フロントフェンダーはノーマルのままだったので、今後エアロ交換の時にインナー加工をやる予定。



LA600S 平成25年式

TANTO CUSTOM



エアサスのタンクはスベアタイヤの所にインストール。「荷室の実用性というよりも、タンク自体を見えなくなるようにしたかった」とこだわりの設置場所。



エアサスの昇降パドルスイッチもステアリング前に設置。フタ付きのコンソールボックス内に配置させ、普段はスイッチが見えないようにしている。

これまで乗継いだ車は全て
基本ローダウンをおこなう

セカンドカーとして13年間バモスの乗っていたという岡村さん。そのバモスからタントカスタムへ乗り換えたのだが「クルマが来る前からダウンサスを買って、納車したらすぐショップに行った」と当たり前の様にローダウンを施す。岡村さん、これまで愛車を16台ほど乗り継いでいるのだが、

そのすべてでローダウンしているというツワモノなのだ。しかし、車高を「あと指一本分下げたかった」とRS-Rベスト☆i車高調に変更。理想の車高を手に入れるのだが……

インナーに干渉してしまい「リアはバンブラバーで対応してます」。がこの撮影の前にコーナーでフロントフェンダーとタイヤが干渉してしまっただけ。現在、エアロはシルクブレイズリンクスエアロを装着しているが、雑誌でフロントデザインから発売される情報をキャッチ。「エアロを交換する時にフェンダーの中も一緒に加工する予定」とさらなる変化進化を計画の岡村さんなのだ。



ベタベタ編 僕が、ワタシがこの足まわりを選んだ理由

乗り心地の良し悪しは十人十色。硬いのが好きな人がいれば、逆に柔らかいのがいい人もいる。どうしても既製品では気に入らない! 自分好みの乗り味を作り上げたい! そんなユーザーが行き着く所は……。車高調、エアサスと自分好みに作り上げた自慢の足まわりをユーザー11人に伺いました。

理由 **43**

ジェーラインスプリングでセダンのような柔らかい乗り心地

「きっかけはま〜東北なんで、東北と言えばジェーラインなんで」とチョイスした足まわり。車高調は硬いというイメージだが「ジェーラインのショートスプリングに変えていることでセダンみたいにふわっとした乗り味を堪能してます」と満足気。

LA100S | 平成24年式 | **ムーヴカスタム**

WHEEL ●BBS-RE-L2(17×6.5J+42) TIRE ●ルッチーニ(165/35-17)
SUSPENSION ●車高調=ジェーラインウィズモードバルブファム加工、リアアクスル=ジェーライン



池田興仁さん
(((岩手県)))

理由 **45**

少し前は見た目重視だったけどいまは遠征できるようにしてます

みんなの意見を聞きながら足まわりを決めていった愛子さん。「固いバネを合わせたかったので、フロントは326パワー。ただ、リアがなかったので、子どもがいる知り合いにアドバイスしてもらって、乗り心地もいいという日正タイヤにしました」。

MH22S | 平成20年式 | **ワゴンR**

WHEEL ●バランディデザインスターマリン(17×F7.5J-4, R8.5J-17)
TIRE ●ヨコハマ(F165/40-17, R185/35-17) EXTERIOR ●オーバーフェンダー=ワンオフ
SUSPENSION 車高調=326パワー&日正タイヤ、リアアクスル=U-STYLE



宗清愛子さん
(((広島県)))



理由 **47**

セダンと同じ足まわりを意識し独立アクスルを装着しました

ガッツリと効いたキャンバーで迫力フォルムを演出する青山オプティベークス。「セダンと同じ動きの足」として独立アクスルをセットするのだが「現状で満足できていないので、さらに改良予定」とか。さらなる足まわりの進化も検討中だ。

L802S | 平成10年式 | **オプティベークス**

WHEEL ●ACシュニッツァー(16×7.5J+32) TIRE ●クムホ ソウルス(165/40)
EXTERIOR ●ワンオフプリスターオーバーフェンダー SUSPENSION ●車高調=レオン、リアアクスル=アヒル商会



青山佑樹さん
(((千葉県)))



理由 **44**

エアロを製作して着地仕様にしたので車高調では通勤には使えないから

もともと車高調&エアロレスで普段乗りには低めで乗っていたが、エアロを着地仕様で製作したのを機にエアサスへ変更した。「車高調のときはガチガチだったんですが、エアサスにして乗り心地は良くなった」と満足。ちなみにジェーラインアクスルは2本目で最初は5度、次が8度と進化。

L350S | 平成18年式 | **タントカスタム**

WHEEL ●ウェッズ・クレンツェ マジス(16×6.5J+37) TIRE ●クムホ(165/40-16)
EXTERIOR ●フェンダー=純正加工 SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=ジェーライン



石井綾香さん
(((千葉県)))



理由 **46**

いつだって低いままで走りたいそれが私にとっての純正なんです

過去乗り継いできたクルマもすべて車高調。ただし低ければ低いほうがいいというわけではなく「運転に支障がないようにハンドル1回転は絶対」というラインはゆずれない。ローダウンに関するパーツや加工は、すべてジェーラインで。エンジン上げなど、安全に走るためのワザを施す。

LA600S | 平成26年式 | **タントカスタム**

WHEEL ●ジェーライン・JRD RD-M9(16×F6.5J+48, R6.5J+23) TIRE ●ルッチーニ(165/40-16)
SUSPENSION ●車高調=ジェーラインウィズモードバルブファム、リアアクスル=ジェーライン



菅野まどかさん
(((福島県)))



理由 **48**

実用性よりも見た目のためのエアサス

エアサスという“実用性のため”という人が多い中で名村さんの場合は完全に見た目が優先。「オーバーフェンダーを作ってリムガードツラにしたかったんです。そのためにはエアサスにするしかないな」って思ったんです。狙い通りのツラは必見だ。

JB7 | 平成15年式 | **ライフ**

WHEEL ●ワーク・リザルタードメッシュ(17×F8J-7, R9J-20) TIRE ●ナンカン(F185/35-17, R195/40-17)
EXTERIOR ●フェンダー=ワンオフ SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=サティスファクトリー



名村勝彦さん
(((三重県)))



理由 49

乗り心地に定評があったし
やっぱり東北なので…

「前は別の車高調だったんですが、やっぱり東北はジェーラインだろうと」を選んだ。リアキャンバーはセダンのナチュラルキャンバーをイメージして4.5度に設定。リアディスク化しているのでワンオフで7.5cm上げ加工のアクスルを製作している。

MH21S | 平成18年式 | **ワゴンR**

WHEEL ●ジェーライン・JRD RD-M9(16×F6.5J+48、R6.5J+35) TIRE ●ルッチーニ(165/4016)
SUSPENSION ●車高調=ジェーラインウィズモードバルファム、リアアクスル=エグゼスタイル310



小島洋介さん
(((福島県)))

理由 51

まわりの評判だった雑誌を見て
自分合った仕様を作れるから

まわりの方やイベントで交流した関西方面のオーナーさんからの評判で日正タイヤを選んだなっちゃんさん。「ヒロアッパーを通常よりもキャンバーを付けられるような仕様。ショックオイルもコンパクトカーぐらい硬めです」とワンオフに満足。

MK21S | 平成20年式 | **パレット**

WHEEL ●ワーク・VS-KF(16×6.5J+35) TIRE ●ハンコック(165/40-16)
EXTERIOR ●フェンダー=ワンオフ SUSPENSION ●車高調=日正タイヤ、リアアクスル=yガレ工房



なっちゃんさん
(((青森県)))

理由 53

フェンダーを作るために
バネレートを硬くしています

今仕様の目玉はワンオフのオバフェン。製作にあたり「前の足だとリアが動きすぎてしまうので、リアのバネを交換しました」と柴山さん。ちなみにこの柴山さん、セカンドカーがあるのにムーヴカスタムで通勤している生粋のシャコタニスト。

L150S | 平成13年式 | **ムーヴカスタム**

WHEEL ●ワーク・リザルトードメッシュ(16×F7J+7、R8J-4)
TIRE ●クムホ&ATR-K(165/40-16) EXTERIOR ●オーバーフェンダー=ワンオフ
SUSPENSION ●車高調=ファイナルコネクション&MCワゴンR用、リアアクスル=ワンオフ



柴山清治さん
(((栃木県)))

理由 50

低さだけを追求していたけど
いい乗り心地も欲しくなったから

乗り心地度外視で低さを追求していた原田ラパン、次なるステップとして「贅沢なんですがいい乗り心地も欲しかった」とバネをワンオフしたアブソリュートDSへ。ホイールサイズの関係で10度のリアキャンバーも「できればもう少しジェントルな方向でキャンバー角を戻していきたい」という。

HE21S | 平成15年式 | **ラパン**

WHEEL ●BBS-RS(15×F6.5J+22、R6.5J+7) TIRE ●ピレリ(165/45-15)
SUSPENSION ●車高調=ボルドワールド、リアアクスル=バルテック



原田裕次さん
(((大阪府)))

理由 52

エアロを組んだら家に帰れなくなった
便利だし乗り心地も満足してます

車高調時代に変えたバルテックアクスルで付けたキャンバー8度に合わせ、エアサス導入時にフロントも6度にセット。「最初は低く走りたかったんで車高調がよかったんですが、エアロを付けるとエアサスは乗り心地もいいですし便利。リアのツラも出しやすいですよ」と普段から低く設定。

L175S | 平成16年式 | **ムーヴカスタム**

WHEEL ●バラマンディデザインスヌーク(16×F6.5J+22、R7.5J+22)
TIRE ●ナンカン(165/40-16)
SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=バルテック



足立 夢さん
(((兵庫県)))

理由 54

ベタベタ車高で走る自信がなくて
手軽に上げられるエアサスに

当初は車高調で普段乗りしていたのだが「このままでは乗れない…」とエアサスにチェンジ。同時にジェーラインアクスルも投入する。しかし、「もう少し低く走りたいので、やっぱり車高調への未練はあるんです。ベタベタで走りたい憧れと葛藤してます」と、現在心揺れている浅井さんなのだ。

L550S | 平成17年式 | **ムーヴラテ**

WHEEL ●バラマンディデザイントーマン(17×F7.5J、R8.5J) TIRE ●Fナンカン、Rハンコック(165/40-17)
SUSPENSION ●エアサス=アルテア、リアアクスル=ジェーライン



浅井明奈さん
(((新潟県)))

理由55 今の足まわいを選んだ理由は？

リフトアップして
大きなタイヤを
履きたかったから♡

DA17W 平成27年式

EVERY WAGON



～キミは落とすだけでいいの？～
走れる足を選ぶ の理由

マキシスとの出会いが
快適上げライフをもたらす
見た目からは想像がつかない
けれど、以前からワールドなオフ
ロード車に憧れていたという櫻
子さん。しかし「ジムニーだと本
格的過ぎるし、荷物を運ぶのに
も不便かな」となれば諦めかけ
ていた。
そんなときに出会ったのが大
阪のプロショップ・プラスラインの
エブリイ。櫻子さんが惹かれた
のは、リフトアップされた迫力あ
るフォルム……ではなくデモカー

SPECIFICATIONS
WHEEL ● ホットスタップコーポレーション・ラ
バーム KC-8 (14×4.5J+43)
TIRE ● マキシス (195R14C)
AERO PARTS ● F/R=プラスライン・ハイ
スタイル
EXTERIOR ● フェンダー&テールレンズ=
プラスライン
SUSPENSION ● リフトアップキット=プラ
スライン
MAKING SHOP ●
プラスライン ☎072-949-5000
<http://plusline-inc.com>

櫻子さん(大阪府)
ずっと抱いていた憧れをリフトアッ
プで実現させた櫻子さん。次はハ
イススタイルマフラーの装着を予定。



OWNER

櫻子さんに聞きました! 一問一答

理由56 現在のタイヤを履きたかったのはどうして？

見た目がすごくカッコいいから♡

「ゴツゴツがたまらない」という櫻子さん。
ちなみにバックショットの寿命は長く「ク
ルマとタイヤ、買い換えるのどっちが先
かしら?」といった具合らしい。



理由57 14インチを選んだ理由は？

これ以上のサイズだと
タイヤが干渉してしまうから

マキシス・バックショットの一番小さいサイズが14
インチ。これより上のサイズだと外径が大きすぎて
エブリイでは履けなくなってしまう。



理由58 プラスラインのリフトアップキットを選んだ理由は？

ホイールの出幅が
絶妙なんです!

プラスラインのキットの特徴はホイールがほとんど
外にはみ出ないこと。厚さ9mmのオバフェンで絶
妙なツライチを作り出している。



理由59 リフトアップ車の足まわりの乗り味は？

純正ショック流用なので
快適です

ショックを純正流用しているため乗り心地の変化
はほとんどなし。ただ「乗り降りの時にスカートだと
ちょっと気を遣う」とのこと。



理由60 リフトアップしていて困ったことは？

荷室床面の地上高も
上がったこと

車高が上がれば、当然荷室の床面高も上がる。
「重たい荷物を積み卸しするときはちょっと苦勞
しますね」と女性ならではの悩みも。



僕が、ワタシが この足まわりを選んだ理由

リフトアップ 編

理由 61

車高の高いクルマ&三菱車が好きで
このiもリフトアップしてみた

HA1W | 平成19年式 | i

TIRE ●ブリヂストン(175/80-15) SUSPENSION ●ブロック=ワンオフ



オルミンさん
(((埼玉県)))

デリカに乗っていたオルミンさん。通勤用のiでもリフトアップしたいと8インチアップをワンオフ。「大雨の冠水時も問題無し」だったとか。

理由 62

1インチだったけど増えてきたので
3インチへ、今は5インチです

MR31S | 平成26年式 | ハスラー

WHEEL ●ラディアンス・デイトナタイプK(14インチ) TIRE ●マキシス(185R14)
SUSPENSION ●リフトアップキット=アウトクラスカース



上野重邦さん
(((静岡県)))

写真の3インチからさらに2インチアップの5インチへと進化している上野ハスラー。「強化ショックなので乗り心地もよくなりました」という。



理由 63

デモカーを見て一目惚れしてしまって
ローダウンからリフトアップへ

DA63T | 平成20年式 | キャリイ

TIRE ●マキシス(185R14) SUSPENSION ●フィール



松井正弘さん
(((石川県)))

もともとローダウンのキャリイだった松井さん。フィールのデモカーを見てリフトアップに目覚めました。「乗り心地もいいですよ」と語る。



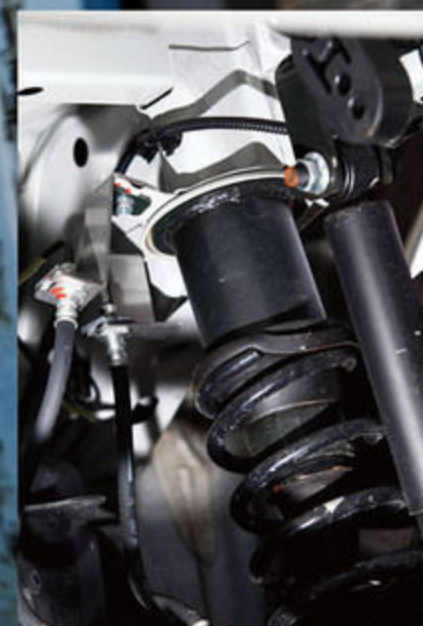
もちろんリアバンパーもハイスティル。テールランプはバンパー専用のLED製を装着、後続車へのアピール力も獲得している。



ハイスティルバンパーは外径が大きくなったタイヤの干渉を防いでくれる。それと同時にワイルドな雰囲気を出す効果もある。



フロントはスペーサーとブロックを使い、純正サスをまるっと持ち上げる。こうすることでタイヤとの干渉を防ぐ。



リアはスプリングの上にスペーサーをかませリフトアップ。強度十分のスチールにブラックメッキが施され耐腐食性も申し分なし。

が履いていたマキシス・バックショツトだった。「かつこいい、このタイヤを履きたい」とまさかのタイヤにひと目惚れ。プラスラインの上げキットは、Kカーに外径の大きなタイヤを履かせるがコンセプトで、まさに渡りに船。タイヤに合わせてホイールをラバームに決めると、すぐさまコンプリー購入を注文した。

リフトアップ車の運転は不安があったそうだが実際に乗ってみてその考えは一変。アイポイントが高くなったことで、以前よりもゆとりのある運転ができるようになったとか。「エブリイなら荷物も運べるし、かつこいいタイヤも履けて、理想のクルマですね」。



ホーンス&コー
松野祐季さん



スタイル
水上龍二さん



プロが教える 走れる足の作り方

車高調／リアアクスル&ロアアーム／エアサス／リフトアップ

ここからは車高調やエアサス、リストアップキットなど、サスペンションを選ぶときのポイントをプロショップからアドバイス。機能はもちろん、使い方までチェックして、自分にピッタリのパーツを選ぶ参考にしてみてください!

カーハウスアスリート
稲葉淳さん



クラウン周南
須藤敬史さん



～キミは落とすだけでいいのか?～
走れる足を選ぶ



の理由

車高調で走るために 10のこと

Kカーでも圧倒的な人気を誇る「落としたまま走る」というクルマの作り方。主流となる足まわりパーツはなんと言っても車高調。というわけで、ここでは「車高調で走る」をテーマに作り方のポイント見ていこう。今後のさらなるローダウンも含めてが基本だ。



IDEAL
Trueva

DATA 対応/Kカー多数 価格/14万184円
問/イデアル ☎0800-000-9999 <http://www.ideal-japan.net>

ADVICE SHOP スタイル

富山県富山市にショップを構えるスタイル。エアロの相談から足まわりの作り込みまでなんでも相談可能。カッコいい、かつ走れるクルマを作りたいならココ!!



DATA
富山県富山市西二俣700
☎076-434-9200
営業時間/10:00~20:00
定休日/火曜日・イベント日

水上
店長

ワゴンオーナーとしての経歴も持つ水上さん。ローダウン車の製作実績も多く造詣も深い。ドレスアップの頼れる兄貴的な存在だ。

理由
64

車高調の構造で「落として走る」の作りやすさが変わる

全長調整式なら 車高と乗り味の両立に有利

“落としたまま走る足まわり”なら、やはりオススメは全長調整式(フルタップ式)車高調。というのも、全長調整式はショックとバネの関係性を変えずにブラケット部分を上下に移動させることで車高を変えられる、という構造を持っている。そのため大きく車高を落とした状態でもストローク量を確保できるのだ。

はみだし▶ Points 1

ネジ式車高調の場合は
「低いまま走る」に少し不利

ネジ式車高調の場合は車高を落とすとその分バネが潰れていく。ゆえに、どんどん乗り味が固めになってしまう。もしネジ式車高調で低いまま走るなら“ショックの短いもの”を選ぼう。

はみだし▶ Points 2

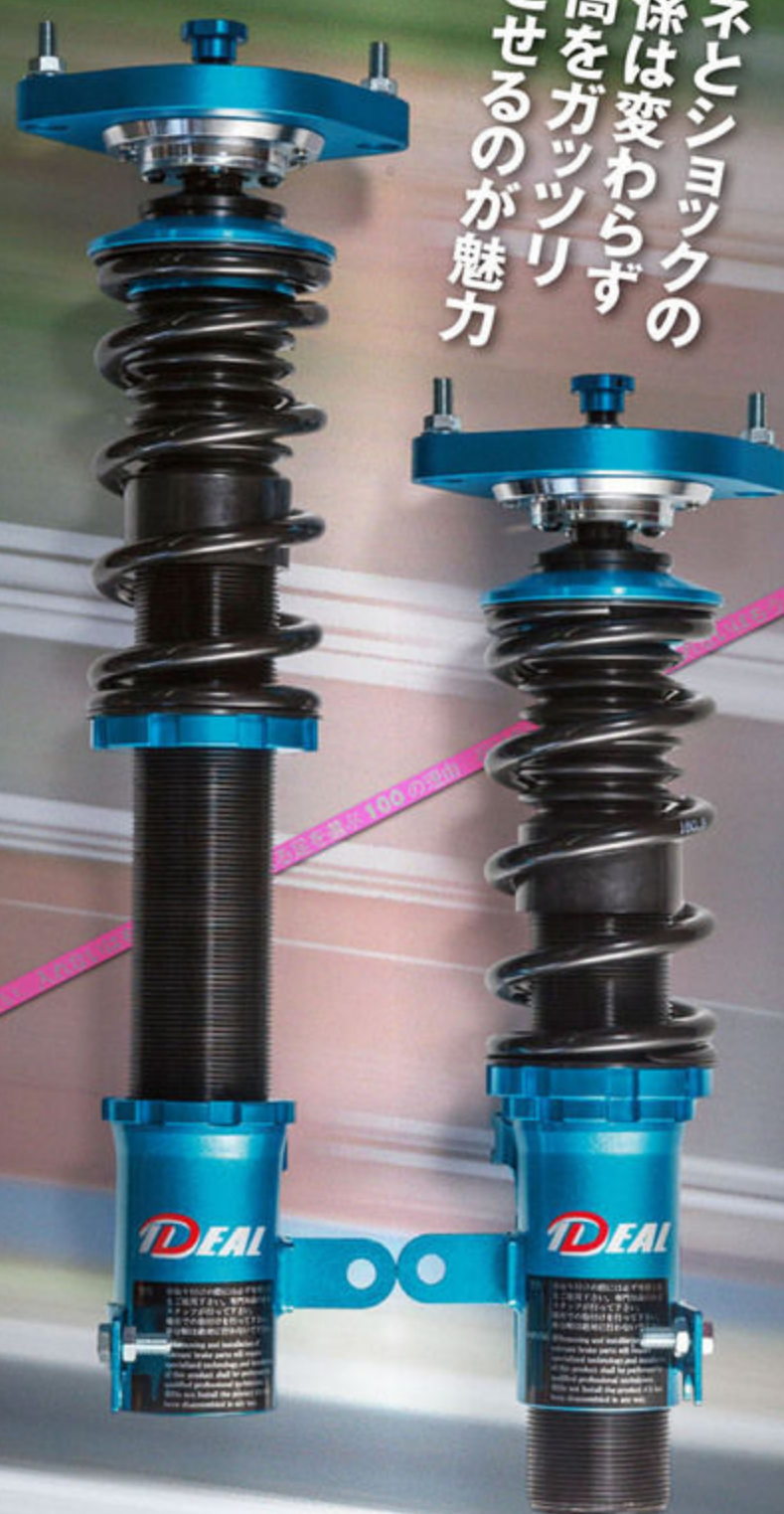
ダウンサスで走る、は
結局どうなの?

ダウンサスは「落としたあとに調整できない」というのがネック。もちろん走れる足まわりは製作可能だが「もっと落としたい」といった後から生まれる希望に対応できない。



アイテムの価格で言えば、ダウンサスはかなり有利。ただし、再び買い直すぐらいなら最初から全長調整式車高調を選んだ方がよい。

バネとショックの
関係は変わらず
車高をガッツリ
落とせるのが魅力



～キミは落とすだけでいいのか?～
走れる足を選ぶ

の理由

KCAR

34

理由 **65**

無理なく走るためには
タイヤ&ホイールサイズも重要

車高調で走るならタイヤとホイールのサイズ、そしてツラのセッティングには注意を払いたい。というのも、ギリギリまでツラを攻めた状態で落としたまま走ればホイールやタイヤとフェンダーとの干渉を招く危険性が増すからだ。安全に乗るならリムとフェンダーの間にはクリアランスが、ギリギリを攻めるなら相応の作り方がする必要となる。

サイズとセッティング次第で
干渉の危険性が大きくアップ



やはりツラを攻めた足元はカッコいい。ただし、そのまま走るとなると話は別。車高がツラ具合か、バネの固さか、いずれかで干渉しないように作らなければダメ。

理由 **66**

減衰力調整は乗り味を
自分好みに変えられるのが魅力

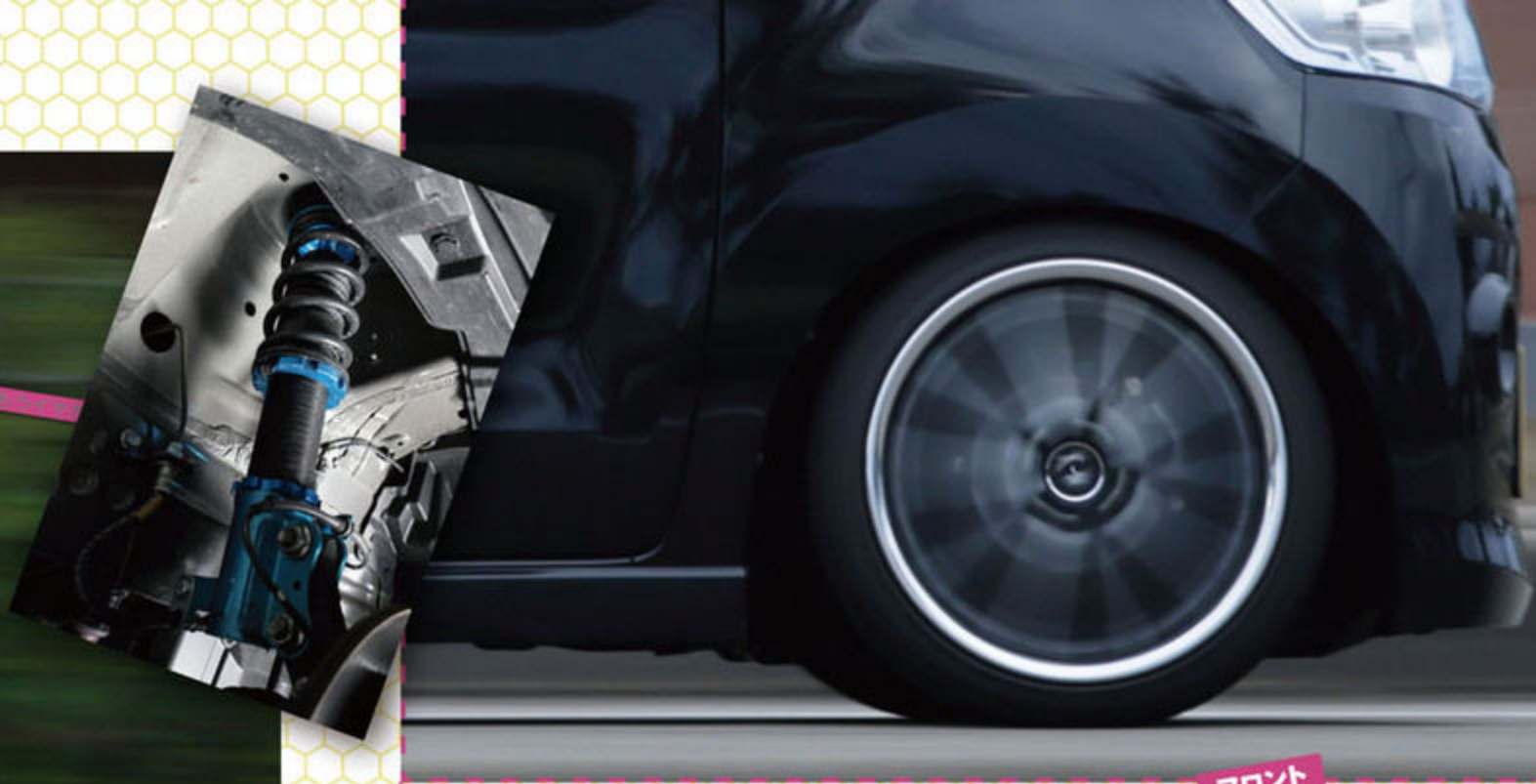
“落として走る”に有利な機能。それが減衰力調整機能。例えばイデアルのトゥルーヴァは36段階で調整が可能だ。この減衰力調整を使えば乗り味を変更することができるため、取り付けした車高調でも、もうちょっと固く(柔らかく)と自分好みの足にできる。ただ、すべてが解決するわけではないので最後の調整と考えよう。

ただし、あくまでも
最後の調整用と理解しよう



減衰力の調整方法とはとても簡単。イデアルを筆頭に多くのメーカーがダイヤル式を採用しているため、指先でクルクルまわすだけでOK。





ハンドルの切れ角など“運転のしやすさ”に強い影響を与えるフロント。ローダウン幅という点は不満はあまり出ないことが多い。

フロント

理由 67 バンドルの切れ角も考えながら車高を決めよう



毎日乗るのか、イベントだけか
それでも理想型は
変わるはず

ハンドルの切れ角はクルマの操作性を大きく左右する。もちろん切れ角が少なければ少ないほど、右左折はしにくくなる。これは車高を落とすことによってタイヤ&ホイールとフェンダーや足まわりが干渉することが原因。大きく落とせば落とすほどハンドルは切りにくくなる(ここまで来るにはアクスル交換が必須レベルだが)。そこで、低さだけを追求するのではなくクルマの扱いやすさも考えてローダウンしたい。

理由 68 フロントキャンバーで太いタイヤでも走りやすくする



キャンバーの目的は
干渉の回避
劇的な変化ではない
点に注意



アッパーマウントの角度を変えてフロントタイヤにキャンバーを付ける調整機能。これが付いている方が低車高の作り方の選別肢が広がる。

フェンダーを被らせたクルマの操作性を上げる方法のひとつに“フロントキャンバーをつける”という手がある。これはタイヤを倒すことで干渉を少しでも回避するのが狙い。結果的にハンドルの切れ角が少し改善することも。そのため、大きく車高を落とすつもりなら、トゥルーヴァのようにアッパーマウントで角度調整ができる車高調を選ぶと良いだろう(一部車種では非対応)。

理由 70 ブレーキホースの固定をしっかりとできるものを選ぼう



致命的な干渉を避けるため
受けがきちんとしたものを

車高調を選ぶときは“落ち幅”以外も要チェック。「乗り心地が満足いかない」のであればセッティングなどをもう一度見直すことから始めれば良いのだが、ブレーキホースなどの受けがしっかり作られていないものはかなり厳しい。例えばブラブラした状態のままでは走行中にトラブルが起きてブレーキが効かなくなるなんてことも。そうならないよう購入前に確認を。

理由 69 ローダウンに強い貫通タイプも落とし過ぎには注意



突き抜けたショックが
ドライブシャフトに当たるかも

全長調整式の中でもショックが下から突き抜けてもブラケットを上げられる“貫通タイプ”の車高調はローダウン性能が高め。ただし、ひとつ気をつけたいのがショックの下にドライブシャフトのあるクルマ。どんどん低くしてショックを貫通させると、その下にあるドライブシャフトやシャフトブーツにショックが干渉してしまう危険性がある。とはいえ、そこまで下げるとなると車高は相当なもの。

MH44Sステイグレイの足まわり。ショックのちょうど真下にドライブシャフトがある。このような構造の場合貫通タイプは注意を。



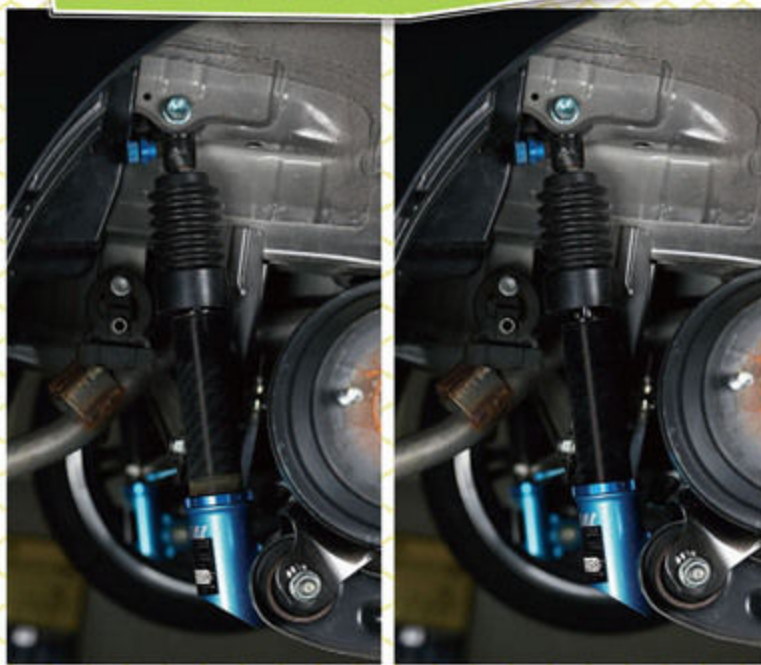
Rear

リアの足まわりは、ショックとバネが別々になっているという構造が最大のネック。セッティング次第で走りやすさが変わってくる。

理由 71 リアショックを短くして車高を落とすのはオススメしない

リアが落ち切らないからといって「ショックを一番短い状態まで詰めて車高を落とす」というのはあまりオススメできない方法。そもそもそのやり方では劇的に落ちるようにはならない上、ショックが十分にストロークできず最終的にオイルを噴いてしまったりする。基本は十分なストロークを確保できる長さでセッティングすること。それが走りやすさにもつながる。

乗り心地の悪化だけでなく
ショックの耐久性にも問題が



ショックの長さを変えられるのが全長調整式のメリットだが、リアは「ショックを短くすれば良い」というわけでもない。ストロークする範囲でセットを。

はみだし ▶ Points 3

長くしすぎてバネがガタつく
これも本当はダメ

ショックは長過ぎてもダメ。あまりに長くしてしまうと、今度はバネがアクスルの皿の部分から外れてガタついてしまう。バネが走行中に外れれば大惨事も起こりうる。必ず適正な状態でセットするようにしよう。



理由 72 バネの長さや固さで車高と沈み込みが変わる

ショックと同様、短いバネを使った方がリア車高は落としやすい。また固いバネの方が沈み込みにくい。そのため例えばツライチで走りたいオーナーは「相当に固いバネで車体が沈むのを防ぎ、干渉を回避する」という作り方もあるということを知っておこう。ただ、Kカーは車重が軽くあまりに固いバネだと跳ねてしまうことも。

干渉を防ぐため
固いバネを使うことも



ひと口に「バネ」といっても種類も性能も様々。ただ「突き抜けたこだわりを実現したい」というのであれば、セットのバネのままが無難。メーカーが検証の上推奨しているものだからだ。

Model Car



OWNER MH44S ワゴンR スティングレー
大井 良輝さん(富山県)



純正バンパーのまま、車高調で街乗り仕様にまとめている良輝さんのスティングレー。足元のウェッズホイールがオシャレ。今回はお兄さんの浩嗣さんが代理で参加してくれた。



理由 73 乗り心地確保にはバンブラバーのカットも必要

無駄な底付きを防いで
走りやすさをアップ

走行中クルマが大きく沈み込んだ時に金属同士がぶつかって大きな衝撃を生まないように取り付けられているのがバンブラバー。ところが車高調で落としたまま走る際にバンブラバーが純正のままだと、やたらとバンブタッチを起こして乗り心地が厳しくなることがある。それを避けるには、純正のバンブラバーをある程度のサイズを残して切ってしまうと良い。すると「ストロークはしながら、最後はバンブタッチ」という足になる。



バネ内側にあるのがバンブラバー。上向き・下向きだけでなくカタチも車種によって様々に存在する。切る量はショップに相談を。

社外リアアックスルが必須な理由

低いまま走ると足が疲れる



松野さん

ADVICE SHOP
ホーンズ&コー



代表を務める松野さんが元ユーザーだった経験を活かし、足まわりやボディワークなど、あらゆるドレスアップをサポートしてくれる。

DATA
和歌山県有田郡広川町広115-1
☎0737-20-5803
営業時間 / 10:00~19:00
定休日 / 無休

「ローダウンやキャンバー角など、リアアックスルを使いこなせば、足のセッティングの幅が広がります」と松野さん。

理由 74 社外リアアックスルで車高が下がる理由は?



加工アックスル

純正

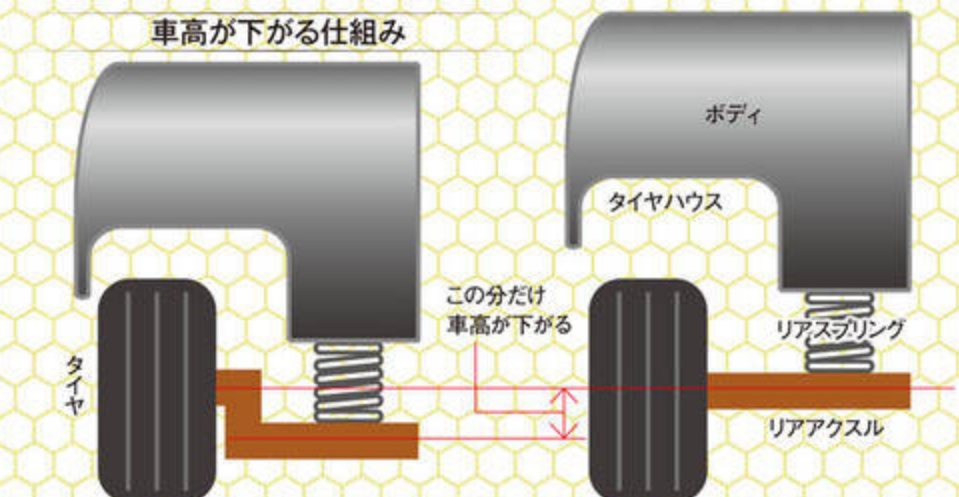
スピンドル部を上げること で車高が下がるんです



スプリングの受け皿とバンブラバーが接地する「下げ止まり」は、避けることはできない。それを解消するのがリアアックスルだ。

Kカーに使われているリアアックスルは、ボディの下にあるため一定まで下げると、それ以上は下がらなくなる。その理由は、ボディがリアアックスルにのっかってしまうから。「じゃあ、そうならないようにすればいいじゃん」というのが、リアアックスルの上げ加工だ。「上げる」のに「下がる」というと混乱すると思うけど、実

際に取り付けるとスピンドル部分の高さは変わらないので中央のビームが「下がる」ため、車高が下がるというわけ。とくに最近のスズキ車は、車高調やエアサスだけだとびっくりするくらい落ちないので、社外リアアックスルは必要不可欠。これからローダウンしようと思っている人はセットで考えておこう。



上の写真を見ればわかるけど、スピンドルの高さが違う。これが車高の変化につながる。つまり、スピンドル部分を【上げる】ことで、ボディ自体を【下げる】のが社外リアアックスルによる効果。「だいたい3cmとか4cm上げなら、インナー加工なしでも走れる仕様になります」。



ローダウン時の タイヤ位置も 調整できる

車高を下げるとタイヤが前方にずれる。アックスル加工時にフェンダーアーチの中心にタイヤがくるように補正をしないと見た目もカッコいいのだ。

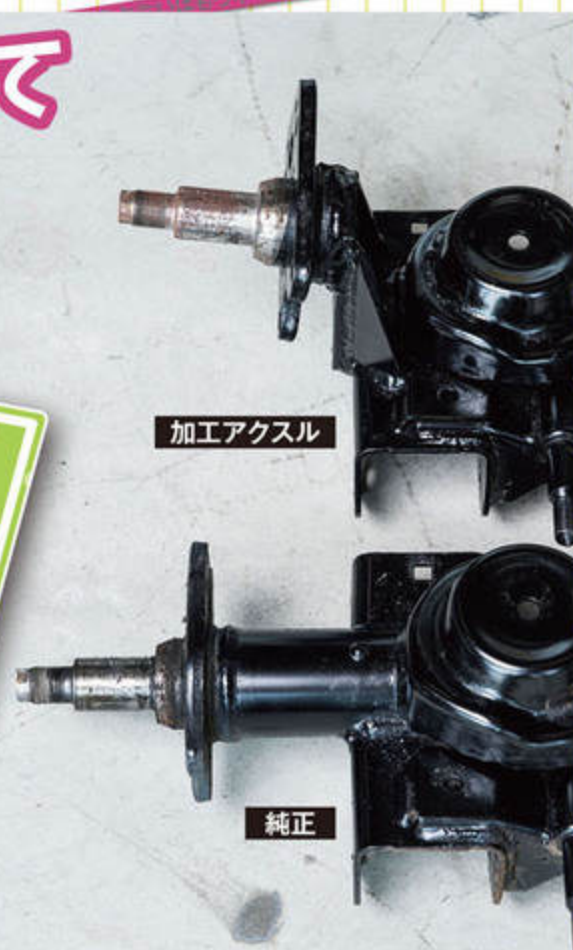


理由 75 リアアックスルの“縮め”って どんな意味?

ワイド&ディープな ホイールを履くための 加工です

よくホイールのカタログなどに掲載されているKカー用のサイズ、5.5J+45。これは純正リアアックスル&フェンダーでの推奨サイズ。しかし、もっと太く、もっと深くというのはドレスアップの性でもある。それを実現するための加工が、リアアックスルの縮め。簡単にいうと、ホイールの

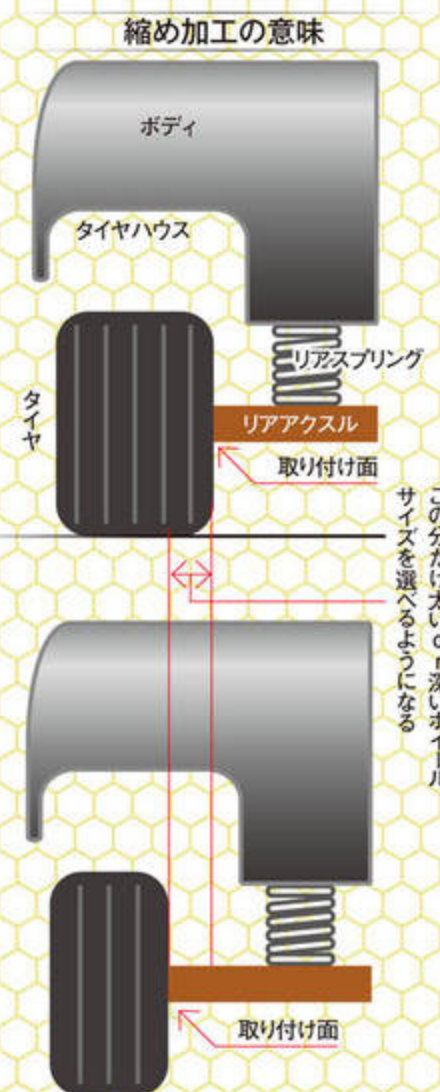
取り付け面を奥に移動させて、ホイールサイズを選べるようにする加工のこと。注意しておきたいのは、縮め加工をしすぎると、純正ホイールが履けなくなることもあるということ。実際に履くホイールに合わせるか、純正サイズも履けるようにするかは、求める仕様次第だ。



加工アックスル

純正

写真のようにスピンドルの位置を内側に移設するのが縮め加工。つまり、ホイールを取り付けるハブ面が内側に入るため、純正のままでは選べないような、太くてリムが深いホイールも選択肢に加えられるようになるというわけ。



縮め加工の意味

ボディ

タイヤハウス

リアスプリング

リアアックスル

取り付け面

この分だけ太いホイールサイズを選べるようになる

取り付け面

理由

76

Lesson

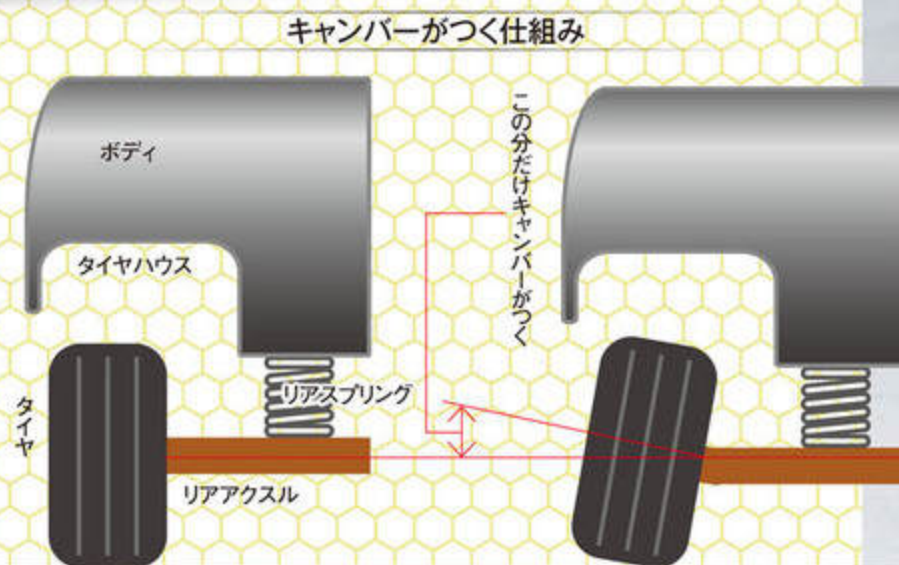
なんでキャンバー角が付くの？

セダンなどで採用されている4輪独立サスペンションは、ローダウンすると自然とキャンバーが付く。しかし、Kカーのリアの足まわりは、3リンク式やトーションビームといったリジッド式がほとんどで、ローダウンしてもキャンバーが付かない。そこで用いられるのが、社外リアアクスル。スピンドル部分に強制的に角度を付けて、キャンバーを付けるというもの。ちなみに、キャンバーを付けることで得られる効果は、ホイールサイズの選択肢が広がること。ただし、結局、上下にしか動かないため、セダンのような紙一重のツライチを狙うには、もうひと手間が必要になってくるので注意しよう。

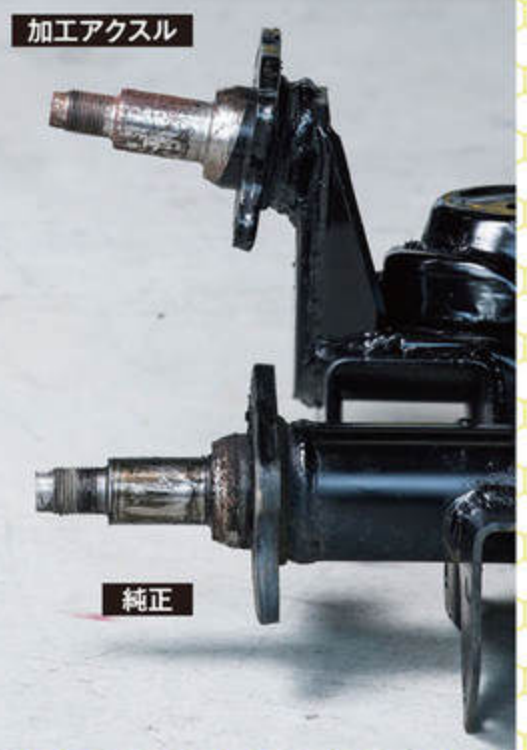
スピンドル部分を傾けることで キャンバーが付きます



ホイールの上側がフェンダーに入り込むツライチを狙うなら、キャンバー加工は必須。足元がグッと踏ん張るようになることで、迫力のあるスタイルを構築できる。



写真の下側が純正リアアクスルで、上がキャンバー加工がされたリアアクスル。スピンドルの向きが真っすぐになっているのわかる。それを一度切断して、角度を付けてから溶接し直すことでキャンバー角を付けるのが社外リアアクスルの構造だ。メーカーによっては、可変機構を取り入れているところもある。



理由

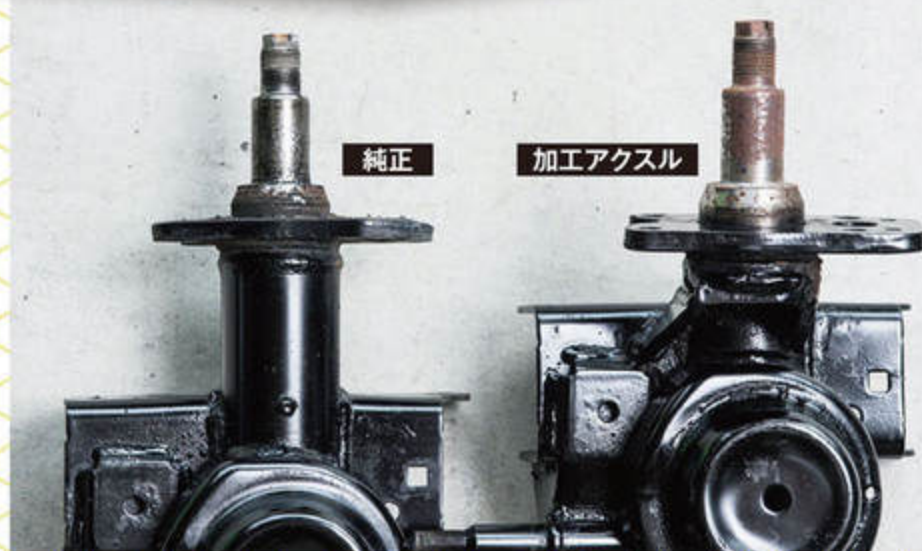
77

Lesson

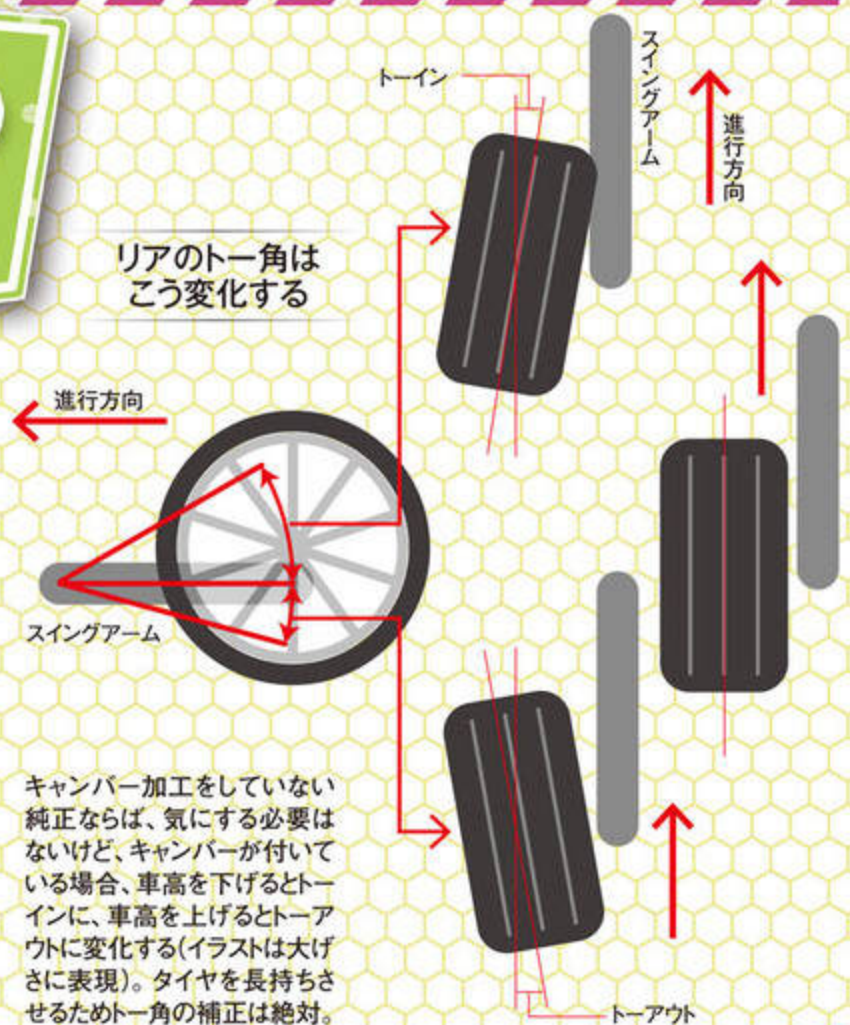
トア角を合わせなきゃいけないのってなんで？

タイヤの偏摩耗を抑制するためです

ローダウンするとアライメントが狂うのは、どんなクルマも同じ。「車高を下けたら、タイヤがすぐなくなった」というのは、主にトア角の狂いから起きるものだ。Kカーのリアの場合、スイングアーム(ダイハツ車はトーションビーム)の前側の付け根を基準に弧を描くように動くため、キャンバーが付いているとトア角にズレが出る。そこで、走行する車高に合わせてトア角を補正する必要があるのだ。気をつけなければいけないのは、エアサス車。ベタ落ちではなく、実際に走る車高でオーダーしよう。



写真で見るとほとんど違いがわからないけど、左の純正リアアクスルに対して、右の社外リアアクスルはほんの少しいたトアアウト気味。しかし、実際に装着すると適正のトア角になるのだ。



理由

78

Lesson

ワンオフリアアクスルのメリットは？

クルマに合わせて 好きな仕様を 作れることです

様々なメーカーからリリースされている上げ幅やキャンバー角が決まっているキットの場合、キットを前提とした足まわり作りになる。しかし、ワンオフの場合は、それらを自分で自由に決める

ことができるのが最大の魅力。ホイールサイズやツラなど“どう魅せたいか”に、キメ細かく対応できるというわけ。ホーンズでも、目指すスタイルに合わせて好きな仕様を製作してくれるぞ。



ダウン量やキャンバー角、縮め量など、クルマの仕様に合わせて製作してもらえるのがワンオフならではの、好きな色に塗装するのもあり。

理由 **79**

タイヤハウスなどの加工って絶対必要?

一定以上のローダウンをするなら必須です

前後リムかぶりで疾走するワゴンRなどを見て、自分もやってみたいと思う人もいるはず。ただ、車高調&リアアクスルだけで、その状態を作れるかというと、答えは否。どんどんローダウンしていくと、ボディがタイヤにのっかった状態になる

からだ。それを突破するのがタイヤハウスの切り上げなど、いわゆる干渉部分をひとつひとつ対策していく加工の数々。外からは見えない加工をすることで、前後リムかぶりでも走れるクルマに仕立てることができるというわけだ。

リムかぶりの車高でタイヤが回らなくなるのも下げ止まり。インナーを切り上げなどで限界を突破するのが加工の基本的な考え方。

タイロッド逃げ加工



これもスズキ車のケース。ドライブシャフトだけではなく、タイロッドも干渉するため、逃げ加工を施す必要がある。

ドライブシャフト逃げ加工



車高を下げたことでドライブシャフトがバンザイ状態になり、ボディにゴリゴリと干渉。それを避けるための加工。

FRONT フロントの加工ポイント



インナー切り上げ加工

スズキ車の場合、かなり切り上げないと走行不可。「MH21Sなどは、運転席側にウォッシャータンクがあるので対策が必要になります」。



スズキ車の場合、インナー加工なしの限界車高がこれくらい。これよりも低くしたい場合は、各部の加工も念頭においておこう。

さらに低くするときにはココも必須!

どんどんローダウンして、タイヤハウスだけで済まなくなったら、もっと本格的な対策が必要になる。ここで紹介している部分以外でも、オイルパンの短縮やエンジン上げ、そしてマフラーのパイプ上げ、場合によってはフロアごと上げるなど、施工カ所は増えていくのだ。

ガソリンタンク上げ加工



「ガソリンタンクは、穴が開くと危険なので対策が必要です」。写真は上げ加工の例だが、車内に移設する人もいます。

メンバー上げ加工



純正ではデコボコしているメンバーも、低くすると路面の天敵になる。フラットな鉄板で成型して、下げ幅をかせいでいるのだ。

スズキ車もダイハツ車も、かなり下げるとメンバーを固定しているボルトの頭が干渉する。そこで取り付け位置を切っただけの例。

リアの加工ポイント REAR

インナー切り上げ加工



リアタイヤハウスの切り上げも早い段階で必要。「アクスルで5cm下げたら、加工したほうがいいですね。17インチならもっと早い段階で当たります」。

燃料パイプ移設加工



Kカーの場合、ほとんど左後ろにガソリンパイプがある。車高はもちろん、太いホイールを履くときは移設するのが基本。

理由 **80**

ダイハツ車は下げやすいってホント?

スズキ車よりも加工の手間は少ないです

「スズキ車よりもダイハツ車の方が、タイヤハウスが広いのでリアアクスルなしでもかなりのところまで下げられます」と松野さん。限界を超えて下げていったとしても、基本的に加工する部分は同じだけど、ある程度の車高までは手数が少なくて済むのがダイハツ車。クルマ選びのひとつの目安として覚えておこう。

サイドステップがほぼ着地した状態のL375S。それでもタイヤハウスの加工は、スズキ車ほどではない。激低仕様を作りやすいのはダイハツ車の強み。



リアのインナー上げはしているものの、スズキ車ほどおおげさではない。「実際、ダイハツ車の方が加工する部分は少なくすみそうです」と松野さん。



多少、干渉している跡はあるけど、ドライブシャフトの逃げも少なめ。ちなみにこの低さでもフロントのインナーは、無加工で走っている。

～キミは落とすだけでいいのか?～
走れる足を選ぶ

の理由

KCAR

40

低いまま快適に走るため ロアアームを加工する 2つの狙い

理由 **81**

Lesson

ロアアームの上げ加工する必要は?

車高を下げていくとロアアームがバンザイしていき、最終的に取り付け部がそれ以上動かなくなる。それがロアアームのロック状態。いわゆるリジッド状態なので、当然、足まわり全体の動きにも影響が出てくる。そうなったときに行うのが、ロアアームの上げ加工。それにより、サスペンションをしっかりと

動かすようにするのが狙い。リアアクスルと違って、上げ加工＝車高が下がるというわけではないので、意外と勘違いしている人も多いかも知れない。「ただ、それまでバンザイして、ロック状態だったロアアームが適正な位置になることで、結果として、車高が下がるということはあるかもしれません」。

アームロックしている人は
加工が必要です

写真はダイハツ用で上げ加工と同時に延長＆バック加工をしてある。写真右端の純正の厚みに対して、ピボットの位置が高いのがわかる。



写真はロアアームの取り付け部。鉄板にはさまれていて、可動範囲は限られている。ここが制限されるのがロアアームロック。



ロアアームの取り付け部がロックしているということは、ピボットの角度も限界までできてしまっている。そのままでは本来の性能を発揮することができない。

ロアアームの上げ加工を図で説明すると、右のようなイメージ。ロアアームがバンザイ状態になったときに、取り付け部の可動範囲の限界に達したとき、それ以上ロアアームが動かなくなる。そこで、ピボットの位置を上げて、ロアアームを適正な位置に戻すのだ。



理由 **82**

Lesson

そもそもロアアーム加工で何ができる?

太いホイールを履けるなどできますが、
車高やキャンバー角は変わりません

「ロアアームの加工は、大きくわけて3つ。“上げ”と“長さ”と“バック”です」と松野さん。バックというのは、ロアアームを真上から見て、ピボットの位置を後ろにずらす加工と思ってもらえればOKだ。いろいろな加工があるからといって、

勘違いしないで欲しいのは、ロアアームを加工しても車高やキャンバーには、まず影響がないということ。ロアアームを加工することは、あくまでも足まわりの動きをスムーズにするための加工だと思っておくのが、正解なのだ。



写真上が加工したロアアームで、下が純正。上げと短縮、さらにバック加工によってロアアームの動きとホイールサイズの幅、さらにはステアリングの切れ角も補正する。「ガッツリ下げて足の動きが悪くなったと思ったら、ロアアームかも知れません」。

長さを変えると……

長くする

ドラシャのドン突き解消

車高を下けるとドライブシャフトがバンザイ状態になり、ミッション側にギュッと押しつけられ、ドン突き状態になる。ロアアームを延長することで、ドライブシャフトのドン突きから解放される。また、ホイールのトレッドを拡げる効果もある。

短くする

太いホイールが履ける

リアアクスルの縮め加工と同じで、ホイールの取り付け面を内側に移動するのがロアアーム短縮。その結果、フロントにも太くて深いホイールサイズを合わせられるようになる。ただ、この場合、ドライブシャフトも短縮する必要があるぞ。

ピボットを
後ろに下げると……

ステアリングが
切れるようになる

ピボットの位置を後ろに下げるバック加工のも、ロアアーム加工のひとつ。車高を下げると、フロントタイヤの前側のクリアランスが狭くなる。そこで、ピボット位置を後ろに下げてステアリングが切れるように補正する手法なのだ。

知っておきたいエアサスで走るために6のコツ



SAMPLING KIT BOLD WORLD REVOLUTION I SUPER DOWN

DATA 対応/Kカー多数 価格/38万1240円～
問/ボルドワールド ☎0868-74-1221 <http://www.boldworld.co.jp>
幅広いラインアップのボルドワールドのエアサスの中で、コストパフォーマンスの高いレボリューションシリーズ。リアにKYB製ショックを採用したスーパーダウンは人気。

ADVICE SHOP クラウン周南



セダンオーナーからの支持も熱いクラウン周南。ホイールを含め、車高調やエアサスなど、足まわりのセッティングは、得意中の得意メニューなのだ。

DATA
山口県下松市清瀬町1-1-10
☎0833-41-7166
営業時間/10:00～19:00
定休日/火曜日
<http://www.crownshunan.com>

須藤 店長



「エアサスってメリットも大きいですが、デメリットもあるんです。それを理解することが、エアサスとうまく付き合うコツです」と須藤さん。

理由 83

メーター読みで走る車高にするときは、一度全上げた方がいい

車重で上がりにくいからです



全下げ状態から、走行車高にアップするとき、みんなはどう合わせているだろうか? 「メーターを見て合わせる場合、全下げからと全上げからだ」と、同じ数値に合わせていても車高が違う」と須藤さん。その理由は、車高を上げる方が大きな荷重がかかって

いるため上がりにくいから。もし、メーター読みで車高を合わせるなら、一度全上げて、下げながら合わせれば、常に同じ車高にすることができる。「ただ、直接地上高など目視しながら車高を調整する場合は、全下げから直接合わせてもいいと思います」。



わざわざ目視しながら車高を合わせるのは面倒くさい。そのため、クルマに乗ったら、そのままメーターで車高を合わせる人も多いのでは。

③メーターでいつもの車高にする



②一度全上げた状態に



①ベタベタの状態から



イベントなどで全下げ状態にしているところから、一度エアサスを全上げ状態にする。その状態から、下げながらいつもメーターで合わせている数値に調整していくと、車高の誤差が出にくいのだ。

理由 84

エアバッグの空気量で乗り心地が変わる



MAX ← エアバッグの空気量 → NO AIR
バネレート高 ← スプリングの場合 → バネレート低

空気が多いと固くなるからです



「エアサスってふわふわするよね」とか「ゴツゴツして乗れない」と乗り心地に関して、両極端な感想が聞こえてくるエアサス。その理由は「単純にエアバッグ内の空気量なんです」と須藤さん。空気がいっぱい入っていると固く感じて、逆に少ないとふ

わふわになる。「エアバッグ内の空気量＝スプリングのバネレートと考えてもらえばわかりやすいです。空気が多い＝バネレートが高いといった感じですね。中間を基準に、自分の好みの乗り味にするのも、走る車高の決め方としてありますよ」。

～キミは落とすだけでいいの?～
走れる足を選ぶ

の理由

KCAR

42



理由 85 ロールカットバルブが必要な人、必要ない人

「ぼくは個人的に、すべての人にロールカットバルブが必要だと思わないんです」と須藤さん。その理由は、ある程度低く走る場合、そもそもロール量もそれほど大きくないから。逆に、やや車高が高い状態で走るのであれば、必然的にロール量も増える。その場合、ロールカットバルブで、左右の空気をセパレートすることで、左右の足の動きを分けるのがオススメ。「背の高いクルマの方は、ロールも大きくなるので、ロールカットバルブの必要性も高いかもしれません」。

低めで乗る人はなくても問題ありません

電磁ロールカットバルブ

DATA 価格 / 1万7280円

左右、あるいは前後に伸びるホースに割り込ませて空気が行き来しないようにするのがロールカットバルブの効果。



理由 86 エアサスにするなら、とくにお店選びが大事

いざというときの対応がキモだからです

「あくまでぼくの考えですが、車高調と違って、エアサスにはある程度リスクがあると思っています。例えば、何か起きてエアバッグ内の空気が抜けてしまったら……。走れなくなりますよね。だから、ちょっと遠出する前にはメンテナンスに行くとか、そういう気遣いが必要なんです。もちろん、最新のエアサスは進化しているので、トラブルは起きにくいですが、そういったリスクをしっかりと理解しているお店を選ぶのも、快適なエアサスライフを送るコツだと思いますよ」。

ミストフィルターS



エアドライヤー

エアバッグ内の空気をきれいにしておくのもエアサスを長く使うコツ。ホコリを除去するミストフィルターや、空気を湿らせないためのエアドライヤーはオススメ。



コンプレッサー

「コンプレッサーは消耗品と思って下さい」と須藤さん。とくに熱は天敵で、連続運転で焼き付くことも。保護回路があっても、やはり交換パーツのひとつ。

理由 87 予算に余裕があるなら電磁弁式を選びたい

エアサスは大きく分けて、機械式と電磁弁式に分けられる。簡単にいうと、車高の調整をアナログでおこなうか、デジタルでおこなうかの違い。機能性や価格など、どちらも一長一短ある。「ぼくの場合、リスクを減らしたいので、電磁弁式をおすすめします。というのも、機械式はホースの接続部が多いので、電磁弁式と比べるとトラブルが起きる可能性が高いと思うからです」と須藤さん。エアサス選びの考え方のひとつなのだ。

トラブルの起きる可能性を減らせるからです

理由 88 本格的に走るなら全長調整式がオススメ

エアサスで普通に走るのであれば、スタンダードなレボリューションシリーズでも十分。しかし、低さと乗り心地を両立させたいと考えるのであれば全長調整式ショックを採用するアルティマシリーズが絶対オススメ。その理由は、いわゆるアブソリュートDSなどの全長調整式車高調と同じく、ショックの全長を縮めてローダウンしてもストローク量が変わらないから。エアバッグとショックのいいところを使えるので、低いまま走って駐車場ではさらにベタ落ちするエアサス車も夢ではない。

基本的な考え方は車高調と同じだからです



BOLD WORLD ULTIMA I NEXT

DATA 対応 / Kカー多数
価格 / 51万8400円～

エアサスの利便性と全長調整式ならではの乗り味を両立したアルティマIネクスト。値は張るけど、それに見合った能力を誇る。



人気の全長調整式車高調も、スプリングがエアバッグに変わればエアサスになる。つまり、ショックとしての機能はエアサスも車高調も同じ。



BOLD WORLD PRESTORAGE SYSTEM

DATA 対応 / 電磁弁式エアサス 価格 / 8万4240円～

システムアップできるのも電磁弁式の魅力。メモリしておいた車高に合わせられるプレストレージシステムも、そんなシステムアップパーツのひとつ。



電磁弁式



機械式

電磁弁式と機械式のスイッチの裏側。丸い筒の部分にホースを差し込むわけだけど、機械式はその数が断然多い。「トラブルの目はできるだけ少なくしたいですから」と須藤さん。



知ってみたい！アゲスタイルで走るために 4のコード



稲葉 代表

Kカーのリフトアップならこの人に聞け。オリジナルキットの販売から装着までを手がけるカーハウス アスリートの代表、稲葉さん。



ADVICE SHOP

カーハウス アスリート

業界でもいち早くKカーリフトアップのおもしろさを提案していたカーハウス アスリート。もはや老舗と呼べるほど技術もノウハウも確かなお店。

DATA

神奈川県横浜市都筑区池辺町4100
☎045-929-1182 <http://www.car-athlete.com>
営業時間 / 10:30~20:00 定休日 / 不定休

理由 89

アゲの足まわりは2種類あり 方向性によってどちらかを決めよう

アゲスタイルを作るにはブロックというアイテムを使って車高を上げるという方法とリフトアップスプリングに交換するという方法のふたつがある。これは「どちらが優れている」という性格のものではない。「見た瞬間にハッキリわかる上げ幅を」というならブロックを、「手軽に上げたい」というならリフトアップスプリングを、という方向性で変わって

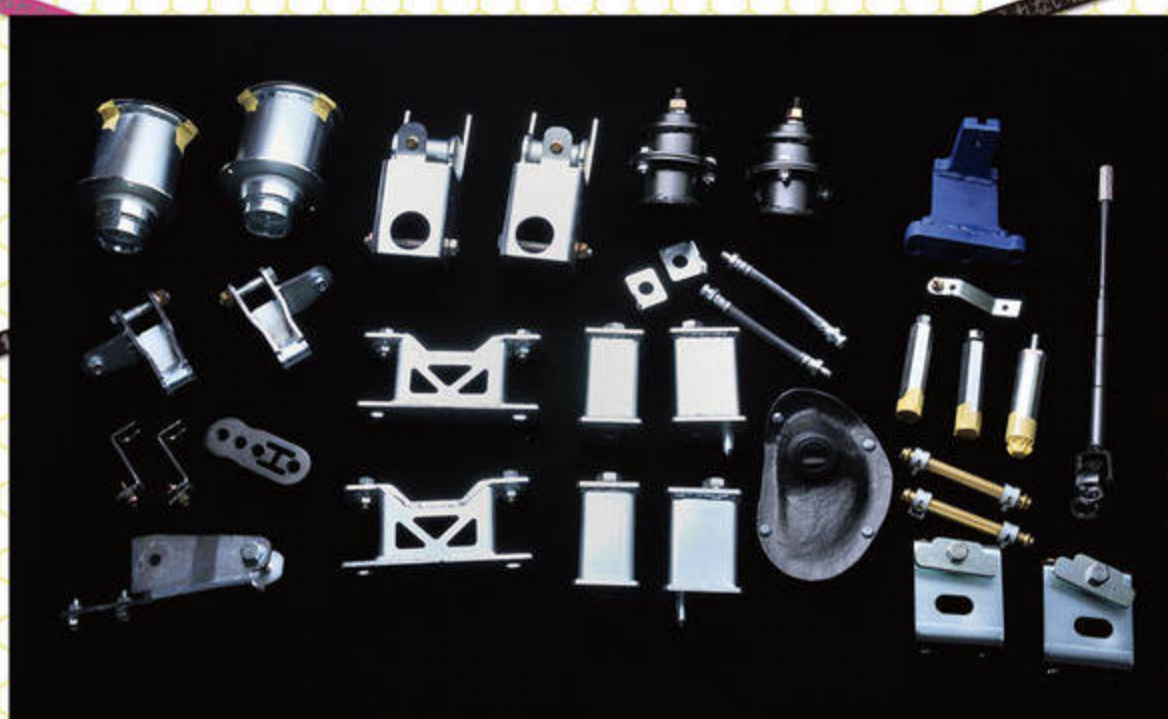
くる(それぞれの詳細に関しては後述)。ただし、どちらの足まわりでも大きく車高を上げるなら車検証の記載変更が必要となる点は理解しておきたい。目安となるのは4センチのリフトアップ。タイヤ外径も含めて純正より4センチ以上全高が高くなる場合は「いつも走っている状態のまま車検に通す、というのは難しい」と言える。

上げ幅によっては
車検のことも考えたい



この車高で
10センチ上げ!!

4インチ(約10センチ)のリフトアップキットを装着したカーハウス アスリートのデモカー。ガッツリと車高が上がることでハスラーのSUV的な側面が強調されている。純正と同じような走行が可能なのも、「走るドレスアップ」という点では有利。



カーハウス アスリート

ハスラー専用 4インチリフトアップキット

DATA 価格 / 22万4640円

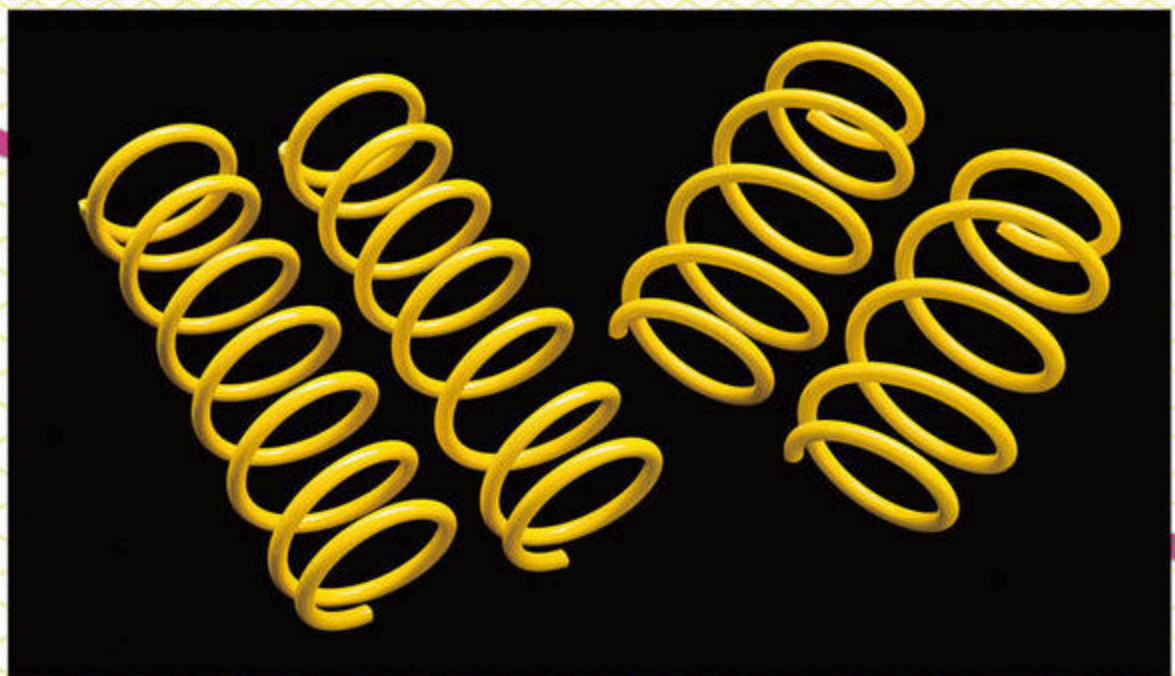
アイテム自体が高額なリフトアップキット。工賃もスプリング交換に比べれば若干高め。その分、上げ幅は圧倒的。この4インチアップキットはその名の通り約10センチもの車高アップを実現してくれる。見た目にとどまるならこの「キットでリフトアップ」がオススメ。

JIC エリア35

DATA 価格 / 2万9800円(税抜き)

問: キョウワコーポレーション JIC 事業本部 ☎082-837-3323 <http://www.jic-magic.co.jp>

「車検に通るぐらいの上げ幅が良い」というのであれば、リフトアップスプリングが有利。純正のスプリングと交換するだけなので装着はとっても手軽。かつ「ちょうど良い上げ幅」を実現することができる。「アゲスタイルの入門編」と言っても良いかもしれない。



～キミは落とすだけでいいのか?～
走れる足を選ぶ

の理由

KCAR

44

理由 **90**

「ブロックキットで車高を上げる」は
圧倒的な迫力と乗り心地の両立が魅力

ショックとバネの関係は 純正のまま 大きく上げるなら立駐に注意

ショックはもちろん、駆動系と車体全体の間に“ブロック”と呼ばれるカタマリを噛ませて車高を上げるブロックキット。そのため本来ならば考えられないほどインパクトを放つアゲスタイルを作ることができる。にも関わらず、車体のみが持ち上がりショックとスプリングの関係性は変わらないため乗り心地も維持できるのが魅力。なお、ワンオフに踏み切れば上げ幅はかなりのところまで到達が可能。とは言え、あまりに上げればロールはしやすくなり、全高が2メートルを超える場合は普通車扱いになる。また立体駐車場の中には入れないものも出てきてしまうという点は「日常生活の中で走る」際には気をつけておきたい。



このカタマリの
高さの分だけ
車高が上がるのが
ブロックキット

ショックと車体の間に噛ませるブロックキット。理論上はこの高さの分だけ車高も上がる。つまり、このブロックが2インチなら2インチアップ、4インチなら4インチアップとなる。



このハスラーは4駆。本来は腹下に隠れているデフが後ろからハッキリ見える。これも駆動系に対し車体だけが上がっている証拠。



駆動系はそのまま車高だけが上がる
乗り心地は良いが荒れ地に強くはならない

イメージは駆動系はそのまま、車体だけを持ち上げるリフトアップ。そのため、最低地上高は純正時とそれほど変わる訳ではない(タイヤ外径による)。そのため見た目は大きく車高が上がるが、決して大きな岩などを通過できるようになるわけではない。これは乗り心地の良さはコインの裏表的な関係。



フロント側から腹下を覗けばエンジンの下側が見える。これはエンジンが下がったのではなく車体が上がっただけ。その分エンジンルームには隙間も。

理由 **92**

ブロックタイヤを履けるのも
リフトアップのメリット

ただし、車高を
上げないと
入らない可能性大

クロカン・オフロード系のテイストを取り入れたイジリ方をするなら、ゴツゴツとしたブロックタイヤはぜひ履きたいところ。稲葉さんのオススメはヨコハマのジオランダーだが、実はこのタイヤは15インチの175/80扁平。これを履くには1~2センチ程度のリフトアップでは干渉してしまう。最低でも4センチ以上は上げなければ履けない(それでも場合によっては干渉する可能性アリ)ため、ブロックキットとの併用が必須となる。それでも、足元のこのインパクトは捨てがたい!?



KカーにSUVの雰囲気を取り入れるなら見逃せないのがタイヤ。A/Tタイヤを履くだけで、クルマは一気にオフロード系の空気を帯びる。

理由 **91**

さらに車高を上げるなら
リフトアップスプリングもアリ

車検OKを謳うアイテムも存在する

ダウンサスのアゲバージョン、と考えれば理解しやすいリフトアップスプリング。上げ幅の主流は2~4センチ程度。車検に対応できる上げ幅を考えると、「乗っている状態でそのまま通す」ならリフトアップスプリングの方が有利(ブロックキットは2インチ・4センチ以上が主流のため「そのまま車検」は難しいことも多い)。ただし、スプリングを変えることによって多少は乗り味に変化が生じるのは否定できない。スプリングで大きく上げようとするれば逆底付きを起こすこともある。



純正とはスプリングの色が変わるのもドレスアップ的には魅力。チラリと見える差し色が足元にさりげないオシャレ感を与える。

選ばれるには理由がある 足まわりパーツカタログ

どんなパーツにだってそれを選ぶには理由がある。ただやみくもに選ぶのではなく、自分の求める足まわりを理解して最適な足まわりを見つけるのが大切。ここではローダウン、リフトアップ問わず、さらには補正用パーツまで足まわりに関するさまざまなパーツを集めてみました。

理由 **93**

車高調に欲しい機能は？

全長調整式、減衰力調整のふたつです



IBS アイビーエス レーシングバッシュ

問: アイビーエス ☎0826-52-3911

DATA

価格/18万8000円(税抜き)~
対応/Kカー多数

減衰力 F26/R8段階調整

バネレートやショックを選択できるので、自分にぴったりのセッティングが出せる。ただし「セッティングを間違えると乗り味は最悪です。じっくりと相談して決めたいですね」。

乗り心地やダウン量で有利なのは全長調整式。また乗り味の微調整ができる減衰力調整機能も欲しいところ。「足にこだわるなら、このふたつは必須ですね」とIBSの相庭さん。「さらにフロントにキャンバー角を付けるなら、調整式アッパーマウント、ブラケットが長穴のものがオススメです」。レーシングバッシュならこれらの機能がすべて入っている。



IBS 相庭さん

IBS
広島県安芸高田市
八千代町下根1404-3
☎0826-52-3911

まだまだあるぞ!

全長調整式&減衰力調整機能付きモデル

こだわりの足まわりに欠かせないふたつの機能を備えたモデルはまだまだある。ここではKスベの推しモデルをピックアップしてお届け。相庭さんのオススメモデルも要チェック。

BOLD WORLD ボルドワールド アブソリュートDSネクスト

問: ボルドワールド
☎0868-74-1221
<http://www.boldworld.co.jp>

DATA

価格/21万3840円~
対応/Kカー多数
ストリート~ハード走行までカバーする懐深さを持つ。注文時、価格変更なしで直巻ばねのレートの基本レート~26kまで変更可。



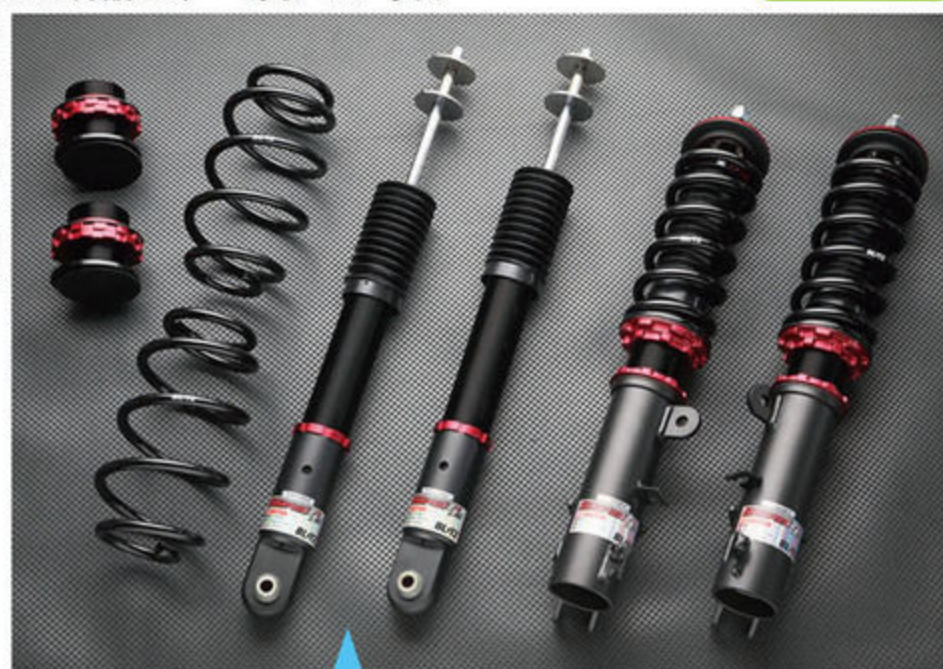
減衰力 32段階調整

BLITZ ブリッツ ダンパーZZ-R

問: ブリッツサポートセンター ☎0422-60-2277 <http://www.blitz.co.jp>

DATA 価格/14万5000円(税込み)~ 対応/Kカー多数

ローダウンしつつもあらゆる路面に追従、快適な乗り心地を確保。減衰力調整機能によりストリート~サーキットまで幅広い走行シーンをカバーする。



減衰力 32段階調整



バーディークラブ Buddy Club プロスペックダンパー

問: モーデックスアルファ バーディークラブ事業部
☎082-830-2008 <http://www.buddyclub.jp>

DATA

価格/12万8000円(税抜き)
対応/Kカー多数

減衰力 20段階調整

ローダウンしつつストローク量は確保。ストリートはしなやかに、ワインディングは軽快な走りを楽しめる。オーバーホール対応。

CLS シーエルエス サスペンションシステム

問: イーエスピー ☎072-369-7080
<http://www.esb-style.com>

DATA

価格/11万円(税抜き)~
対応/Kカー多数

減衰力 15段階調整

ローダウンフォルムと乗り心地を手に入れる「STD TYPE」と、徹底的にローダウンにこだわった「HG TYPE」の2種類を用意。



減衰力を室内から調整できる!

DATA
価格/20万5000円(税抜き)~
対応/Kカー多数

減衰力

96段階調整

ZZ-Rの減衰力を走行状況に合わせて前後4輪独立として最大96段階より車内で変更できる。※サスキットと電子制御ユニットのセット



GReddy グレディ PSコンパクト

問:トラスト
☎0479-77-3000
http://www.trust-power.com

DATA
価格/10万8000円(税抜き)
対応/Kカー多数
スタイリッシュなローフォルムとしなやかな走りを両立させたKカー専用サスペンションキット。1年1万km保証制度あり。オーバーホールも対応する。



減衰力 15段階調整

イエガー EAGER サスペンションキット For Kカー

問:ファイナルコネクション ☎042-550-4533
http://www.finalkonnexion.co.jp

DATA
価格/7万9800円(税抜き)
対応/Kカー多数

減衰力 20段階調整

コストパフォーマンスに優れるがスペックは贅沢。一部車種を除きフロントキャンバー調整式ピロアッパーやリア車高調整スプリングアジャスターを採用している。



ジェイアイシー JIC TTフォー

問:キョウワコーポレーション JIC 事業本部
☎082-837-3323
http://www.jic-magic.co.jp

DATA
価格/9万2000円(税抜き)
対応/Kカー多数

減衰力 15段階調整

「TT」はタウンツーリングの意。ローフォルムでスタイリッシュさをアピールしつつ、スポーティなドライブを演出できるよう車種ごとに最大限の乗り味を引き出している。

J-LINE with MODE PARFUME ジェーラインウィズモードパルファム サスペンションキット

問:ブローデザイン
☎0725-20-0522
http://www.blowdesign.co.jp

DATA
価格/18万6840円~
対応/Kカー多数

減衰力 15段階調整

ジェーラインのアクスルKIT"プレミアム"装着前提として開発されたサスキット。スーパーローフォルムながら走行性能も手に入れることができる。



RS☆R アールエスアール ベストアイC&K

問:ティエムシー ☎0120-826-644 http://www.rs-r.co.jp

DATA 価格/15万9840円 対応/Kカー多数

新形状パーツの採用や各構成パーツの改良、製品強度向上を図り、軽快かつ乗り心地のいい走行を楽しめるコンパクト&軽自動車専用設計サスキット。安心の製品保証付き。

減衰力

F24/R36段階調整



ベストアイC&Kだけでなく多くのラインアップで初心者からヘビーユーザーまで幅広いユーザーに対応しています。またどのモデルも、乗り心地には定評がありますね。

T-STYLE ティースタイル ベーシックスニーカー SPLエディション

問:ティースタイル
☎0476-23-8900
http://homepage3.nifty.com/t-style-spl

DATA
価格/14万8000円(税抜き)
対応/Kカー多数
ユーザーの要望を反映、開発したサスキット。車高調の基本スペックをしっかり抑えつつ、走行性能も満足できる乗り味に仕上げる。

減衰力 16段階調整



テイン TEIN フレックスZ

問:テイン ☎045-810-5501
https://www.tein.co.jp

DATA
価格/10万440円~
対応/Kカー多数

減衰力 16段階調整

多機能に加え長期間安心して使用できる製品クオリティを誇るストリート用サスキット。オーバーホール対応。1年1万キロの保証も付く。



ケイブレイク K-BREAK サスペンションシステムタイプ S.L.D

問:ケイブレイク
☎072-931-1000
http://www.k-break.com

DATA
価格/12万8000円
対応/Kカー多数

減衰力 30段階調整

スーパーローダウンを前提として走行性能の確保はもちろん、耐久性・安全性も考慮し高いクオリティで仕上げられたサスペンションキット。



LEHRMEISTER レアマイスター サスペンションシステム

問:レアマイスター
☎022-348-3319
http://www.lehrmeister.jp

DATA
価格/7万9800円(税抜き)
対応/Kカー多数

減衰力 30段階調整

コストパフォーマンスに優れながら満足できるスペックのサスペンションシステム。オーバーホール、ダンパーオイルの劣化などにも対応。



シュピーゲル Spiegel プロスペックワゴン車高調

問:シュピーゲル
☎048-970-2800
http://www.spiegel.co.jp

DATA
価格/6万9800円(税抜き)~
対応/Kカー多数

減衰力

F30/R26段階調整

タウンユース~ハード走行までカバーするスペックながらコストパフォーマンス高し。アフターも万全で補修パーツを用意。オーバーホールにも対応している。



なんといっても価格ですね。欲しい機能がすべて入っていてこの価格は非常にリーズナブル。それでいてショックが抜けてしまうこともなく、耐久性も問題なしです。

理由 **94**

軽トラにも
ローダウンしたい!



翔プロデュース
金岡さん
翔プロデュース
兵庫県姫路市船津町5269-9
☎079-232-7877
http://sho-produce.com

軽トラにも 車高調キットがあります

「軽トラ用の車高調って乗り味が悪いと敬遠されるのですが、そんなことはありません」と翔プロデュースの金岡さん。むしろダウンサスよりも乗り心地は良いのだという。「フロントのみの交換でも十分ローダウンは楽しめますよ」。

ケイゾーン Kei-Zone 度虎サスペンションキットA

問:シフト ☎078-964-2266 http://www.shift-sp.co.jp

DATA 価格/9万8000円(税抜き)~ 対応/軽トラ多数

全長調整式 減衰力15段階調整
ローダウンしつつ快適性、静粛性を確保したサスキット。このKit-A以外に前後ローダウンスプリング/板バネのみを交換するKit-B、車高調&スプリング/板ばね1台分交換するKit-Rもラインアップ。



ウチの車低に比べて、ショックが若干硬めのセッティングになっています。ウチのお客様にもハードに走りたいうて人にはこの車高調をオススメしていますよ。

SHO PRODUCE 翔プロデュース 俺の足 車低

問:翔プロデュース ☎079-232-7877 http://sho-produce.com

DATA 価格/10万8000円(税抜き) 対応/軽トラ多数

全長調整式 減衰力15段階調整



ネーミングのインパクトもさることながら実力も十分なのがこの“車低”。「ショックは硬すぎないセッティングで、なんといってもしなやかな乗り味が特徴です」と金岡さん。

HELLO SPECIAL ハロースペシャル フロント車高調キット

問:カークラブハロー ☎0774-65-5095

http://www.hello-special.com

DATA 価格/6万4800円 対応/軽トラ多数

減衰力15段階調整 全長調整式

低速域からしっかりと減衰を立ち上げることで快適ながらキビキビとした走行を実現。特殊ラバーマウントを採用し静粛性にも配慮している。



KTV ultimate ケーティーブイアルティメイト 車高調キットタイプZ

問:GTカープロデュース ☎0538-37-6677

http://www.gtcp-shopping.jp

DATA 価格/12万3800円(税抜き)~ 対応/軽トラ多数

全長調整式 減衰力F20/R8段階調整

減衰力調整幅が広く設定によりストリート〜ミニサーキットまで対応。リーフスプリングには強度検討書が付属。構造変更申請で車検に対応。



CUSCO クスコ クスコストリート

問:キャロッセ ☎027-352-3578

http://www.cusco.co.jp

DATA 価格/10万円(税抜き)~

対応/Kカー多数

フロント減衰力固定(ホンダ/ビート除く)、リア減衰力8段階調整を装備したねじ式車高調。アッパーマウントは純正アッパーを使用。



理由 **95**

リーズナブルに
車高調整がしたい

10万円以下で買える 車高調があります



カスタムガレージスパイス 佐藤さん

カスタムガレージスパイス

千葉県成田市川上245-984神谷倉庫D2

☎0476-36-4104

http://customgaragespice.web.fc2.com

全長式に比べ、コストで有利なのがネジ式車高調。「ネジ式でも、その車高調の限界まで落とさなければ、乗り味は全長式と変わりません」とカスタムガレージスパイスの佐藤さん。ダウン量がほどほどでも良ければネジ式も視野に入れてみて。



レオン LEON ファーストマックス車高調キット

問:レオン ☎048-970-3036

http://leon-car.jp

DATA 価格/4万9800円(税抜き)

対応/Kカー多数

ドレスアップ入門として最適&価格も嬉しいエントリーモデル。アッパーマウントは純正を使用。リアスプリングはカットしてローダウンさせる。

TEIN テイン ストリートベイス

問:テイン ☎045-810-5501

https://www.tein.co.jp

DATA 価格/5万8000円(税抜き)~

対応/Kカー多数

ストローク量を十分確保し安定感のある走りを目指したストリート向け減衰力固定/ねじ式車高調。低価格×豊富なラインアップが魅力的。純正アッパーを使用。



KYB製ショックアブソーバーを採用しているので乗り心地はばっちりですよ。しっかりとローダウンしても、走っていて突き上げ感が少ないのが嬉しいですね。

サステック SUSTEC プロCR

問:タナベ ☎072-728-6700

http://www.rd-tanabe.com

DATA 価格/6万9800円(税抜き)~

対応/Kカー多数

微低速域から減衰をコントロールする新機構により、ローダウン時もスムーズな乗り心地を実現したコンフォートモデル。ねじ式/減衰力固定式。強度、耐久性などの品質にも優れる。

走れる足を選ぶ

理由

KCAR

48

理由 **96** Reason

ダウンサス選びのポイントは何?

ダウン量と価格で選びましょう



Grand Slam 伏見 三上さん

Grand Slam 伏見
京都府京都市伏見区下鳥羽南六反長町21
☎075-604-2288
http://www.grandslam.co.jp

まず自分の求めるダウン量にマッチしたものを探るのが大前提。次に価格。「工賃は車高調と同じかそれ以上なので、コストは価格で決まります」とGrand Slam 伏見の三上さん。当然保証がつくと値段は高くなるので、保証の有無はポイント。「ただし保証はあくまでバネの保証。乗り味悪化の原因がショックだった場合は対象外な注意が必要です」。

MH23S ワゴンRでダウン量をCHECK

今回はMH23S (NA/FF) でダウン量を比較。あくまで目安だけど、ダウンサス選びの参考にしてみてください。



この価格で乗り心地もよく、とにかくコストパフォーマンスに優れています。また車種毎に専用のバンブラバーを設定してくれているのも嬉しいポイントですね。



ダウン量

F -40mm~-45mm

R -35mm~-40mm

車種毎にベストセッティングをとりフォルムと乗り味を両立。強度、耐久性も高く安心して長期間使用できる。最低地上高90mm以上を確保。

ESPELIR エスベリア スーパーダウンサス

問:エスベリア ☎0942-32-2700 http://www.espelir.co.jp
DATA 価格/1万8000円(税抜き)~ 対応/Kカー多数



JIC ジェイアイシー Xマジック

問:キョウワコーポレーション JIC 事業本部
☎082-837-3323
http://www.jic-magic.co.jp

DATA 価格/2万500円(税抜き)~ 対応/Kカー多数

ダウン量*1

-30mm~-40mm

ダンパーの性能を犠牲にしないダウン量で車種別にセッティングし、ローフォルムスタイルとスポーティな走りをバランス良く両立。ラインアップも幅広く用意している。

Spiegel シュビーゲル H2ローダウンサスペンション

問:シュビーゲル ☎048-970-2800
http://www.spiegel.co.jp

DATA 価格/9800円(税抜き) 対応/Kカー多数

ダウン量

-20mm~-40mm

厳選した素材や成形方法に拘り高い製品クオリティを追求、開発したローダウンサス。手軽に購入できる価格も魅力。車検対応品。



ケーシーテクニカ KC.TECHNICA ローダウンサス

問:KCテクニカ ☎0774-28-5075
http://www.kc-technica.com

DATA 価格/1万9500円(税抜き) 対応/Kカー多数

ダウン量

-30mm~-35mm

あらゆるシチュエーションにおいて安定感の高い走行が楽しめる。素材にも拘り、軽量化しつつ耐へたり性を確保している。車検対応品。



アールエスアール RS☆R Ti2000ダウン

問:ティエムシー ☎0120-826-644 http://www.rs-r.co.jp
DATA 価格/1万8400円(税抜き)~ 対応/Kカー多数



ダウン量*1

F -45mm~-50mm

R -40mm~-45mm

ローダウン時に発生しやすいゴツゴツ感を感じさせない、スムーズで快適な乗り心地を実現。ダウン量は車種別毎に最適な数値を設定している。素材はTi2000材を採用。へたり保証は永久保証。

ZOOM ズーム スーパーダウンフォースC

問:ズーム ☎0942-36-8018
http://www.zoom-bane.jp

DATA 価格/3万9800円(税抜き) 対応/Kカー多数

ダウン量

-35mm~-60mm



スプリングを2巻まで(車種によりそれ以上可)ならカットしても遊びが出ないというハイテックスプリング。ダウン量を車両に合わせて調整することができる。3年間のへたり保証付。

*1 FXリミテッドの数値です。

TEIN テイン エステクケースペシャル

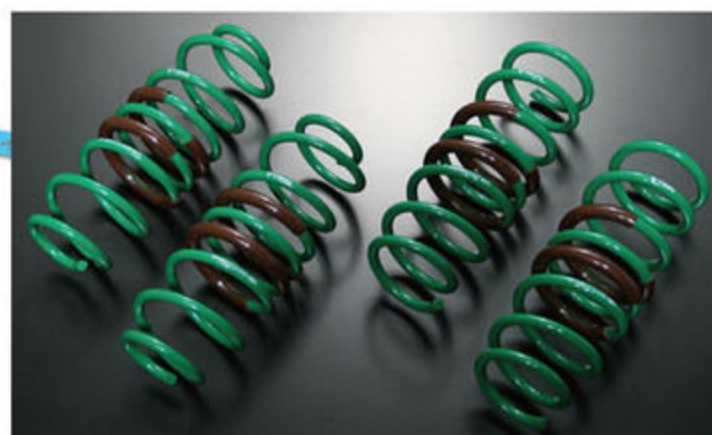
問:ティン ☎045-810-5501
https://www.tein.co.jp

DATA 価格/2万500円(税抜き)~ 対応/Kカー多数

ダウン量

-40mm

最低地上高を確保したローフォルムと軽快な走りを両立。スプリングからの不快音を排除するサイレンサーバーを装備。3年5万km保証付。



SUSTEC サステック NF210

問:タナベ ☎072-728-6700
http://www.rd-tanabe.com

DATA 価格/2万1600円 対応/Kカー多数

ダウン量*1

F -25mm~-35mm

R -20mm~-30mm

純正のようなマイルドな乗り味を保ちつつ美しいローフォルムを手に入れられる。製品クオリティも高く安心して使用できる。車検対応品。



リアアクスル選びのポイントは？

キャンバー角が選べるもの がおすすめ



カスタムガレージスパイス
佐藤さん
カスタムガレージスパイス
千葉県成田市川上245-984神谷倉庫D2
☎0476-36-4104
<http://customgaragespice.web.fc2.com>

リアアクスルのメリットは太いホイールが履けること、リアにキャンバー角が付けられること。佐藤さんがポイントに上げるのはキャンバー角。「可変式も良いですが、装着後に自分で変更

するのは大変。きちんとできていないと走行中にボルトがゆるんで事故の元になります。初心者は自分の欲しい角度にオーダーできるモデルを選ぶと良いと思います。」

BOLD WORLD ボルドワールド リアアクスル

問:ボルドワールド ☎0867-74-1221
<http://www.boldworld.co.jp>

DATA
価格/5万4000円～
対応/MH23S ワゴンR&スティングレー
(2WD)、MK21S パレット(2WD)

ローダウン量は0～60mm、キャンバー角は0～10度まで細かくセッティングすることができるリアアクスル。公認車検取得にも対応している。



AHIRU SHOKAI アヒル商会 独立アクスルキット

問:スーパーダックカンパニー
☎0942-44-6600
<http://www.super-duck.jp>

DATA
価格/9万5000円(税抜き)～
対応/Kカー多数



キャンバー角
0°～10°

リアサスペンションを左右独立にし、車高、トー&キャンバー角の調整を可能にしたアクスルキット。装着はボルトオンと簡単。公認車検取得も可能。

J-LINE ジェーライン

問:ジェーライン ☎022-367-7534 <http://j-line-net.co.jp>



アクスルキットプレミア

DATA 価格/5万2000円(税抜き)～ 対応/Kカー多数
キャンバー角は標準が3度だが、0度か5度にも変更可能。トー角も車高に合わせて4タイプから選べる。プレミア8含め公認車検取得可。

プレミア8

DATA 価格/5万7000円(税抜き)～
対応/Kカー多数

理想のローフォルムと実用性の両立をコンセプトに開発。キャンバー角は標準8度だがオーダーで10度に、トー角は車高に合わせて4タイプより選択可。



老舗メーカーのモデルだけあって精度、強度といった目に見えない面で非常に優れています。キャンバー角はもちろん、太いホイールを履くのにもオススメです。

PAL-TECK パルテック マルチアクスル

問:パルテック事業部 ☎044-812-0311
<http://nappa.webcrow.jp/pal-tech>

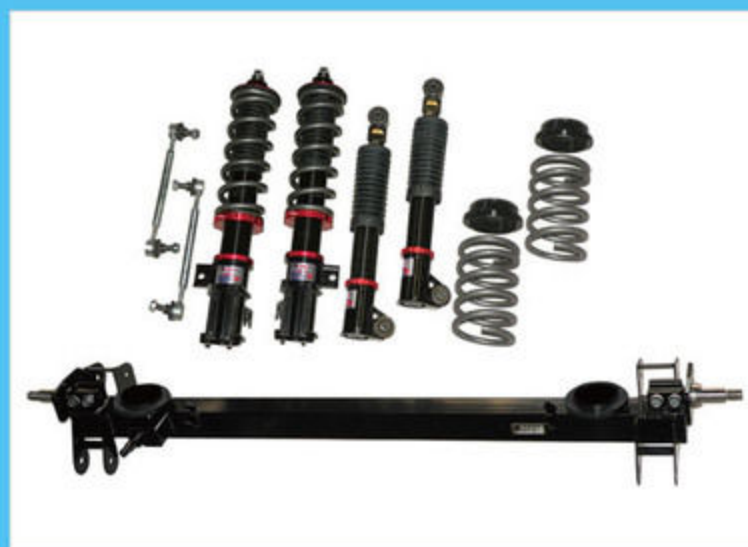
DATA
価格/4万2000円(税抜き)～ 対応/Kカー多数

高さやキャンバー角などの可変機構を持たせたモデル。一定の範囲内であれば一本でさまざまなセッティングが楽しめるのが特徴だ。



下がりにくいリアも攻略！ アクスル&車高調セット！

アクスルキットと車高調のセットなら、スズキ車特有のリアの下がりにくさも一気に解消してくれる。まさに至れり尽くせりといったところ。



JIC ジェイアイシー グラウンドゼロ3A SPタイプ

問:キョウワコーポレーションJIC事業本部 ☎082-837-3323
<http://www.jic-magic.co.jp>

DATA
価格/19万1000円(税抜き)
対応/Kカー多数
アクスルと車高調のセット品。アクスルのキャンバー角は約1.9～9.5度までの5タイプあるキャンバプレートで変更できる(購入時に1タイプ選択)。公認車検用の書類発行は無料。



IDEAL イdeal ネオシェイプフルキット

問:イdeal ☎0800-000-9999
<http://www.ideal-japan.net>

DATA
価格/23万7384円
対応/Kカー多数
キットには純正より50mmアップ&キャンバー角を5度に設定したアクスル、アクスルのズレを防止するラテラルロッド、Trueva極車高調、公認車検取得に必要な書類が含まれる。



EAGER イエガー サスペンションキット+アクスルセット For Kカー

問:ファイナルコネクション ☎042-550-4533
<http://www.finalkonnexion.co.jp>

DATA
価格/12万円(税抜き)
対応/Kカー多数
ハブ位置を50mmアップさせるアクスルと、全長調整式/減衰力20段階調整式車高調のセット。アクスルのキャンバー角は3度に設定。記載変更、構造変更用の強度検討書が付いている。

理由 **98**

サスキット以外に足まわりをセッティングできるパーツってあるの?

ロアアームなど補正パーツがあります



さまざまな補正パーツは、今やその認知度が高まり、ヘビーユーザーにとっては必須アイテムとなっている。「それらを付けたからといって車高が大きく変化するわけではありません。あくまでもサスキット本来のダウン量を引き出したり、さまざまな干渉を解消する部品です」と佐藤さん。取り入れる際は自分のクルマに本当に必要なのか、ショップに相談してみるといいかも。



VALENTI ヴァレンティ ヘッドライトハイトコントローラー

問:ヴァレンティジャパン
☎0120-670-677 <http://valentijapan.com>

DATA 価格/オープン 対応/Kカー多数

車両に重量物を積んだ際などに変化するヘッドライトの照射範囲を、最適な位置に自動調整するオートレベルライザー。その機能がローダウン時に作動しまったときの対策品。純正機能はそのままに、ボタン操作で任意の位置に調整・純正復帰できる。

J-LINE with MODE PARFUME ジェーラインウィズモードパルファム フロントアジャスタブル ロアアームキット

問:ブローデザイン ☎0725-20-0522
<http://www.blowdesign.co.jp>

DATA 価格/10万2600円~ 対応/スズキ車

ローダウンした際に掛かるロアアームへの負担を解消、走行性能を確保する2ピース構造アーム。キャスト角、キャンバー角はミリ単位で調整が可能。絶妙なセッティングを実現する。



CLS シーエルエス ラテラルロッド

問:イーエスピー ☎072-369-7080 <http://www.esb-style.com>

DATA 価格/1万5000円(税抜き) 対応/Kカー多数

車高変更時に発生するアクスルの横ずれを防止し、フェンダーとタイヤの接触を防ぐ。直進安定性も確保。強化ウレタンブッシュ採用。

NISSHO TIRE 日正タイヤ スタビリンク移設キット

問:日正タイヤ ☎0738-22-0523

DATA 価格/2万5000円(税抜き) 対応/Kカー多数

スタビリンクの接続先をロアアームへと変更するキット。ショックとの間にスペースを設けローダウンに伴う干渉を防ぐ。



J-LINE ジェーライン

問:ジェーライン ☎022-367-7534 <http://j-line-net.co.jp>



キャンバーボルト

DATA 価格/1800円(レギュラータイプ)、2200円(鬼キャンタイプ) 対応/Kカー多数

ストラット式のナックルブラケット部に使用することでキャンバー角をつけられる。レギュラータイプと、鬼キャンタイプの2タイプをラインアップ。



車高調のアップマウントで付けたキャンバー角では物足りないなうってときに重宝します。アップマウントがないクルマにキャンバー角を付けるときも活躍しますよ。

CUSCO クスコ ピロボールアップマウント

問:キャロッセ ☎027-352-3578 <http://www.cusco.co.jp>

DATA 価格/2万4000円(税抜き) 対応/Kカー多数

剛性を高めクイックな挙動と安定した操縦性を実現し、サスペンション本来の能力を引き出す。キャンバー角を付けることも可能だ。



ショートスプリング

DATA 価格/2万1000円(税抜き)
スプリング径/フロント:ID65、リア:ID80

車高調でさらにローダウンを追求したいならこれ。フロントはID65/H140(4k)、リアはID80/125、170(3k)の3タイプで、リア用は2巻半までならカット可能。2本1セットでのラインアップ。



センターポジションロアアーム

DATA 価格/7万2000円(税抜き)
対応/Kカー多数

前輪駆動車で大幅にローダウンした際に発生するドライブシャフトのストローク限度超えや、ホイールセンターずれなどを解決。ロアアーム延長は0/10/15mmがありドラシャ位置を基準に選択する。



アウトトレッドロアアーム

DATA 価格/6万2000円(税抜き)
対応/HE21S ラバン、MC21/22S ワゴンR、MF21S MRワゴン

過度なローダウンやキャンバー角のつけすぎによる各部への負担を解消する。キャンバー角はほとんど変わらない。あくまで補正するパーツだ。



MKファクトリー 垣内さん
MKファクトリー
大阪府東大阪市元町2-1-41
☎072-984-0987
http://www.mk-factory3710.com

電磁弁式か機械式かで決めましょう

エアサスのシステムは電磁弁式と機械式に大別される。「電磁弁式はメリットも多いのですが、その分、値が張ります」とMKファクトリーの垣内さん。予算に余裕があるなら電磁弁式を選

びたいところ。それからもうひとつ、「落ち具合によってモデルが分かれていることもあるので、どの車高で走るか、どこまで落としたいのかを考えて選ぶのも大切です」。

BOLD WORLD ボルドワールド

問:ボルドワールド ☎0867-74-1221 http://www.boldworld.co.jp



機械式で値段を抑えてあるのと、がっつり落としたい人とはどっちでも良い人のどちらにも対応しているのがオススメの理由です。余裕があればレボリューションIでも良いですね。



レボリューションIIスーパーダウン

機械式

DATA 価格/30万2400円～ 対応/Kカー多数

前後ともにショートストロークダンパーを採用した機械式エアサスベンション。スピーディかつスムーズなアップ&ダウンを実現している。構造変更申請に対応。

レボリューションIIソフトダウン

機械式

DATA 価格/26万2440円～ 対応/Kカー多数

フロントはスタンダードストロークダンパーを採用、リアは純正ダンパーを使用する。機械式コントローラーで好みの高さに調整が可能。構造変更申請に対応。



レボリューションアドバンスバージョンスーパーダウン

電磁弁式

DATA 価格/46万2240円～ 対応/Kカー多数

前後ショートストロークダンパーを採用した電磁弁式。車高を10段階記憶できるプレストレージシステム付属。



アルティマアドバンスバージョンネクスト

電磁弁式

DATA 価格/59万9400円～ 対応/Kカー多数

全長調整式/減衰力32段階調整式サスキット「アブソリュートDS」を採用した電磁弁式エアサスキット。



SHO PRODUCE 翔プロデュース 翔ボンパーエアサスキット

機械式

問:翔プロデュース ☎079-232-7877 http://sho-produce.com

DATA 価格/42万円(税抜き)

対応/キャリイ、ハイゼットトラック(要問い合わせ)

4輪それぞれの車高を自由にコントロールすることができる機械式エアサスベンションキット。このほかにACCエアサス/J-LINEアックスルキット/ラテラルロードがセットになった「翔ボンパーMAXダウンキット」もラインアップ。

IDEAL イdeal

問:イdeal ☎0800-000-9999 http://www.ideal-japan.net

シュプレム

電磁弁式

DATA 価格/51万8292円 対応/Kカー多数

車高の上下降が約2～4秒とスピーディな電磁弁式。足まわりは快適な走行をサポートする全長調整式/減衰力36段式を採用している。



エキスパート

機械式

DATA 価格/43万1892円 対応/Kカー多数

機能とコストをバランス良く両立したモデル。足まわりは全長調整式/減衰力36段式サスを採用。車高上下降スピードは約4～7秒。



スーパーマキシマム

電磁弁式

DATA 価格/61万5492円 対応/Kカー多数

マキシムのスベックに加え乗り心地を追求したモデル。ストリートは快適に、イベントなどではスタイリッシュさを強調する。



マキシマム

電磁弁式

DATA 価格/53万9892円 対応/Kカー多数

シュプレムに遠隔操作機能を追加したのがマキシム。車内からスイッチで車高を調整することができる。車高は4段階メモリが可能。



auto messe オートメッセ カズサス

電磁弁式

問:オートメッセ ☎019-643-6331 http://kaz-sus.com

DATA 価格/58万5000円(税抜き)～

対応/MH23/34S ワゴンR、ML21S ルークス

全長調整式/減衰力10段階調整式サスを採用。ストリートでの走行性能を確保しつつ、イベントなどでは極限のローダウンフォルムへの変更が可能。コントロールユニットは電磁弁式でハイスピードな車高調整を実現している。

理由 **100** reasons

リフトアップパーツの選び方は?

自分の欲しいリフトアップ量で決めましょう

自分がどれくらいアップさせたいかによってリフトアップキットやアゲバネなどを選ぶ。では、そのリフトアップ量の決め方が「クルマをどう使うかも大切ですが、“履かせたいタイヤ”で考えてみるのもひとつです。今のタイヤのままで良いなら1インチ、ジオランダーなどのタイヤでアピールしたいなら4インチですね」とマスターピースの奥原さん。

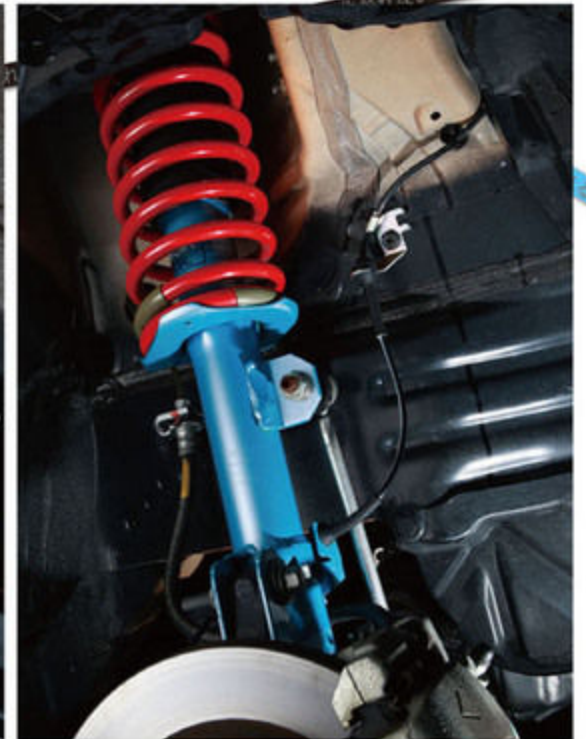


マスターピース 奥原さん
マスターピース
兵庫県神戸市長田区海運町8-1-4
☎078-731-8585
http://www.4x4.co.jp



MR31S ハスラーでリフトアップ量をCHECK!

今回はハスラー (NA/4WD) でリフトアップ量を比較。あくまで目安だけれど、リフトアップパーツ選びの参考に。



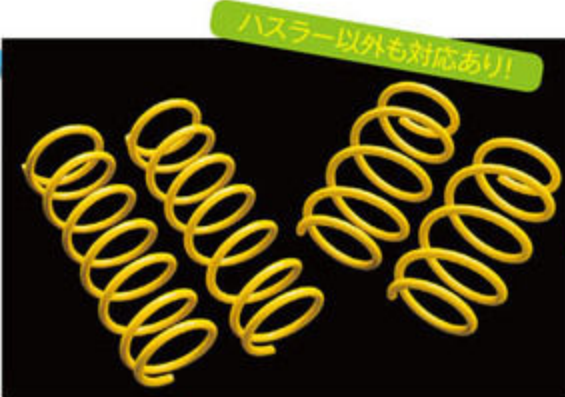
MASTER PIECE マスターピース フルキット

問: マスターピース ☎078-731-8585 http://www.4x4.co.jp

DATA 価格/5万円(税抜き) 対応/ MR31S ハスラー

リフトアップスプリングに、キャンバー補正ボルト、ラテラルロッドのセット (KYB製ショックは別売り)。「1インチアゲですが、4WDらしさを演出してくれますよ」。

リフトアップ量
+25mm~+30mm



ハスラー以外も対応あり!



ハスラー以外も対応あり!

JIC ジェイアイシー エリア35

問: キョウワコーポレーション JIC事業本部
☎082-837-3323 http://www.jic-magic.co.jp

DATA 価格/2万9800円(税抜き) 対応/ Kカー多数
純正ダンパーとのマッチングを考慮し開発したリフトアップスプリング。車高アップ時も安定感のある走りを実現。車高はハスラー用で純正比約+30~45mmアップ。

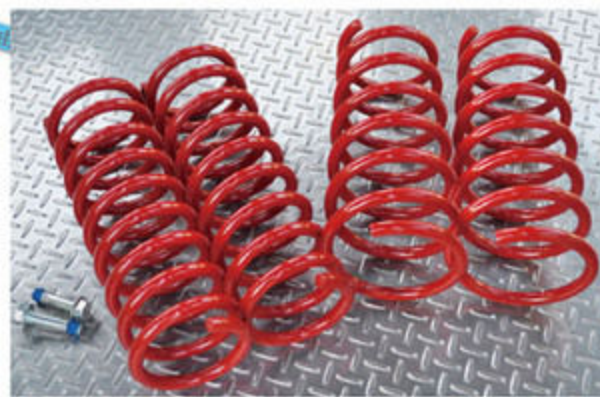
リフトアップ量
+30mm~+40mm

KLC ケーエルシー 車高上懸架装置 轟

問: KLC ☎0439-88-0450
http://www.klc-div.com

DATA 3万5000円(税抜き)~ 対応/ Kカー多数
純正比約30mmアップのリフトアップスプリング。純正ダンパーのストローク内に収めるサイズアップなので、ブレーキホースの延長加工や構造変更などは必要なし。

リフトアップ量
+30mm



リフトアップ量 **+25mm**

Outclass Cars アウトクラスカーズ 25mmチョイアゲリフトアップキット

問: アウトクラスカーズ
☎088-669-5019
http://outclasscars.com

DATA 3万5000円(税抜き)~
対応/ MR31S ハスラー

適正キャンバー角に補正するキャンバーボルト付の、純正比約25mmリフトアップスプリングキット。スプリングカラーは基本レッドだが他のカラーリングも選べる。

CHOPPER STYLE チョップースタイル 8300 4インチリフトアップキット

問: パドック ☎0157-22-6753 http://padokku.com

DATA 価格/18万3000円(税抜き) 対応/ MR31S ハスラー

リフトアップ量 **+100mm**

サスペンションメンバーで4インチ(約100mm)アップさせるキット。乗り心地や安定感はそのままだにインパクトをプラスする。専用ステアリングシャフトは別売。



4インチリフトアップさせれば、迫力のあるタイヤを履くことができます。マスターピースのリフトアップキットと同時装着も可能で、5インチアップになりますよ。



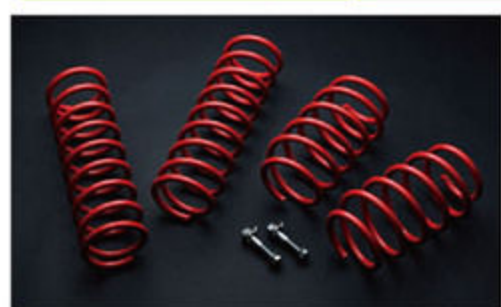
Spiegel シュビーゲル アップサスキャンバー補正ボルト付キット

問: シュビーゲル ☎048-970-2800

http://www.spiegel.co.jp

DATA 価格/3万2000円 対応/ MR31S ハスラー

リフトアップ量 **+25mm~+30mm**



純正スプリング置き換えタイプ。車高変化によるキャンバー角補正ボルトもセット。製品カラーはホワイト。



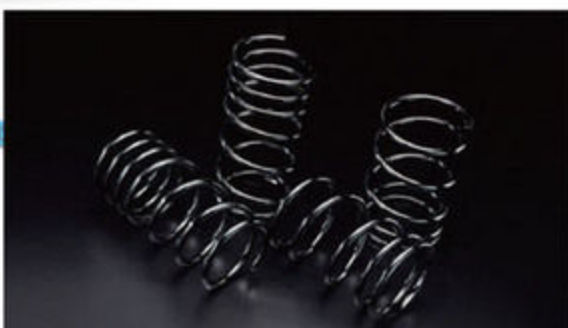
ESPELIR エスペリア スーパーアップサス

問: エスペリア ☎0942-32-2700
http://www.espelir.co.jp

DATA 価格/2万8000円(税抜き)
対応/ MR31S ハスラー

純正スプリングとの置き換えタイプ。ダンパーとのマッチングをセッティングし高い走行性能を実現。素材にも拘り高耐久を誇っている。

リフトアップ量 **+25mm**



LUNA INTERNATIONAL ルナインターナショナル ハスラー MR31S リフトアップサスペンション

問: ルナインターナショナル ☎06-6924-7730
http://luna-int.co.jp

DATA 価格/2万9000円(税抜き)
対応/ MR31S ハスラー

純正交換でおおよそ25mmアップ。純正よりもしつかり感のあるバネで、同社のリフトアップキットとの同時装着もできる。

リフトアップ量 **+25mm**



KC. TECHNICA ケーシーテクニカ リフトアップサスペンションキット

問: KCテクニカ ☎0774-28-5075
http://www.kc-technica.com

DATA 価格/2万4500円(税抜き)
対応/ MR31S ハスラー

純正の足まわりに組み込むタイプ。フロントは約25mm、リアはアジャスターで約10~30mm車高アップ可能。リアの車高調整に必要なレンチ付属。

リフトアップ量
F +25mm
R +10mm~+30mm

SWEET GARAGE FEEL スイートガレージフィール ハスラー 1インチアップキット

問: フィール ☎011-776-4220
http://www.sweetgarage-feel.com

DATA 価格/4万2984円
対応/ MR31S ハスラー

リフトアップ量
+25mm



純正に近い乗り心地を残しつつ、スタイルを1インチ(約25ミリ)アップする。素材はアルミ製。要アライメント調整。



第7回

プロのアドバイスで脱・初心者を目指す

ドレスアップ実践教室

自分で選んで自分で付ける！
だから愛着もわくんです。
ドレスアップがもっと楽しく
なりますよ♪



オーダーから取り付けまで 自分でやるシートカバー導入

ローダウンやエアロのDIY装着は難しくとも、シートカバーなら時間を
掛ければビギナーでも付けられる。しかも今ときは、色やデザインを
選べる商品も多く、手軽に、しかも低予算でオリジナリティを出すこと
ができるのだ。「イロイロと決めるのが面倒……」と敬遠するのはもっ
たいない。ぜひ、自分の力で自分だけのシートカバーをゲットしよう!

PHOTO●臼井 美喜夫
ILLUST●吉田たつちか

取材協力
ケースベック

ウチの商品は
フィッティングに
自信アリです!



今回のプロ講師
筒井 修さん

ケースベック・インテリア
☎0566-54-2855
<http://artina.jp>
info@artina.jp



インテリアブランド「アルティナ」でお馴染み。今回メインで紹介するロイヤ
ルカスタムシートカバーを始め、シンプルなスタンダードタイプや、レカロ用シ
ートカバーなど、商品ラインアップは豊富。アフターサービスも充実している。



WEBのシミュレーターを
利用してオーダーしよう



初心者でも大丈夫!
取り付けのコツを伝授

今“選べる”シートカバーが人気のワケは？

STEP
01



豊富なバリエーションから
自分だけの組み合わせを
作ることができますよ

ロイヤルカスタムなら
レザーだけで16色あり

新色・カーボンも登場！



スポーティなブラックカーボン調のレザーが近日追加。シートだけでなく、ネックパッドなどにも適用される予定だ。

アルティナ

ロイヤルカスタムシートカバー

シートデザインは6種類、ベース&ツートンのレザーカラー16種類、ステッチカラー22種類、パイピングカラー16種類を、それぞれ好みで選べるオーダー式のシートカバー。完全車種専用設計で、張り替え並みのフィッティングを実現。もちろん保安基準適合品なので安心だ。

価格：3万4560円、3万9960円

スタンダードパンチング

キャメル×イエロー
ステッチ：イエローグリーン
パイピング：イエローグリーン

クラシカルギャザー

ワインレッド×ブラック
ステッチ：ライトグレー
パイピング：グレー

ダブルダイヤキルト

ブルー×アイボリー
ステッチ：イエローグリーン
パイピング：イエロー

ベースカラー
が選べる！

パイピング
が選べる！

ツートンカラー
が選べる！

ステッチカラー
が選べる！

そして
シートのデザイン
も選べる！

近ごろのKカーは外装も室内もカラフルなタイプが急増中です



WAKE



HUSTLER



CAST



N-BOX SLASH



CAST

N-ONEが登場したあたりからカラフル化がますます加速。合わせて室内にも、定番の黒・グレー・ベージュ以外の鮮やか系カラーを使うKカーが増えてきた。特にN-BOXスラッシュの「ダイナースタイル（※）」は、およそ純正インテリアとは思えない派手さだ。



HUSTLER

シートカバーといえば、最近は何といつても選べるオーダータイプが人気。具体的に「何を選べるか」はモノによって違いますが、ベース部分やセンター部分のレザーだったり、ステッチやパイピングの色だったり、シートデザインそのものだったり。選べるポイントはいくつも多く、用意されているカラバリもかなり豊富だったりします。

ちなみに、ロイヤルカスタムは発売から3年ほど経ちますが、特にここ最近ではKカー用が伸びています。ようやく商品の認知が広まってきたというのがあります。Kカーそのものが、純正からしてどんどん派手になっていくという影響もあると思います。

N-ONE、N-BOXを始め、ハスラーやウェイク、キャストなど、現行車のボディカラーがとにかく鮮やか。それに合わせたシートカバーとなると、従来の黒・グレー・ベージュだと少し寂しいですね。ということで、カラフル系も選べるオーダータイプが注目されているのではないかと考えます。価格も従来品＋1～2万円くらいと、比較的低コストなのもポイントでしょう。

現行車にも負けない個性を出せる

具体的なWEBのオーダー方法をチェック!

STEP
02

①対応車種とコード番号を確認 ②好みの組み合わせを決める



③注文フォームに情報を入力 ④オーダー内容を確認して送信



① http://kspec.jp/artina_jp/artina_royalから、上の「MATCHING」タブを押し、愛車の型式に対応する商品のコード番号を控えておく。②シミュレーションで好みの組み合わせを決定。③注文フォームに車種名・コード(①で調べた番号)・氏名・連絡先を入力。支払い方法も振込or代引きを選ぶ。④内容を確認し、OKなら送信。追って確認のメールが届く。オーダーメイドのため、納期は1ヶ月半〜2ヶ月掛かる。



ポチッとクリックするだけで
表示デザイン&カラーが変わる
お役立ちシミュレーターです♪

参考までにボクの
オススメパターンを
ご紹介します



注目
ポイント

シートカバーに合わせた
小物アイテムも頼める



注文フォーム入力時、ロイヤルカスタムハンドルカバー&ネックパッドも一緒にオーダーできる。これらも生地やステッチを選ぶので、シートカバーと揃えたコーディネートも可能。「室内に統一感を出したい方にオススメです」。

ユーロラグジュアリー系なら



↑ダブルダイヤとワインレッドでユーロ感たっぷり。ベースは黒で締め、ワインのステッチ&パイピングを引き立てる。

→ベースはレッド、ツートンはアイボリー、ステッチは黒、パイピングはブラウンと、あえてすべて違うカラーを使用。

シンプルスポーティ系なら



カジュアルな雰囲気なら



純正っぽくまとめるなら



←どんな内装にも合う黒×白ツートン。デザインはナチュラルギャザーで純正+αの高級感を。パイピングはなし。

年式や装備など注文前に要確認
場合によっては装着不可なことも!?



この2つが
重要で〜す!



車検証か...

型	式
DBA-LA600S	
初度登録年月	
平成 27年 5月	

車種専用設計につき、対応車種・型式を間違えると基本的に装着できない。「同じ型式でも、前期と後期で一部シート形状が変わる車種もある。車検証で年式も確認しておきましょう」。また、シートフッターのアリ・ナシで対応商品が変わったり、マニュアル車だと装着不可のケースもあるぞ。

カラーシミュレーションを活用すべし

それでは実際のオーダー方法について。ウチだとWEBメールかFAXで受け付けていますが、最近はやっぱりWEBが主流。というのも、ウチのHPにはカラーシミュレーションのサービスがあり、その流れでオーダーまでできる仕組みになっているからです。選べるタイプのシートカバーは、自由度は高いのですが、それだけ「実物がどうなるか」が想像しにくいというデメリットがあります。頭の中ではない感じに思えても、実物はイマイチ...なんてこともある。そんな失敗を防ぐためのカラーシミュレーションなんです。

注意点は、まずひとつは後悔しないようにしっかり選ぶこと。ウチのHPに「装着写真ギャラリー」というコーナーもありますので、ぜひそちらも参考にし、納得のシートカバーをオーダーして下さい。もうひとつは、型式や年式をよく確認すること(左カコミ参照)。よく分からない場合はお問い合わせ下さい。

DIY装着の手順&コツをマスターしよう

STEP
03

1. 運転席の座面

① 純正の生地をめくっておく



純正シートの背もたれから底面に回っている生地をめくる。白いゴムで固定されているだけなので簡単だ。

② レバーを外す



シートリフター装備車はレバーを外す。丸いブラキャップをヘラで外し、中のビスをドライバーで外すと取れてくる。

③ カバーを被せていく



座面のカタチに合わせてシートカバーを被せていく。背もたれ側の生地は座面の奥にギュッと押し込むように。

④ 生地を背面から引き出す



座面側から押し込んだ生地を、背面から引っ張り出す。これを座面下に巻き込んで固定するのがその前に……。

⑤ 横まわりを整える



側面の生地をシート土台のプラスチックカバーを軽く浮かせて押し込む。シートリフターの歯車は生地の穴から出す。

⑥ 付属のベルトで固定



④で引き出した生地にはベルト&バックルが付いている。これを座面下にある金属バーに巻き付けて固定する。



LA600Sタント
カスタムで実践!

装着デモカーは現行タントカスタム。助手席側がビラーレスにつき、運転席と助手席でシート形状が違ったり、純正シートのフックを利用して固定するという行程もあるため、難易度はやや高め。なお、装着する商品はスタンダードシートカバーだが、ロイヤルカスタムも手順は同じだ。

事前準備



中身に不足がないかチェック



時計やアクセサリは外す

2. 助手席の座面

① カバーをピタッと被せていく



運転席側と同様、カドに合わせて被せる。「最初にカバーを裏返しにして座面に置き、ラインに合わせてから被せるとやりやすいです」。

② 背面側のフックで固定する



純正の座面表皮は背面のフックで固定されている。それを外し、代わりにシートカバーに付属しているプラスチックフックを引っかける。

③ 横まわりの固定はゴム&フックで



生地の側面にはゴムひもが付いているので、これに付属のS字フックを通し、座面下の金属バーに引っかけて固定。

④ 前側のベルトも座面下へ



前側には2本のマジックテープ式ベルトが付いている。これも座面下へ引き込み、裏の金属バーに巻き付けて固定する。



工具はドライバーと
ソケットレンチが
あれば大丈夫

スパチュラ(ヘラ)や
金具類は付属してます

シートカバーが届いたら、すぐに開封してキズやほつれ、不足がないか確認。「ひとつひとつしっかり検品しているのですが、念のためです」。工具は基本的にプラスドライバーがあればいいが、今回のタントカスタムのようにアームレストを外す車種の場合はソケットレンチを使うシーンも出てくる。また、生地をキズ付けないよう、作業前に時計やアクセサリは外しておこう。

作業時間はたっぷり確保して
朝からやるのがオススメです



日が落ちて暗くなると一気に作業しにくくなるし、あせると失敗しがちなのは言わずもがな。「だから午前中、できれば朝から取りかかるのが基本。家族や友達と一緒に、レジャー感覚で挑戦するのも楽しいですよ」。ひとりでやる場合は、土曜に前列、日曜に後列と、2日間に分けてもいい。

家族や友達と一緒に作業も楽しい

商品が届いたらいいよ装着。シヨッブに任せるのもありですが、自分で付けたら愛着もひとしお。ぜひ、チャレンジしてみることをオススメします。作業は晴れた日に外でやるのがいいです。すべてのドアを全開にするので、そのスペースを確保できる場所を探しましょう。またシートカバー装着はけっこう力仕事。炎天下では体力の消耗が激しいので、夏場は朝から取りかかり、車内エアコンも付けておくといいです。またこれからの季節でも日が暮れるのが早いので、やはり作業は午前中からがいい。慣れている人でもひとりでは2〜3時間、未経験者ならその倍くらい掛かったりします。家族や友達に頼めるなら、ぜひ協力してもらいましょう。ひとりが押し込んでもうひとりが引っ張って……というように効率的に作業できるし、きちんとフィットさせられるので、仕上がりがキレイになります。

今日のシートカバーは車種専用設計だからフィッティングがいい。その分、タイトに作られているので、被せていくのがなかなか大変なんです。力を使うし、特に指先が痛くなったりするので、女性の方は気を付けて下さいね。最後にちょっとした小技をご紹介します。シートカバーは箱詰め送られてくるのですが、開封して即装着するのではなく、1日くらい暖かい部屋で広げておくとシワが取れます。冬場は生地も硬く伸びにくくなるので、こうしておく作業もしやすいですよ。

アームレストは一旦取り外してカバーを付けます



①運転席の背もたれに取りかかる前に、運転席に付いているアームレストを外す。プラスチックのキャップをこじって外し、14ミリのソケットレンチでボルトを抜く。②BOX底面のビスを1本外して本体とBOXを分離させる。③本体にカバーを被せる。ファスナーはまだ開けたままでOK。④次はBOX。先にフタ裏の留め金(ビス2本で固定されている)を外しておく。⑤BOXのフタにカバーを被せる。⑥カバーの上から、④で外した留め金を元の位置に合わせ、ビスで留める。ビス部分にはあらかじめ小さく切り込みを入れておくとスムーズ。⑦BOXを本体とドッキングし、ビスで固定。⑧ボルト穴まわりはカバーをめくっておき、シートにアームレストを戻す。ボルトで固定したらファスナーを閉じて完成。

作業のコツ

カドとラインを揃える
シートを押し込んで
縮める感覚で付けていく
2人以上で作業する

引っ張り過ぎると破れることもある無理は禁物です!



「シートカバーはシートにピッタリの大きさに設計されているので、被せるのは苦勞します。生地にはある程度伸縮性があってそう簡単には破けませんが、寒い時期は生地が伸びにくいので、無理に引っ張るのはキケン。生地を伸ばすよりも、本体のシートを押し縮める感覚で被せていきましょう。また、ドライヤーで生地を軽く温めると伸びが良くなって作業しやすくなりますよ」。

FINISH



3. 運転席の背もたれ

① ヘッドレストの土台を出す



土台を出すための穴は最初から開いています

ヘッドレストはあらかじめ外しておく。カバーのファスナーを全開にしてシートに被せ、ヘラを使ってヘッドレストの土台を出す。

② ファスナーを閉じる



生地同士を引き合わせるように寄せながらファスナーを閉じる。ひとりが引き合わせてひとりが上げる、というように2人でやるといい。

③ カバーのラインを整える



ラインを揃えると一体感が出る

生地をシート形状に馴染ませるように下側へ押し下げ、シワやたるみのないよう整える。この時、背もたれのラインと座面のラインが繋がって見えるよう、揃えるのがコツ。

④ 下側の生地は背面へ出す



表面下側の生地は座面裏に押し込み、背面から引き出す。純正表皮を留めていたフックを外し、代わりにカバー側のフックで固定。

⑤ 背面の生地はゴムで固定



背面下側の生地には輪っか状のゴムが付いている。これを座面裏に巻き込み、金属部分に引っかけて固定する。

4. 助手席の背もたれ

① 運転席と同じように被せる



ファスナーを開けた状態でシートに被せる。先にヘッドレストの土台を出して位置を決め、その後から整えていくとやりやすい。

② 下側の生地を固定



マジックテープには保護テグスが付いているのでそれを外すのを忘れなく

表面下側の生地を背面側から引き出してピンと張り、生地に付いているマジックテープでシート裏に直接固定する。

③ レバーまわりを整える



助手席は右肩にリクライニングレバーが付いている。ヘッドレスト土台を出すのと同じ要領で露出させ、生地をスキマに入れ込む。

④ バックボードまわりを整える



これも助手席ならではの、背面にあるバックボードを軽く浮かせながら、スキマに生地を入れ込んでいく。ヘラを使って丁寧にやろう。

⑤ ヘッドレストにも被せる



ヘッドレスト用のカバーはけっこうバツバツ。本体をグッと押しつけて縮めるように被せ、底面のフックで閉じるように留める。



フックは生地ごと巻き込む感じで固定

5. リアシート

① 座面にカバーを被せる



これまでと同じ要領で、座面全体にカバーを被せていく。縫い目がきちんとカドに来るようにしっかりフィットさせること。

② ベルトを使って裏面で固定



座面カバーは裏側で留める仕組み。まずは縦(前後)方向。生地に付いている2本のバックル付きベルトを緩まないよう締める。

③ 座面横方向はヒモで固定



黒いストッパーは付属品として同梱されています

余ったヒモは邪魔にならないよう束ねておく

④ 背もたれ裏のベルト(3箇所)を外す



後席は左右同じ作りなので、反対側の座面も同様に仕上げる。次は背もたれ。ビス留めされているベルトを外す。

⑥ 背もたれ裏で留める



表面下側の生地は押し込んで背面に送り、裏面下側とマジックテープで留める。最後に④で外したベルトを戻せば完成。



ザッと被せてヘッドレストの土台とリクライニングレバーを出し、シート形状に沿ってカバーを整える。

高輝度LEDイカリング搭載!!

ルックス&実用性を

大きく向上させる

フォグが登場!!



BEFORE

新作モノコレ

REIZ LIGHTING RING HIGH POWER FOG LAMP Ver.2

問:エル・シー ☎0774-52-3331 <http://reiz.biz>



ライツはエルシーが展開するKカー専門ブランド。内装からエアロまで、取り扱う商品は多岐に渡るが、もっとも得意なのはやはり光モノだろう。今回のLEDフォグもその面目躍如たる渾身作。

目玉はブルー、ホワイトから選べるイカリング。透明のライトバーの中には高輝度LEDが内蔵されており、均一な面発光でアピールする。またフォグ本体とは別の配線になっており、電源を取る場所によって点灯方式が選べるのもポイント。おすすめるはデモカーのようにヘッドライトと配線し、ポジションONで点灯させること。こうすることでフォグとイカリングを個別で点灯させることができる。

高いドレスアップ性もさることながら、フォグランプとして求められる明るさも申し分なし。フォグ本体にはオスラム製ハイパワーチップを片側で7W×2個採用しているが、点灯時には実際の数字以上の明るさを感じさせる。その秘密はリフレクターにある。「リフレクターは拡散性にこだわりました。そのおかげでチップにかかるコストをできるだけ抑え、お求めやすい価格を実現しています」とエルシーの大西さん。多くのエルシーアイテム同様にDIYでの装着も可能で、光モノメイクの第二步にもう一つ。

N-WGNカスタムでチェック!

価格	2万2000円(税抜き)
イカリングLEDカラー	ホワイト、ブルー
対応	スズキ車(純正丸型フォグランプ装着車)、ホンダ車



フォグランプ裏にあるカプラーを外す。外したバンパーはキズが付かないように養生シートの上などに置いておこう。



ヘッドライトまわりを養生したら、バンパーを外していく。隠しビスやクリップに注意しながら慎重におこなう。



電装部品の作業をするときは必ずバッテリーのマイナス端子を外す。17エブリイのバッテリーはラゲッジにある。



必要な工具はラチェットをはじめバンパーを外すのに必要なもの。電工ペンチと検電テスターも用意しよう。



フォグランプを交換したバンパーを装着する。カプラー装着、配線作業をおこなうので完全に取付けないように。



POINT!!

イカリングは配線によって点灯方式を選ぶ。今回はヘッドライトと接続することでポジション連動とした。バンパーの取り外しも考慮してあらかじめギボシを用意しておいた。



純正とLEDハイパワーフォグランプVer2と交換する。本体の天地はレンズに入っている文字で確認しておくこと。



純正フォグはビスで留まっているだけなので、ドライバーで外せる。ビスは取り付けに使うのでなくさないように。



完成

左が純正、右がLEDハイパワーフォグランプVer2。その明るさの違いは一目瞭然。ここまでの所要時間はおよそ60分。



フォグランプはカプラーオンで装着。イカリングの配線もおこなったら、あとはバンパーを装着するだけ。



エル・シー大西さん

商品開発の段階で「DIYでできるか」は重要なポイントとしています。決して難しくないのでぜひチャレンジしていただきたいですね。





初代 N-BOX

JF1/2型
ホンダ・エヌボックス

広々とした車内空間を誇るハイトールワゴン型軽自動車の、代名詞とも言える存在がこのN-BOX。広々とした車内空間で一般的にも高い支持を得るが、中でもこのカスタムは、押し出し感の強いルックスでドレスアップベースとしても人気。その魅力を、荒巻さんがじっくり解説。

斬新すぎるルックスで衝撃デビュー Kカーの歴史に名を残す革新的な存在

今回のナビゲーター
バタフライシステム代表
荒巻隆二
☎092-943-1888
<http://www.butterfly-system.com>



ドレスアップブランド「バタフライシステム」に加え、車両販売・ドレスアップ施工を請け負うショップ「ベース」の代表としても活躍。豊富な知識とセンスは、実績と経験のたまもの。



Kカーベース車

K car Base Car MUSEUM

博物館

第9回

TEXT ● 内山智子
ILLUST ● 風間康志

トール型Kカーの代表格
他車に与えた影響も大

N-BOXって、今ではもう完全に『当たっている車種』って誰もが言うと思うんですけど、出た当初は戸惑った人の方が多かったんです。今となつては当たり前のようにこのスタイルが定着してしまいましたが、出た当時、このデザインはかなり斬新でしたからね。好き嫌いがハッキリするクルマだなんて思いましたよ。個性が強すぎるんじゃないかと。

僕、大体新車が出たらすぐ買うんですけど、この時はちよつと、一年ぐらい様子を見ましたもん。エアロ云々の前に、クルマが売れるか売れないかを見たくて。でも半年も経たないぐらいで、もう爆発の予感がしましたね。納期がかかり始めて、道で見る頻度が高くなって。世間に受け入れられたなって実感した。ちょうどタイミング良くエコカー減税が開始されたこともあって、なおのことNシリーズは押し上げられた感があります。もう今や、このカタチの代名詞じゃないですか。トール型のKカーってなったら、まず出てくるのはN-BOX、タントでしょう。もうこの2台で完結してると思います、このカタチは。これが受け入れられたせいで、もう逆にそれまで普通とされていたKカーのカタチっていうのが、今となっては古くさく感じちゃうぐらい。

ホントにこのN-BOXって、Kカー業界の中では歴史に残るぐらいのデザインだと思う。後に出てくるタントをはじめとする他の車種に与えた影響は、かなり大きいと思います。

万人受けならタント 遊び心はN-BOX

N-BOXのライバルといえば、タントになると思うんですけど、実際に乗って見た感じだと、広さで言うともう完全に僕はタント優勢だと思います。やっぱりあの助手席側のピラーレスは広く感じる。N-BOXも全然広いんですけど、印象としてはピラーレスの開放感には負ける気がするんですよ。で、ダイハツが今まで培ってきた経験なのか、タントは贅沢品をしっかり押さえている。

その一方で、人を楽しませるっていう部分に関しては、絶対にN。遊び心は完全にN-BOXに軍配があがります。パドルシフトだったり、エンジンだったり。Nのエンジン、めっちゃ面白いですよ。僕は基本ターボ派なんですけど、なんか凄く安定しているんですよ、ホンダのエンジンは。抜群です。NAもターボに比べると全然トルクは落ちますけど、悪くないです。

昔、よくセダンで言われてたトヨタと日産みたいな感じっていうんですかね。セルシオとシーマ的な。万人受けするクルマはタントなんです。見た目もシルエットも、操縦性、快適性もすべて備えている。どっちかって言うところ치가トヨタ派です。でも、多少我がある方が好きな人は断然Nでしょう。エンジンにしても、多少かたい足まわりにしても、顔面にしても何にしてもね。荒々しさはありつつも、面白さがある。昔で言う日産系。楽しみたいんだったら僕はN-BOXかなって思います。乗りやすさは両者遜色ないけど、インパクトを求める人は、絶対Nを選ぶでしょうね。

N-BOXの誕生と歴史

初代

JF1/2型
(2011年12月～)



ハイブリッドカーやミニバンの影に埋もれ、全体のシェア9%台にまで落ち込んだホンダの軽自動車。その復権を賭けて開発したのがこれまでになかった「スーパーハイトワゴン」のN-BOXだ。標準型とカスタムをリリースし、後にプラス、スラッシュとシリーズ展開を広げる。

ただこの2台に関しては、やっぱりいい値段します。ワゴンRとかなら150万ぐらい見てればいいけど、Nやタントは170万ぐらいはいきますから。でも、変な乗用車買うより、全然使い勝手はいい。おそらく、競合はKカーじゃなく、その上に設定していると思いますよ。アルファード、ヴェルファイア、エルグランドとか、あの辺からの乗り換えも多いとよく聞きますし。

結局、昔に比べると家族構成が減って、夫婦と子供ひとりかふたりっていう家庭が増えたじゃないですか。そうなったら、定員数からいってもKカーで十分なんです。だから、アル・ヴェルクラスのカスタムはもういらないっていう人たちも出てきている。今のこの型のKカーなら、乗ってみたら広いし、走るし。

ミニバンに負けない装備と
Kカーならではのメリットを
兼ね備えた逸材の誕生

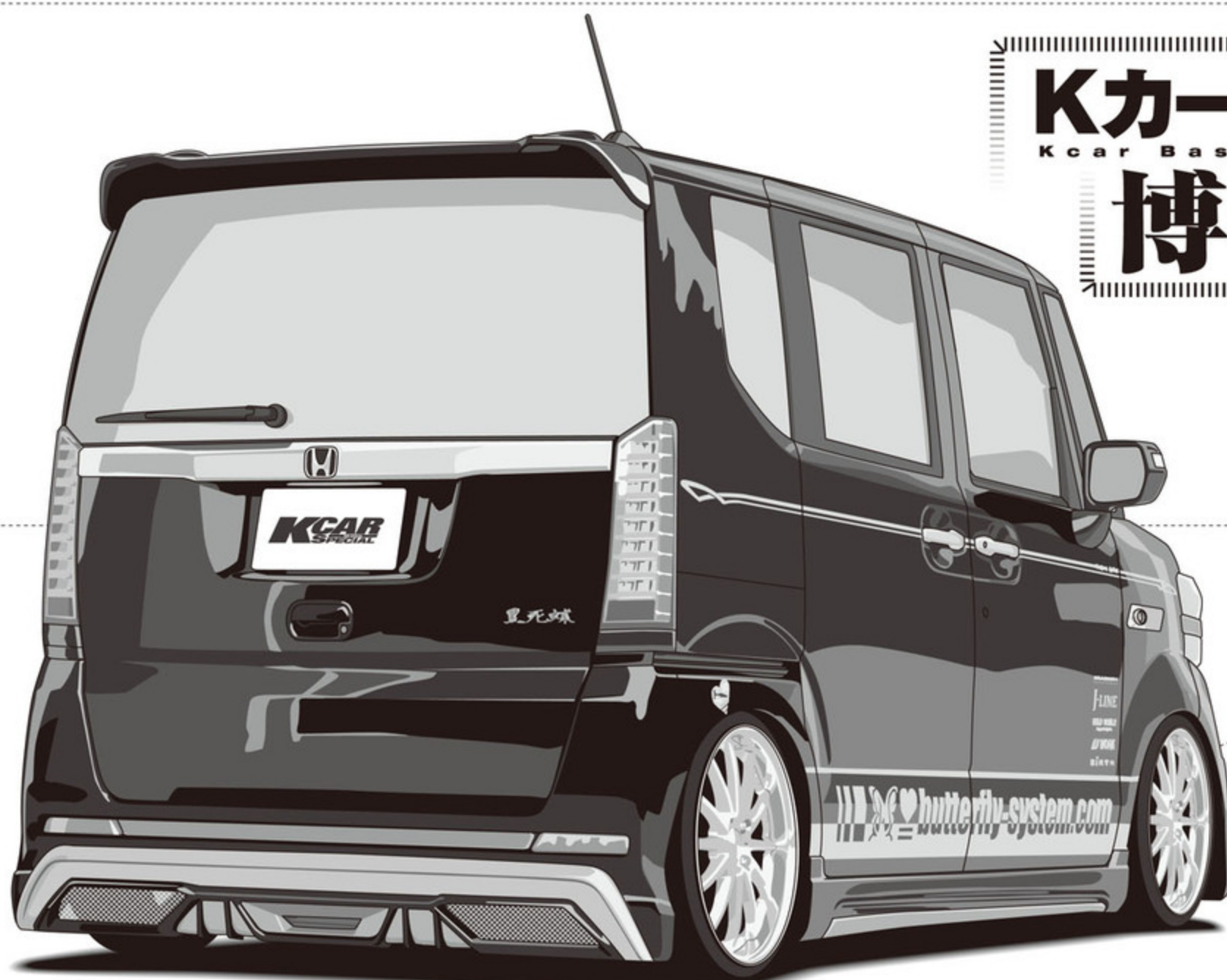


初代 **N-BOX**
JF1/2型 ホンダ・エヌボックス

JF1 N-BOX CUSTOM 黒死蝶 SECOND IMPACT

Kカーベース車 博物館

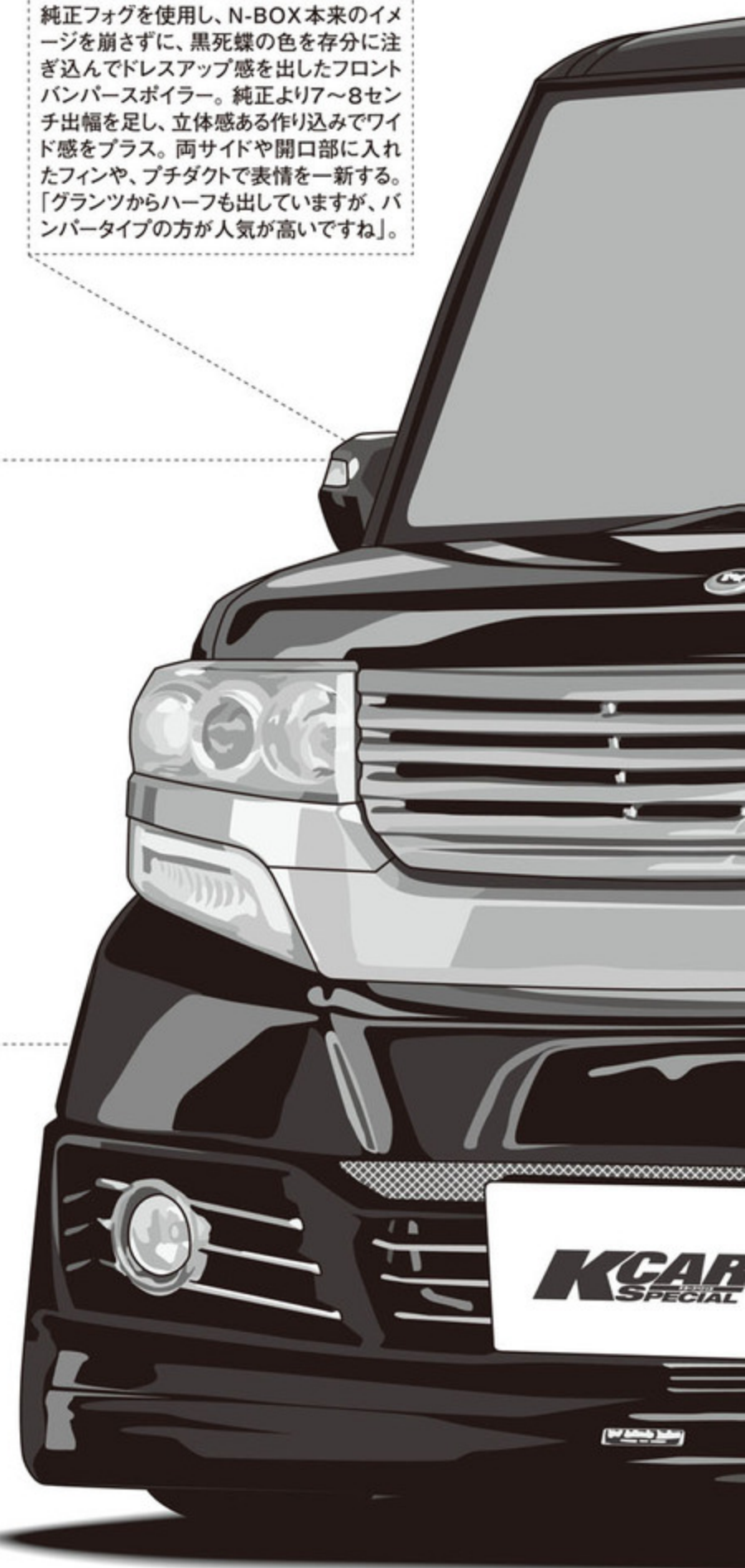
第9回



リアスポイラーはハーフタイプながら、攻撃的なラインで特徴を出す。塗り分けもしやすく、より一層個性を際立たせることが出来るデザインが魅力だ。LEDのローマウントやサイドデカールなど、小物アイテムも豊富。

燃費だって、20のアル・ヴェルで大体ハイオク仕様で6、レギュラー仕様で7km/ℓぐらいいかなって感じだったのが、Nボックスなら、レギュラーで15、6km/ℓいくから、倍ですもんね。税金、保険代を考えても経済的だし。じゃあ何がダメなかっていっても、N-BOXに関してはダメな所がない。両側電動スライドで、ライトもオート、車速のロックとか、ミニバンに備わってる装備はすべてついてますからね。Nのターボなら、クルーズコントロールまでついてる。しかも、アル・ヴェルってフルフラットにならないけど、こつちならフルフラットに近く倒せますしね。しかも小回りもきくでしょ。自分も乗れるし、嫁さんも乗れる。ミニバンだと嫁さんが乗ってたがらないとかよくあるじゃないですか。もうコンビニ行くのになんでわざわざこんなでかいクルマで行く？みたいな感じになつてくるんですよ。乗るのがしんどくてもう行かないってなるけど、Kカーってラクですもん。ちょっと行ってくるって感覚で乗れるし、どこでもシャシャって抜けて行けるから。

純正フォグを使用し、N-BOX本来のイメージを崩さずに、黒死蝶の色を存分に注ぎ込んでドレスアップ感を出したフロントバンパースポイラー。純正より7〜8センチ出幅を足し、立体感ある作り込みでワイド感をプラス。両サイドや開口部に入れたフィンや、プチダクトで表情を一新する。「グランツからハーフも出していますが、バンパータイプの方が人気が高いですね」。



Kカーは貧乏人とかお金がない人が乗るとか、ただの足ついでという時代はもうとつきの昔に過ぎたんですよ。むしろKカーの方が高いからね、今。だって、10のアル・ヴェルの中古を買うんだつたらN-BOXの方が高いですもん。ハイブリッドのフィットよりN-BOXの方が高いし、もうちょっと足したら、ノア、ヴォクシーが買えますから。Kカーだからバカにされるなんて時代ではないし、使い勝手やコストパフォーマンスを考えたも、やっぱりN-BOXが人気が出るのは納得ですよ。

守備範囲が幅広く 老若男女を問わず人気

オーナー層はかなり幅広いと思います。若い人たちも乗ってるし、ファミリー層も乗ってる。男女差もなく、老若男女問わず高い人気でしょう。

もうね、本当にいい塩梅に出来ていると思うんですよ。すべてに対応出来るっていうかね。今から免許を取る若い人たちが乗りたいって思えるルックス

をまず持つてないじゃないですか。で、ファミリー層にも受け入れる便利性、快適性もある。もうちょっと年齢があがった人たちにとっても、ミニバンまでは必要ないけど、孫が来た時に乗せられるぐらいの広さがある。すべてにおいていい塩梅で作られてるクルマだと思っています。これまで言われていたKカーの欠点を全部つぶしていったらこうなつたって感じかもしれないです。

いいクルマだと思いますよ。もし、Kカーの中でクルマを選びなさいって言われたら、もう今なら間違いなくN-BOXかタントに絞られると思う。この2台なら間違いないでしょう。そのうえで個性を出したいんだつたら、やっぱりNでしょうね。ツートンカラーも選べるし。最近僕的には、N-BOXの赤×黒ツートンがむっちゃカッコイイと思うんですよ。本当に遊びで乗る用にKカーの中から一台って言われたら、今の僕ならこれを買いますね。で、エアロとかを全部黒で塗ってしまったって、もう黒と赤で全部作つたら、かなりカッコ良くなると思うんですよ。

■ 外観
■ 室内
■ 足まわり
■ オーディオ
■ チューニング
■ 光もの
■ 新車
■ 自作

ドレスアップ お悩み 相談室

EXTERIOR ■
INTERIOR ■
FOOT WORK ■
AUDIO ■
TUNING ■
LED & LIGHT ■
NEW CAR ■
DIY ■

わからないことは
その道の
プロに聞け!

何でもアンサー!

ドレスアップをしていれば日々ぶつかる数々の疑問。「でも、だれに聞いたらいいかわからない……」なんてことは多々あるはず。

そこで、みんなの代わりにKスペが“その道のプロ”に聞いてしまおうというのが、このお悩み相談室だ。

TEXT ● 小泉聡志

質問募集

ドレスアップのこと、新車のこと、メンテまでKカーのことなら何でもOK。キミの悩みをその道のエキスパートが答えてくれるぞ。質問内容はメールでのみ受け付けます、たくさんの質問をお待ちしていますよ〜。メールのタイトルに「何でもアンサー!」と書いてね。

宛先

kcar.sp@does.jp

A

ホイールのツラを攻める 最終調整用のパーツです



こちらはワイドトレッドスペーサー。通称ワイドレ。スペーサーに比べて厚みがあり、基本的には10ミリ以上からとなる。スペーサー1枚と組み合わせて使うことは可能。



単純にホイール取り付け時に挟み込んで使うのがスペーサー。一般的な厚みは3ミリと5ミリ。必ず単独で使用する、2枚を組み合わせることは避けた方がよい。

では、スペーサーではなくワイドトレッドスペーサーを使うべきなのはどういった時なのでしょう。もし5ミリを越えてホイールを表に出したいのであればワイドレを選んでもらった方が良いでしょう。というのも、スペーサーを2枚重ねて使うのはオススメできないからです。例えば「3ミリと3ミリを重ねて6ミリ出した」「3ミリと5ミリで8ミリ出した」などというのは避けるべき。スペーサーはホ



ワイドレを装着したのが上の写真。ホイールが表に出てきて、だいぶツラを攻められるようになっている。最後の調整用としては非常に役立つパーツと言って良い。かなりホイール引っ込んでしまっている状態。これでは「さすがにもうちょっとなんとかしたい」と思ってもムリは無い。そんな時こそワイドトレッドスペーサー。

イルとハブの間に挟んで使う訳ですから、枚数が増えるとナットが噛まなくなってしまう危険なんです。そのため3ミリか5ミリの1枚だけを使う。それを越える場合はワイドレを使う、というわけですね。ただし、ワイドレ1枚にスペーサーを1枚組み合わせる使用のやり方はアリです。「15ミリのワイドレに3ミリのスペーサーで18ミリ分の調整」という使い方はアリです。ただしこれもワイドレ1枚にスペーサー2枚という使い方はダメですよ。ワイドレもスペーサーも、きちんとした方法で装着していれば走行に問題が出ることはほとんどありません。むしろ「そんなにお金をかけたくない」「履きたいホイールにサイズがない」「でも「ツラは攻めたい」という時には、どちらも非常に便利なアイテムです。ただし、あくまで最終調整用のものなんです。もし今「もう少しなんとかしたい」と思っているなら、足まわりの作り方を含めてぜひ一度相談にきてください。

Q1

ワイドトレッドスペーサーって?

ツライチにする時に使うワイドトレッドスペーサーと普通のスペーサーとはどう違うのですか?という使い分けをしたほうが良いか、教えて下さい。



ほんだ塗装
伊藤さん

ザ・メイキングのコーナーでも登場してもらったほんだ塗装の伊藤さん。クルマを作る腕前はピカイチの凄腕だ。

回答者

ほんだ塗装

愛知県岡崎市坂左右町堤上101-3

☎0564-58-5808

http://www.honda-tosou.com

A

最低ラインはだいたい 商品代+15万円~です

Kカー用のフルバンパータイプエアロ3点で考えた場合、ウチの場合は塗装代が約10万円。エアロの取り付け工賃はだいたい5万円〜となります。つまり、エアロの装着にかかるお金は商品代+15万円程度〜ということになりますね。ただしこれはあくまで最低ラインの目安。例えば塗装代はエアロ全体を単色で塗る場合の金額です。ですからメタリックやパールで塗る場合にはもう少し高くなりますし、塗り分けはどこをどう分けるかでかなり手間も変わってきますので要相談となります。

また、取り付け工賃に関してはちょっと注意が必要です。エアロを装着する際には、塗装前に一度取り付け付けてみる仮合わせと取り付け穴位置の調整やチリ合わせのようなフィッティング調整、さらにはエアロ表面の巣穴を埋めるといった作業が必要になります。ウチの場合にはそういった取り付け作業を全部含めてパックにしてお話を



純正塗装済み品でない限り、エアロは基本的にゲルコートという状態で届く。そのため、取り付け工賃の他に塗装代もきちんと予算に組み込んでおきたい。なお総額でどれだけになるかはこだわり次第と言える。

させてもらっていますが、中にはそうではないショップさんもあります。そのため事前に「この金額でどこまでやってもらえるのか」はしっかり確認してもらった方が良いでしょう。ウチでも例えば「サイドステップが1センチ足りない」などの時には追加でご相談させてもらうこともあります。ただ、最近のエアロでは、もうほとんどそんなことはないですね。

もちろん加工することを考えているなら最初の装着時にお願ひしてしまつた方が総額ではお得になります。また、ウチのラバーディップなら塗り分けの金額もかなり抑えられますし、全部塗装が終わったあとで追加の塗り分けなども可能ですよ。

Q2

エアロ装着に必要な費用を教えてください

エアロパーツを装着する際に、商品代の他に塗装代と取り付け工賃が必要だと思いますが、だいたいいくらぐらいかかるものなんですか？



ジェットストローク
佐々木さん

ジェットストロークでは塗って剥がせる不思議な塗料「マジック・ディップ」を強力ブッシュ中。塗り分けにも最適だ。

回答者

ジェットストローク

千葉県鎌ヶ谷市初富178-2

☎047-446-5557

http://www.jetstroke.com

最近のエアロでは、もうほとんどそんなことはないですね。

もちろん加工することを考えているなら最初の装着時にお願ひしてしまつた方が総額ではお得になります。また、ウチのラバーディップなら塗り分けの金額もかなり抑えられますし、全部塗装が終わったあとで追加の塗り分けなども可能ですよ。

A

だいたい3~4年が目安です 固くなっていたら交換を



新品スタッドレスタイヤの場合、カタログ上ではだいたい4~5年程度が目安と書かれています。ただ僕は「3~4年程度を目安に考えてください」とお伝えするようにしています。というのも、山形は道路全面が凍らずに雪で道がびちゃびちゃになっていることが多いんです。すると、タイヤとアスファルトが噛み合うため、寿命が短くなりがちなんです。もしアスファルト上で使う機会が多いようだとやはり3年程度を目安に考えてもらうのが良いでしょう。

なお、スタッドレスタイヤは元々ミゾが深いことからノーマルタイヤのよ

耐久性やロードノイズという点では未だ国産品に軍配が上がる。しかし齊藤さんの感想では「その差は縮まってきていると思います」。



保管はビニールに入れて、ガレージや屋根裏などの屋内に入れておくのが一番。タイヤの持ちも変わってくる。



スタッドレスタイヤは表面が固くなってきたら交換のサイン。指で押してみれば全然違うのがわかるはず。

うにスリップサインで交換時期を知る、というわけにはいきません。むしろひび割れたり固くなったりして滑りやすくなってしまうことがほとんどです。そのため、「指で押した時に新品タイヤより明らかに固い」という時には交換を考えてください。また走り出しで滑ることが増えてきたらショップさんに相談するのも良いと思いますよ。

持ちを伸ばしたいなら、夏場の保管方法には十分注意を。湿気が少なく直射日光の当たらない屋内が最適です。スタッドレスタイヤもゴムですから日に当たると固くなってしまうんです。また屋外でシートをかけて保管している方がいますが、結局熱がこもるのでオススメはできません。

Q3

スタッドレスタイヤの耐久性は？

スタッドレスって新品で買ったなら、どのぐらい持ちますか？ また、交換時期や交換を知らせる挙動、シグナルみたいなものはありますか？



Tスタイル
齊藤さん

有名車両を製作するだけでなく、日頃のメンテナンスでも気軽に相談できる齊藤さん。明るい人柄で親しみやすい。

回答者

Tスタイル

山形県東根市東根甲5194-2

☎0237-53-0701

全国の気になるお店をクロ——ズアップ!!

今月の

カスタムカー

全国にあるショップは、ドレスアップの超強力サポーター！
 ってことで、毎月いろんなお店にズームイン!! 得意な D-UP メニューやオススメアイテムなど、
 しっかりチェックして愛車をどんどんカッコよくしていこう♪



ディーワークス オートカスタム

栃木県

PHOTO ● 井上 誠



卓越したセンスが光る
 ボディワークは必見!!

本誌カバカーをはじめ数々の有名車を送り出してきたのが、栃木県のディーワークス・オートカスタム。同店が手がけてきたクルマたちが見る者を魅了してきたワケはそのボディワークにある。代表の須藤さんは、十八番のエアロ加工やデザインフェンダーで、随所にトレンドを取り入れつつ個性を注入。またこのほかに足まわり作業も得意としており、このふたつが組み合

わさりトータルバランスに優れたクルマを作り出す。同店ではオリジナルアイテムにも力を入れている。スマッシュヒットとなった汎用インタークーラーをはじめ、ドレスアップパーツから機能系パーツまで幅広い。兄貴肌の須藤さんは、クルマに関することならなんでも相談に乗ってくれる。カスタムのことから商品の通販まで、気になる人はまずは電話を。

店内に並ぶたくさんのトローラーは、同店が輩出したクルマたちの活躍の証。イベント向け車は得意中の得意。

オリジナルアイテムも充実



アンダーフラップ
 (リップスポイラー) ロッド



価格●ショート:1万800円、ロング:1万2800円
 アンダーフラップの吊り下げロッド。今流行の別体パーツにはうってつけのアイテム。



エキゾースト開閉バルブ&
 コントローラーセット

価格●3万2000円
 内径●50mm、60mm、70mm

室内にしながらマフラーの音量を調節できるバルブ。市街地や夜間の走行時に活躍。



汎用インタークーラー

価格●3万2400円

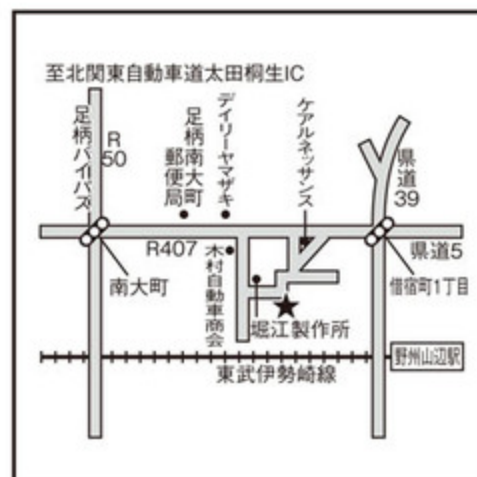
Kカーに最適なコンパクトなサイズのインタークーラー。パイピングすればリアル化も。



広々としたビッドではボディ加工や足まわり作業がおこなわれる。ハイセンスなクルマたちはここから生まれた。



ビッド内には塗装ブースを完備している。仕上がりはもちろんのこと、カラーコーディネートセンスも抜群。



住所 栃木県足利市借宿町 773-10

電話番号 0284-64-7223

営業時間 10:00 ~ 19:00

定休日 月曜日

<http://www.d-works-ac.com>

TYSワークス

茨城県

PHOTO●秋元栄二郎

TYSワークスといえば、クルマの買い取り、販売から修理、メンテナンスまで何でもござレのカスタムショップ。特に今はDIYオーナーのためのレンタルガレージにも力を入れ、整備から板金、塗装まで何でも自分でできてしまうスペースを用意している。とはいえハードなDIYともなると不安を感じるユーザーも少なくないはず、だがTYSワークスではわからないことがあるとプロのスタッフがサポートしてくれる。だから

ら、楽しく安心して、レベルの高いDIYが楽しめるのだ。もちろん自分ではやるのはちょっと、というユーザーには通常の整備やメンテナンス、カスタムにも対応してくれる。さらに中古車の買取や販売も行っているからカスタムまでまとめてコンプリートで購入するのもアリ。

新設される洗車コーナーや店内に用意されたキッズコーナーなど、家族で1日いても退屈しない気遣いも人気の秘密だ。



中古車の買い取りや販売も行っているので、車両の相談からカスタムまでコンプリートでの購入も可能。一度遊びに行ってみよう。



経験豊富なスタッフが、ドレスアップの相談からDIYのサポートまで相談に乗ってくれる。



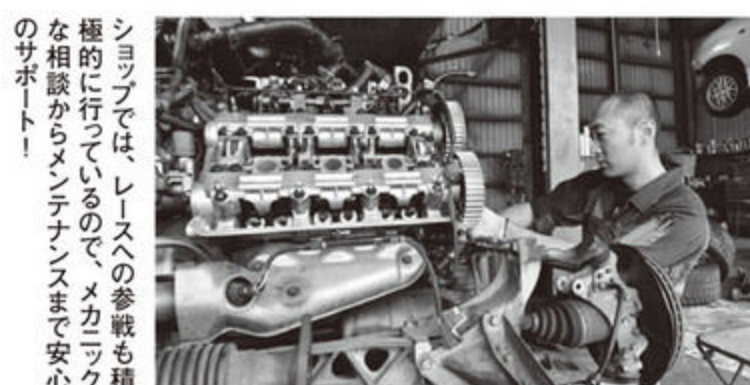
困ったときはプロがサポート
DIY派のためのレンタルガレージ



店内にはキッズコーナーも設置され、1日DIYする父親を子供も退屈することなく待つことができる。



明るい店内は落ち着いて相談や相談ができる接客スペースも設置される。休日には気軽に遊びに来る常連さんも。



ショップでは、レースへの参戦も積極的にしているため、メカニク的な相談からメンテナンスまで安心のサポート！

プロの道具を借りてDIYできちゃう！

TYSワークスの最大の特徴でもあるレンタルガレージ！タイヤチェンジャーからスプリングコンプレッサー、ドリルなどもレンタルされているからどんな作業だって挑戦できるぞ！



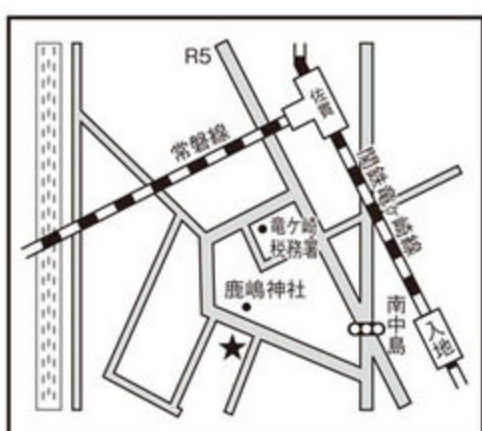
リフトから簡易塗装ブースまで何でも用意されるガレージ。愛車を手がける楽しさを家族やスタッフと一緒に味わおう。



敷地内には洗車場も設置され、作業の後は綺麗にピカピカのクルマに仕上げることができる。



どんな工具も取り揃えてあるので、クルマをいじるとはいえ手ぶらで行けちゃうのが嬉しいところだ。



住所 茨城県龍ヶ崎市川原代町542
電話番号 0297-65-6670
営業時間 10:00～19:00
定休日 火曜日
<http://www.tysworks.com>

平場●600円/60分
リフト●1200円/60分
洗車場●600円/1台

助言、知恵●無料
手助け、作業●500円/10分



車種別

煌めくリアビューを
手に入れよう



テールレンズ カタログ

テールレンズは、純正からまるっと交換することで
純正にはないデザインや、
輝きを楽しむことができる人気アイテム。
現在では、ファイバーやチューブといった
LED球だけではない魅せ方が増えているのが特徴だ。
今回はKスぺ的にオススメモデルを車種別にご紹介。

低排出ガス車
平成17年 排出ガス規制 75%削減
燃費19.0km/ℓ (実燃費)

カタログの
見方

LED球
1

片側で
使われている
LED球の数

ファイバー
1本

チューブ
1本

ライトバー
1本

片側で使われている
LEDのタイプと
その本数



WAKE

LA700S

MBRO

エムプロ

問:コーリン・プロジェクト
☎092-957-0811
http://wheel.co.jp

LED球

36

シューティングテール (2WAY)

価格●オープン カラー●クローム、インナーレッド、クローム/スモーク、インナーレッド/スモーク

エムプロのウェイク用シューティングテールは、何といってもその大胆かつ斬新なビジュアル性がポイント。変形ハニカム風形状なデザインが採用されたブロック形状でランプが並び、そのブロックが均一に発光するというかつてない発光スタイルが採用されているのだ。本体裏側のスイッチを操作すれば、ウインカーアクションの変更も可能。点灯パターン自体も従来のテールランプとは一線を画す方式で、特

にウインカー時はくの字の配列でブロック点灯するなど、点灯時のインパクトはとんでもなく高い。カラーラインアップは合計4パターン。消灯時のスタイリングも一般的なテールランプとは明らかに異なる装いとなるため、昼でも夜でも存在感を発揮できるのも魅力。高輝度LEDを両側で36発搭載するため明るさもバツグンで、とにかく個性的なビジュアルを手に入れたいと望む人には文句なしにオススメな作品だ。

かつてない衝撃的な装いの 変形ハニカム風ブロック形状

Color Lineup



クローム

インナーレッド

クローム/スモーク

インナーレッド/スモーク

Lighting pattern



スモール

ブレーキ

ウインカー

バック

DIYで取り付けにチャレンジ



3 次はテールランプを車体から取り外す。ボルト2本で固定されているので、それを外すだけ。

2 内張りをはがした奥の部分にテールランプのコネクターがあるので、それを切り離す。

1 テールランプ裏側の内張りをはがす。力を入れなくても、内張りはがしなどを使えば簡単にはがせる。



6 本体に差し込み、外した時と同じボルト2本で取り付け。所要時間は左右で約30分ほど。

5 純正テールランプに使われているクリップを流用する。これでよりしっかり固定されるのだ。



忘れずに!!

4 付属のコネクターをセット。その時に流れるタイプ(ヘー)と流れないタイプ(オー)を選ぼう。

流れるウインカーも選べる!!

ただでさえ革新性にあふれたこのシューティングテールだが、さらにウインカーを流れる仕様へ変更することもできるのだから最強。本体裏側のスイッチを切り替えることで設定はOK。さらにもう一歩、未来的な装いを楽しめる。





SPACIA & SPACIA CUSTOM

有機的なデザインが独創的な スペーシア用チューブテール

スペーシア&スペーシア・カスタム専用で開発されたこのテールランプは、ブレーキ部分の造形が独創的。均一の光で点灯する最旬なチューブ式になっているのだが、そのチューブの造形がまるでゆらめく炎のようなデザイン。オーガニックでスピリチュアルな、これまでにない意匠となっているのがオモシロイのだ。ウインカー部分はブロック風で、スモール部分はツブLED点灯と、ひとつのテール内にさまざまな点灯方式がミックス

されているのも先進的。リアゲート側のバックランプ部分はクロームタイプとなっていて、消灯時には高級感をさり気なく高めてくれるのも魅力的だ。クロームとクロームスモークという使いやすい2色もオススメだが、さらに個性を強めたいのならインナーレッド／スモークがオトナっぽくてオススメ。レッドの存在感がグッと際立つインナーレッドも、後ろ姿のインパクトをさらに引き立てるのに効果を発揮してくれる。

Color Lineup



インナーレッド

インナーレッド/スモーク

クローム

クロームスモーク

Lighting pattern



スモール

ブレーキ

ウインカー

バック

全点灯

MBRO

エムプロ

問:コーリン・プロジェクト
☎092-957-0811
http://wheel.co.jp

サンダー LEDテール

価格●オープン カラー●クローム、インナーレッド、クローム/スモーク、インナーレッド/スモーク

LED球

23

チューブ

5本

スモール部分がブラックホール仕様に!

SHARK

シャーク

問:コーリン・プロジェクト
☎092-957-0811 http://wheel.co.jp

フルLEDテールランプ
(ブラックホール仕様)

価格●オープン カラー●クローム、インナーレッド、インナーレッドスモーク、クロームスモーク、フラットブラック

LED球

48

Lighting pattern



ブレーキ

ウインカー

バック

DIYで取り付けにチャレンジ



2 バックランプを固定しているボルトを外す。奥深い箇所にあるので、ラチェットレンチがあると便利。



1 バックランプがリアガーニッシュ部分に内蔵されているため、まずはバックドアの内張りをはがす。



4 これでバックランプが外れる。バックドアが開いている状態なので、落とさないように注意して下さい。



3 本体から伸びているバックランプのコネクターを切り離す。力まかせにせず、慎重に作業しよう。

バックランプが分割式の2ピース構造



TANTO CUSTOM

LA600S

チューブLEDを大量に連ねた インパクト絶大なフルLEDテール

MBRO

エムブロ

問:コーリン・プロジェクト ☎092-957-0811
http://wheel.co.jp

サンダーテール フルLED

価格●オープン カラー●インナーレッド/クリア、イン
ナーレッド/スモーク、クローム/スモーク、フ
ラットブラック、ブロンズ

LED球

26

チューブ

9本

Color Lineup



インナーレッド/クリア

インナーレッド/スモーク

クローム

クローム/スモーク

フラットブラック

ブロンズ

Lighting pattern



スモール

ブレーキ

ウインカー

バック

L375S



CRYSTAL EYE

クリスタルアイ

問:クリスタルアイ ☎0745-88-9054
http://www.crystal-eye.jp

L375/L385S タントカスタムファイバー LEDテール+センターガーニッシュセット

クリスタルアイの十八番
であるファイバーLEDをス
マートに搭載したテールラ
ンプ。LED数は50発、フ
ァイバー数は12本と点灯
時の存在感はバツグンだ。
カラーは3色。

価格●5万3784円

カラー●クリアー、レ
ッドクリアー、ブラック

LED球

25

ファイバー

6本

VALENTI ヴァレンティ

問:ヴァレンティジャパン ☎0120-670-677
http://valentijapan.com

ジュエルLEDテールランプRevo

価格●5万8320円 カラー●
クリア/クローム/クローム、ハ
ーフレッド/クローム/レッドクロ
ーム、ライトスモーク/ブラック
クローム/ブラッククローム

センターガーニッシュ交換式で一体感に長けるのが
特徴。すべてのパートに高輝度LEDを搭載するほか、
センターブレーキ点灯機能もオプションで設定。



LED球

56

ライトバー

6本

クリスタルアイ

CRYSTAL EYE

問:クリスタルアイ ☎0745-88-9054 http://www.crystal-eye.jp



LA600Sタントカスタム 3DファイバーフルLEDテール

価格●4万2984円
カラー●レッドクリアー、スモーク、クリアー

LED球

63

3D感のあるファイバーを取り
入れたクリスタルアイのテ
ールランプは、そのファイバ
ーをツブ点灯LEDで取り囲
むという独創性の高いレイ
アウトが魅力。LED数が両
側で126発と圧倒的に大量
なためインパクトもバツグ
ン。カラーは3色を設定。



COPEN

L880K

コペン リアLEDウインカーKIT

価格●1万6200円
カラー●クリアレンズ、スモークレンズ

コペンのリアウインカーをフルLED化できる
のがこのキット。LEDらしく歯切れの良いツブ
点灯が楽しめ、クリスタル感ある仕上げだから
消灯時でもハイエンド感を演出することが可
能だ。ハイフラ防止抵抗も搭載する。



LED球

21

クリアワールド

CLEAR WORLD

問:クリアワールド事業部
☎048-723-7708
http://www.clear-world.com



MOVE CONTE

L575S

ディーエーディー

D.A.D

問:ギャルソン事業部 ☎072-952-0567
http://www.garson.co.jp

チューブLEDテールレンズ

価格●4万1040円
カラー●クリア、スモーク、レッド/クリア

ムーヴコンテ前後期に対
応するLEDテールで、片側
に4本のチューブを通した
スタイリッシュなモデル。L
ED総数は80発と明るさ、
インパクトもバツグンだ。ハ
イフラ防止用キャンセラー
が内蔵するのも安心。



LED球

40

チューブ

4本



MOVE & MOVE CUSTOM

LA100S

レオン
LEON

問:レオン ☎048-970-3036
<http://www.leon-car.jp>

LEDテープランプ

価格●2万7000円
カラー●ブラック、ブラックスモーク、スモーク、クローム、レッドクリア、レッドスモーク

LA100Sに対応のテールランプで、スバルのステラにも装着可。チューブLEDが合計2本搭載されていて、そのデザインも独特なやわらかいデザインとなるのが特徴だ。ブレーキは片側18発、ウインカーは片側14発を採用。カラーが6色と豊富なのも魅力的。



LED球
53

チューブ
1本

L175S



ヴァレンティ
VALENTI

問:ヴァレンティジャパン ☎0120-670-677
<http://valentijapan.com>

ジュエルLEDテールランプ

価格●4万5360円
カラー●クリア/クローム、クリア/レッドクローム、ライトスモーク/ブラッククローム

LED球
45

ライトバー
1本

Color Lineup



スモール&ブレーキで27発、ウインカーに9発、バックランプに9発のLEDを片側で設置するため、とにかく明るさとインパクトが極上なフルLEDテール。さらにスモールで点灯するライトバーも搭載されていて、未来感も上々だ。全4色。



11本ものライトバーを搭載した
未来感満点なビジュアルが魅力

ヴァレンティ

VALENTI

問:ヴァレンティジャパン ☎0120-670-677
<http://valentijapan.com>

LED球
42

ライトバー
11本

ジュエルLEDテールランプ

価格●4万5360円
カラー●クリア/クローム、ハーフレッド/クローム、ライトスモーク/ブラッククローム

Color Lineup



DAYZ

B21W

個性派デザイン採用のチューブLEDが新鮮

片側に1本ずつ搭載されるチューブは、L字の先端を跳ね上げたような独特のスタイルとなっており、点灯時には幻想的な印象に。もちろん消灯時でも個性が際立つから、ビジュアル性重視で選ぶならまちがいなくオススメなテールランプだ。LEDは合計で64発、明るさ&存在感も大。

Lighting pattern



LED球
32

チューブ
1本

ファイナルコネクション

FINAL KONNEXION

問:ファイナルコネクション ☎042-550-4533 <http://www.finalkonnexion.co.jp>

LEDテールランプ 価格●3万9800円(税抜き) カラー●レッド&スモーク



DAYZ ROOX

B21A



2種のチューブ搭載で独特のビジュアル性を発揮

CLEAR WORLD

クリアワールド

問:クリアワールド事業部 ☎048-723-7708 <http://www.clear-world.com>

デイズルークス チューブフルLEDテール

価格●4万4280円
カラー●インナークローム/スモークレンズ、インナーレッドクローム/クリアレンズ、インナーレッドクローム/スモークレンズ

LED球
19

チューブ
7本

スモール連動するチューブは幅が広く、テール全体を貫くように縦に走るのが個性的。さらにその内側にはブレーキ連動のショートチューブも採用。雰囲気異なる2種のチューブを組み合わせること、独特のスタイルを獲得できるのが魅力だ。接続用の専用ハーネスは一体成型。カラーは3種。



WAGON R & WAGON R STINGRAY

MH34S

ファイバーLEDテールをいち早く開発、高い人気を誇っているクリスタルアイが新たに提案してきたビジュアルがこのMH34S用テールランプ。均一にキレイに発光するファイバーでテールランプ全体を取り囲んだ「スクエアライン」というデザインがそれで、四角いラインが浮かび上がる様は斬新かつアピール度も極上。後方からはもちろん、真横やナナメから見てもその存在感が確認できるよう工夫されていることもあり、ナイトシーンで差を付けられること間違いなし。

新提案のスクエアラインで
ライバルと確実に差別化を！



スクエア状で点灯するファイバーLEDはスモールに連動。ウインカーなどはその内側に配置する。横からも存在感満点。
レンズの中央部分には拡散性に配慮したリフレクターを搭載。ファイバーLEDがムラなくキレイに発光するのも特徴だ。

LED球 38
ファイバー 1本

Lighting pattern



スモール

+ブレーキ

+ウインカー&バック

エムプロ

CRYSTAL EYE

問:クリスタルアイ ☎0745-88-9054 <http://www.crystal-eye.jp>

ファイバーフルLEDテール
MH34SワゴンR&ワゴンRスティングレー

価格●未定 カラー●レッド

MH23S

可愛い
ピンククリア

ステラファイブ

Stellar V

問:ステラファイブ事業部 ☎0120-957-500
<http://www.stellarfive.jp>

140LED

価格●3万8880円 カラー●レッド/クリア、レッド/スモーク、スモーク/クリア、ピンク/クリア

LED球 140

左右合計140発もの高輝度LEDを搭載した、とにかく明るくてインパクト大なのがこのテールランプの特徴。選べるカラーは4種類で、カラー別に世界基準であるEマークを取得するなど信頼性もバツグン。点灯不良と水もれに関する1年保証も付帯するから、安心して長く使えるのも大きなポイントだ。

VALENTI

ヴァレンティ

問:ヴァレンティジャパン
☎0120-670-677 <http://valentijapan.com>

両側合計で84発ものLEDと、さらに14本ものLEDライトバーを組み込んだ圧倒的に幻想的なLEDテール。均一に美しく点灯するライトバーと高輝度なツブ発光LEDとのコンビネーションが最先端だ。カラーが4色と豊富なのも魅力。



ジュエルLEDテールランプ

価格●4万5360円 カラー●クリア/クローム、ハーフレッド/クローム、クリア/レッドクローム、ライトスモーク/ブラッククローム

LED球 42
ライトバー 7本

ギャラクス

GARAX

問:ケースベック・エレクトロニクス
☎0566-54-5788
<http://garax.jp>

LEDテールランプキット

価格●3万6504円 カラー●クリアインナークローム、レッドインナークローム、クリアインナーブラック、スモークインナークローム

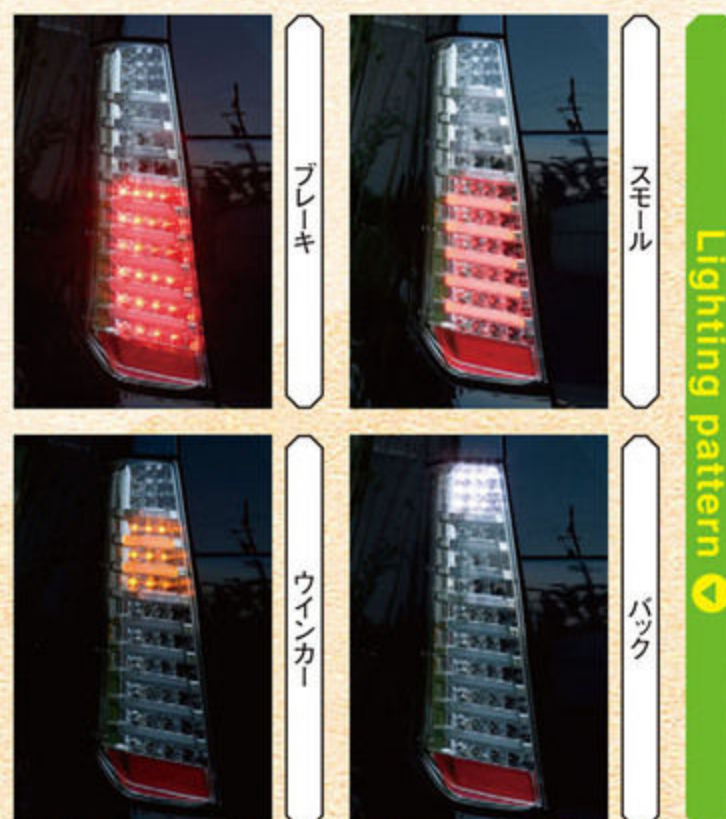
Color Lineup



LED球 25



超高輝度タイプのS.B.L-LEDを搭載した発光力バツグンのフルLEDテール。LEDの光を効果的に拡散する構造を採用することで後方からの被視認性を重視、ビジュアルだけでなく安全性の向上にも貢献してくれる。クリスタル感をより強く発揮できるハイディフューズレンズカットも採用。カラーは使いやすい全4色で、搭載されるLEDの総数は50発。



Lighting pattern



HUSTLER

MR31S

ファイナルコネクション

FINAL KONNEXION

問:ファイナルコネクション ☎042-550-4533
http://www.finalkonnexion.co.jp

◀LEDテールランプ

価格●3万9800円(税抜き)
カラー●インナーブラック/クリアレン
ズ、インナーレッド/スモークレンズLED球
70

Color Lineup

インナ
ー
ブラッ
ク/
クリア
レンズインナ
ー
レド/
スモーク
レンズ点灯時に3つのスクエアが浮
かび上がる個性的なビジュアル
が特徴。左右合計で140発
ものLEDが搭載されるため、イン
パクトと明るさも満点。カラ
ーは2色をラインアップ。

メテオ

METEO

問:日昇商事 メテオ事業部 ☎06-6796-9266
http://www.meteo88.comLED球
87ファイ
バー
5本▶スズキ ハスラー/マツダ
フレアクロスオーバー テールランプ価格●3万5100円 カラー●オールク
リア、クリア・ブロンズクローム、クリア
レッドクローム、スモークメテオ=流星をイメージした独特のファイバーデザインを採用した
テールランプ。両側合計174発という圧倒的なLED数で、バツグ
ンの明るさも確保する。カラーは合計4色。透明の新素材を採用した
新世代ライトバー搭載

REIZ

 ライツ問:エル・シー ☎0774-52-3331
http://reiz.biz◀ハスラーMR31S
オールLEDテールランプ
(エボリューションFシリーズ)価格●3万9960円
カラー●クリアレンズ/インナークローム/ク
リアバー、クリアレンズ/インナークローム/レ
ッドバー、クリアレンズ/インナークローム/ブ
ルーバー、クリアレンズ/インナーブラックク
ローム/クリアバー、レッド・クリアレンズ/イ
ンナークローム、レッド・スモークレンズ/イ
ンナークローム、スモークレンズ/インナーブ
ラッククローム/クリアバー、スモークレンズ/イ
ンナークローム/クリアバー十八番のライトバーをリニューアルしたエボ
リューションFシリーズの第一弾。特殊な新
素材を採用することでライトバーが透明に
なり、圧倒的に明るい発光を実現するこ
とに成功している。カラーが全8色と豊富
なのも魅力、LED総数はなんと190発。ライトバー
1本LED球
85

Lighting pattern



スモール

ブレーキ

ウinker

バック



CARRY

DA63/16T

DA63&16Tに対応できる、Kトラではレアなライトバータイプのテールランプ。高
輝度LEDとライトバーのコンビが幻想的。2年保証付きで保安基準適合。

Stellar V

ステラファイブ

問:ステラファイブ事業部 ☎0120-957-500
http://www.stellarfive.jp

▶トラック

価格●3万1860円
カラー●レッド/クリア、レ
ッド/スモークLED球
28ライトバー
1本

LAPIN

HE22S

クリアワールド

CLEAR WORLD

問:クリアワールド事業部 ☎048-723-7708
http://www.clear-world.com

▶ラパン チューブフルLEDテール

価格●3万1104円 カ
ラー●クリアレンズ、スモーク
レンズ、レッド&クリアレンズLED球
43ライトバー
4本直線デザインされた太めのチューブ式LEDが個
性的。チューブ光源も合わせて全86発のLEDを搭
載するほか、ハイフラ防止抵抗も搭載されている。

PALETTE & PALETTE SW

MK21S

Stellar V

ステラファイブ

問:ステラファイブ事業部 ☎0120-957-500
http://www.stellarfive.jpLED球
92

▶184LED

価格●4万2984円
カラー●スモーク/ク
リア、クリア、クリア/
クリア、クリア縦デザインを基調としたスマートなス
タイルが特徴で、左右合計184発の
高輝度LEDを搭載するため明るさ、
存在感は絶大。世界基準のEマーク
を取得するなど信頼性も高く、配線
を1本化したため取り付けも容易。

EVERY WAGON

DA64W

エブリイに強いハーテリーは
選べる2タイプを用意

ハーテリー

HEARTILY

問:ハーテリー ☎072-339-7778
http://www.heartily.co.jp◀DA64W LEDテールレンズ
オールLEDタイプ価格●4万3200円 カラー●赤/白コ
ンビ、オールスモーク、オールクリアLEDらしいツブ点灯を楽しめるタイプも
ハーテリーではラインアップ。合計120
発のLEDを搭載、ブレーキ灯の工夫で
低く見えるのも特徴。LED球
60

Color Lineup



オールスモーク

オールクリア

赤/白コンビ

Color Lineup



赤/白コンビ

オールクリア

オールスモーク

▶DA64W
LEDテールレンズ
タイプ2価格●4万3200円
カラー●赤/白コ
ンビ、オールスモーク、
オールクリア7本の特殊チューブ
ライトバーがスモール
連動で点灯するテ
ールランプ。スモール
&ブレーキ連動が24
発、ウinker 8発、
バック 8発のツブLE
Dも搭載。カラーも3
種類から選べる。LED球
40ライトバー
7本



N-ONE

JG1

LED球
100

ライトバー
3本

クリスタルアイ CRYSTAL EYE

問:クリスタルアイ ☎0745-88-9054
http://www.crystal-eye.jp

▶N-ONE 3D ファイバー フルLEDテール

価格●4万2984円

カラー●レッド、クリア、スモーク

純正と同じくテールランプ周囲の枠部分が点灯する仕様となっているため、純正感も活かしながら未来的なLED化を果たせるのがポイント。3Dブラックホールが搭載されるのも独特で、スモール時には幻想的なブラックホール点灯が楽しめる。全3色。

LED球
56

ライトバー
5本

ヴァレンティ

VALENTI

問:ヴァレンティジャパン ☎0120-670-677
http://valentijapan.com

▶ジュエルLEDテールランプ

価格●4万5360円 カラー●クリア/クローム、ハーフレッド/クローム、クリア/レッドクローム、ライトスモーク/ブラッククローム

圧倒的な明るさと幻想的なビジュアルとを両立するLEDライトバーを合計12本採用。64発のLEDとコンビネーションされているため、点灯時のインパクトも強烈だ。ボディカラーに合わせて好みで選べる4色をラインアップするのも魅力。クオリティ、信頼性も万全。



LED球
32

ライトバー
6本

コプラス

COPLUS

問:コプラスジャパン ☎0586-52-7000
http://coplusjapan.co.jp

3Dデザインレンズを採用した 高輝度&高性能LEDテール

▲プラチナム LEDテールランプ for N-ONE

価格●4万3200円
カラー●レッド/クリア

拡散性を高めるための革新的な3Dデザインレンズを採用するなど、プレミアム性と機能性とにこだわって開発されたLEDテール。200発のLEDと6本のライトバーを組み合わせ

せたスタイリッシュなビジュアルがその最大の特徴だ。またLEDはヘッドランプ用として使用されるチップ式を応用するなど、明るさにも配慮。カラーはレッド/クリアのみ。



N-BOX & N-BOX CUSTOM

REIZ

ライツ

問:エル・シー ☎0774-52-3331
http://reiz.biz

▶N-BOX/N-BOX+/ N-BOXカスタム/N-BOX+カスタム オールLEDテールランプVer2

価格●3万8880円

カラー●クリアレンズ(インナークローム)/クリアバー、クリアレンズ(インナークローム)/スモークバー、クリアレンズ(インナークローム)/レッドバー、クリアレンズ(インナークローム)/ブルーバー、スモークレンズ(インナーブラッククローム)/レッドバー、スモークレンズ(インナーブラッククローム)/スモークバー、レッド/クリア(インナークローム)/クリアバー、レッド/スモーク(インナークローム)/クリアバー、クリアレンズ(インナーブラック)/スモークバー、クリアレンズ(インナーブラック)/レッドバー、クリアレンズ(インナーブラッククローム)/クリアバー、クリアレンズ(インナーレッドクローム)/クリアバー

透明度の高いライトバーで 自然な高級感を演出可能

均一に点灯するライトバーを10本セットしたモデルで、このライトバーは独自の加工で透明度を高く仕上げているのが特徴。点灯時はもちろん、消灯時も自然でかつ高級感のある装いとなる。ライトバー色は4色からセレクト可。

ヴァレンティ

VALENTI

問:ヴァレンティジャパン ☎0120-670-677
http://valentijapan.com

▶ジュエル LEDテールランプ

価格●4万5360円

カラー●クリア/クローム、ハーフレッド/クローム、クリア/レッドクローム、ライトスモーク/ブラッククローム

未来的なLEDライトバーを合計12本セットしたフルLEDテール。テールランプ内部に反射板を内蔵しているため、N-BOX全グレードに対応できるのが特徴だ。カスタム用にはクロームメッキベゼルが付属されるため、純正デザインを崩さないのもポイント。

LED球
36

ライトバー
6本



DIYで取り付けにチャレンジ



3 純正テールの下側に付いているパネルを外す。パネルはネジとツメで固定されている。



2 テールレンズを固定しているボルトを外し、次にクリップを外すとテールを外せる。



1 ラゲッジの内張りを剥がすとテールランプのカプラーがあるので、それを引き抜く。



6 メッキガーニッシュのバンドが付属しているのので、カスタムの場合は貼り付けよう。



5 製品のキャプラーを車体側のキャプラーと装着。点灯を確認したらテール本体を装着する。



4 純正テールから外したパネル、車体に差し込むクリップをエルシー製テールに装着する。

Color Lineup



クリア/
クローム

クリア/
レッドクローム

ハーフレッド/
クローム

ライトスモーク/
ブラッククローム



- 主催:GT CARプロデュース
- 場所:スパ西浦モーターパーク(愛知県)
- 日時:2015年9月13日(日)

第4回 軽トラ世界一決定戦

軽トラがサーキットを激走



レーシング軽トラを大解剖

ジムカーナや耐久レースなど、モータースポーツの世界でも活躍するKカー。先日スパ西浦モーターパークで行われたワンメイクレースは、何と全国的に珍しい軽トラック&箱バンオンリー。働くクルマとしてのイメージが強いが、実は走りの素質も持っている。そこで今回はレースに参加していた、スポーティ感に満ちあふれた軽トラックをクローズアップ。チューニングはもちろん、ドレスアップにも力を入れたクルマが多かったぞ。





まるで専用品のように自然な仕上がりの可変ウイング。バイクが積めなくなるので普段は外す。



センターパネルを加工し、ナビの上に1DINメーターを投入。追加メーターも見やすい位置に。



ネジはバイク用のアルマイト。エンジンのネジもすべてこれに交換済み。バックフォグも新設している。



フロントはスズキスポーツのエブリイ用に交換し、軽トラのイメージを払拭。小ぶりのカナーがアクセント。



ホイールは軽量なコーセーレーシング。タイヤはダンロップのハイグリップモデル、ディレックスZII。

自 転車屋を営むのぶのぶさん。だから荷台のあおりは、自転車やバイクを積むための専用品（純正）となっている。キャリイでのサーキット走行歴は何と7年で、数少ない休みの日は各地のサーキットでレースを楽しんでいる。エンジンはファイターエンジニアリングが手がけたスペシャルモデルで、何と138馬力を誇るハイスペックさがウリ。フロントの車高調は名門アラゴスタをおごるなど、熱い走りを堪能できる1台だ。もちろん見た目にも気を使い、フロントマスクは同型のエブリイ仕様で質感をアップ。リアにはアルミ板を加工した可変式のウイングも設置して、スポーティなムードを底上げ。さらに「これ1台しかないので(笑)」、車内の快適性も強化した。

138馬力を発生する スペシャルエンジン



「来月もキャリイで走行会に出ます」と語るのぶのぶさん(左)は、現在ムチ打ち療養中。ヘルメットが似合うナギサさんと。



リアはリーフを組み替えてローダウン。スズキスポーツのスイフト用ショックで強化する。



サイレンサーはバイク用で、スロベニア生まれのアクラポヴィッチ。素材は軽量なチタン。



**働き者の軽トラたち
実は走行性能も高い！**

今回開催されたチューニングKカーの祭典「東海Kカーミーティング2015」では、様々なレースが用意された。その中の目玉企画が、「第4回軽トラ&箱バン世界一決定戦」。こちらは軽トラック、もしくは全高160cm以上の軽バン&ワゴンが対象のワンメイクレースだ。

もしかしたら、「軽トラって走りはどうなの？」と思う人も多いかもしれない。しかし侮るなかれ、余計なものが搭載されていないから車重が軽い。また駆動方式にFRを採用するモデルが多いから、コーナーを攻めるのも楽しい。エンジンはミッドシップレイアウトが多く、6代目までのサンバーは何とポルシェと同じリアエンジン。重量配分も理想的で、サーキットを楽しく走れる1台なのだ。全国から参加者が訪れるのも納得です。ぜひ来年も開催して欲しい！

● 外観	スズキスポーツフロントスポイラー
● 足まわり	アラゴスタS13シルビア用車高調
● エンジン	アクラポヴィッチワンオフマフラー
● ブレーキ	アクレフォーミュラータイタン
● ホイール	コーセーレーシング(6.5×14+38)
● タイヤ	ダンロップZII(165/55-14)
● インテリア	ブリッドバケットシート
● ショップ	ファイターエンジニアリング

GTCP新型キャリイRR 3P
しまじろう
DA 16T CARRY
25年式

113



深紅のバケットシートは老舗のブリッド。サ
ベルトの4点式ベルトは老舗のブリッド。サ
リアまわりはボディ色に映え
る、真赤なマッドフラップとけ
ん引フックがポイント。



「自慢のパーツはピロアッパーマ
ウントです」と、しまじろうさん。思
う存分楽しめましたか？

現行型のキャリイで 気持ち良くかつ飛ばす



鮮 やかなブルーのボディに包まれた、しまじろうさんのキャリイ。しかもベースは現行モデルのDA16T。いち早くチューニング&ドレスアップパーツの開発に着手した、GTカープロデュースのアイテムでビシッと決めている。エアロは同社のオリジナルブランド、KTVアルティメットで武装。小ぶりなサイズで走り进行を妨げない。車高調・ブレーキ・マフラーなどチューニング関連のパーツも、同社の製品で統一させている。ホイールはスパルタンなワタナベ14インチ。キャンバー調整式ピロアッパーマウントで少々角度を付けている。

ローマウントタイプのGTウ
ィング。専用のステーを使っ
て固定されている。



整然と並べられた追加メー
ター。パネルはGTカープロデ
ューズのカーボン調。



小ぶりながらも高い存在感
を放つリップスポ。地面との
クリアランスも十分。



● 外観	GTカープロデュース
● 足まわり	GTカープロデュース
● エンジン	GTカープロデュースマフラー
● ホイール	ワタナベ (6.0×14+38)
● タイヤ	ATR-K (165/55-14)
● インテリア	カーボンセンターパネル

自作エアロでスタイリングを一新

スパルサンバー 3P
コバヤシ
TT2 SAMBER
15年式

106



「15年前からKカーで走ってます」とコバヤシ
さん。なお、当時の愛車はヴィヴィオ。



小さな1本足タイプのドアミラーが、レーシーなムードをより一層高める。足まわりはチュービゲルの車高調でガッチと固めている。

キ ャリイやハイゼットと比べたらアフターパーツが少
ないサンバーだが、高い走行性能を持っている魅
力的な1台である。今回ターボSクラスで参戦したコバヤ
シさんのサンバーは、スポーツ走行の基本である足まわり
を固め、排気系を中心にチューニング。余計なものは付
けず、スパルならではと言える4気筒エンジンの高い実力
を楽しんでいる。エクステリア用のパーツもあり出回っ
ていないため、フロントスポイラーは何とオーナーがイチ
から製作。純正然としたデザインのリアのオーバーフェン
ダーも自作というから、またビックリだ。



シートはもちろんフルバケ。
ホールド性が高そうなナニワ
ヤをセレクトした。

下まわりをのぞき込むと見
える極太パイプ。冷却性能
を高めるにはもってこい。



サンバーに強いお店、メタル
スピードのマフラーを装着し
て排気効率を向上。



メッシュ張りのダクトや黒で
塗られた中央のバーなど、精
悍な意匠が満載だ。



● 外観	ワンオフフロントスポイラー
● 足まわり	チュービゲル車高調
● エンジン	メタルスピードマフラー
● ホイール	アドバンレーシング (7.0×14+35)
● タイヤ	ポテンザRE (165/55-14)
● インテリア	ナニワヤバケットシート

重さで不利なジャンボで勝負!



ナニワのフルバケットシートはホールド性バツグン。助手席はカバーを装着。



世界決定戦の参戦は2回目というスエヨシさん。「あちこち改善して来年も頑張ります」。



ダイハツハイゼットジャンボ
スエヨシ
S201P HIJET JUMBO
21年式
116



スクエア型のオイルキャッチタンク。スペースがないためフレームに固定。



前後の車高調キットはGTカープロデュース。リアのシャックルはワンオフ製作。

あおりを付けたまま走りたいが、空気抵抗は減らしたいので後部にメッシュを張る。

- 外観 VIP沖縄フロントスポイラー
- 足まわり GTカープロデュース車高調
- エンジン GTカープロデュースマフラー
- ブレーキ ディクセル
- ホイール レイズTE37 (6.5×14+38)
- タイヤ ボテンザRE (165/55-14)
- インテリア バケットシート
- ショップ MATサービスファクトリー

ジャンボのキャビンより大きく見えるハネも、VIP沖縄のアイテム。



室 内空間の広さが特徴のハイゼットジャンボ。ただ標準ボディより69kgも重く、レースにはあまり好まれないそう。[だからあえてハンドを背負ったクルマで、上を目指そうと思いました]とスエヨシさん。外装はまわりで付けている人が少ない、VIP沖縄のフロントバンスポがお気に入り。ホイールは軽量なボルクレッシングTE37、タイヤは粘り良く路面に食い付くボテンザRE71Rを組み合わせた。エンジンはNAなのでハードなチューニングはせず、吸・排気系が中心。GTカープロデュースのマフラーを装着して、抜けを向上させている。



ナンバーの左右から出るマフラー、スバルタンナリアディフューザーも迫力満点。



内装は青×黒でまとめ、パネルやシートカバーにもバランス良く青を足している。



ダッシュボードに違和感なくメーターを設置できる、同社の3連メーターフード。

すべてにおいてスキがないデモカーのキャリイも参戦!



GTCP号
GTCP
キャリイターボ
DA63T CARRY
16年式
108

- 外観 GTカープロデュース
- 足まわり GTカープロデュース
- エンジン GTカープロデュースマフラー
- ホイール エンケイPF-01 (5.0×15+45)
- タイヤ ATR-K (165/50-15)
- インテリア 3連メーターパネル



体感できるほどボディの剛性が強化されると同時に、ファッション性までアップするGTカープロデュースの5点式ロールバー。

以 前本誌でも紹介したことがある、GTカープロデュースが手がけたキャリイ。同社のブランド、KTVアルティメイトのエアロをまとったスタイルは絶大なインパクトを放つ。そして白いボディに映える、綾織りのカーボンボンネットも同社のアイテムである。もともと軽量なボディを、より一層軽くすることに成功した。足まわりはハイスpekなKTVアルティメイトの車高調で固め、フロントは約4度キャンバーを付けてコーナリング時の安定性を高めている。軽トラチューニング界を盛り上げる同社の展開に、今後もますます目が離せない!

ビートのエンジンを組み 神がかり的な走りを披露



横方向へのねじれを解消するために装着したロールバーは、ステンパイプで自作。



エンジンがビートなので、同時にメーターもビートの3連タイプに付け変えている。



フロントの車高調はシュビーゲル、リアは純正リフを組み替えて固めな乗り味に。



昔はカートにハマっていて、今年からアクティでサーキットを走り始めたTatsuyaさんだ。



各部のロゴステッカーはカットtingで製作している。ホイールは細身のスポークがウリの、ボルクレーシングCE28を履いた。



● 外観	モデュロフロントスポイラー
● 足まわり	シュビーゲル車高調
● エンジン	ビート用エンジン載せ替え
● ホイール	レイズCE28 (5.0×14+45)
● タイヤ	ポテンザRE71 (165/55-14)
● インテリア	ナルディスエア、レカロバケットシート
● ショップ	アタワード

スーパーGTに参戦する、モデュロのNSXをモチーフとしたカラーリングが目を引きTatsuyaさんのアクティ。実車はラッピングだそうだが、こちらは赤&黒のラインを塗装で仕上げて質感を向上させている。ちなみにフロントバンスポもモデュロをチョイス。そしてエンジンは、NAで64馬力を発生するビートのMTRECエンジンに換装。ビッグスロットルやハイカムなどきっちりと手を加えて参戦したが、走行中にエンジンのメタルを破損。しかし現在は修理を終え、これからも華やかなカラーリングでサーキットを爆走する姿をお目にかかれるはずだ。



「キャリアで走り始めて2年になります」とシラサギさん。1位目指してファイト！」



● 外観	ブラックスオーバーフェンダー
● 足まわり	GTカープロデュース車高調
● エンジン	GTカープロデュースマフラー
● ブレーキ	エンドレス
● ホイール	レイズTE37 (6.5×14+15)
● タイヤ	ポテンザRE (165/55-15)
● インテリア	ブリッドバケットシート



フロントのブレーキはエンドレスでワンオフ。キャリアは廃物の6ポット！



バケットシートはブリッド。ローレル時代にも愛用していたブランドで、愛着もひとしお。



車高調&リアスタビライザーは、GTカープロデュースで統一。スタビは存在自体が目立つように、鮮やかなグリーンでペイントした。



逆アライズを履かせたく、TE37は前後6.5J・インセット14。ブラックスオーバーフェンダーを装着してツライチで合わせた。

リアまわりの安定感を高めるために装着した、トラクションダンパー。こちらもGTカープロデュース製。

以前はC33ローレルでドリフトしていたシラサギさん。その後はクルマを離れていたが、仕事用に買ったキャリアで再び走りの血が騒いでしまったとか。仕事で使うため、外装はエアロを組まずシンプルにキメ。その中で唯一目立つのが、GTカープロデュースのカーボンボンネット。こちらは前まわりをぶつけて、修理するついでに取り付けたアイテムだ。また、他の人も安心して乗れるようにエンジンはあえてノーマル。「エンジンは触っていませんが、NAクラスで2位になりました。来年は1位を目指します」と、今後の目標を語ってくれた。

ノーマルエンジンのまま上位を狙う

今月のテーマはコレ!!

バンパーダクト

今回製作過程を追うのは社外エアロに入れるバンパーダクト。プロフェッショナルの技は「ただエアロを切ってメッシュを貼る」のとは大違い。そこで、どう作っているかの工程を詳しく見ていこう。きっとその技術に驚くはず。



あの大技の製作過程に迫る

THE Making

ザ・メイキング

クルマの雰囲気を変化させる大技の数々。だが、どういうふうに行われているかは意外と知られていない。そこで、制作現場の裏側をレポートしよう。きっと今までに見た事のない景色が広がっているはず。

講師



ほんだ塗装
伊藤 あしるさん

バンパーダクトが

でききるまで

基本的な作業が中心
だから腕の差が出る

ダクトを製作する際の基本的な工程は①どんなダクトにするか形状を決める、②FRPで土台を作る、③パテでキレイな面を出す、④塗装と仕上げの四つ。そもそもダクトのカタチが良くなければ、最終的にカッコよくできないのは誰もがわかるはず。加えて、いかに立体的に、いかにエッジの効いたラインで作るかが技術力を問われる部分。そこで必要になるのが、FRPを扱うノウハウと、パテを扱うノウハウだ。

写真で見ると限りでは張る・盛る・削るといった一見単純とも思える作業が続く製作工程。しかしパテの盛り方ひとつにしても、わけも分からずただ盛ると最終的な力加減を意識しながら狙って盛るのでは大違い。そういった細かい積み重ねがシヨップで作ったダクトの「完成度の高さ」を物語る。やはりカッコよく見せるには力が必要なのだ。



ほんだ塗装



“スペック!” はほんだ塗装のオリジナルエアロブランド。コンプリートも含めた車両販売も行っている。

愛知県岡崎市坂左右町堤上101-3
☎0564-58-5808
<http://www.honda-tosou.com>
営業時間 10:00~21:00
定休日 水曜日

Model Car L160S MOVE Custom

ムーヴカスタム



OWNER
田倉 厚治さん

4WDのままホーシング加工でキャンバーとリアブレイキを入れているのが田倉さんの自慢。「このままずっとイジっていききたいですね」。

バンパーの吸気ダクトや前置きインタークーラーなど、スポーティな要素が満載のムーヴカスタム。今回の製作でさらに進化する予定。

Chapter 1 形状を決めてカット

ダクトを作る上で最も重要なこと。それはデザイン。そこで、ほんだ塗装ではどんなダクトを入れるかを検討。「この時大切なのはダクトだけのカッコよさを追究しないこと。周囲とのバランスが一番重要なんです」と伊藤さん。カタチが決まればあとは思い切ってカット。



1 加工前のバンパー

これがダクト加工を施す前のエアロ。バンパーサイドはツルンとしたまま。この状態でも十分カッコいいが、今回はさらにプラスαで個性を追加していく。

3 バンパーを カットする

テープのガイドを頼りに、エアソーを使ってエアロをガシガシと切り始める伊藤さん。今回は押し込むように立体的に作るため、くり抜いた板は後ほど使用。



マスキングテープの内側をキレイに切り取っていく。慣れた手つきが熟練の技を感じさせる。



エアロを切り取ったあとはギザギザになってしまっている。そこでエアベルトサンダーを使って断面をキレイにする。

4 バンパー裏側に 足付け作業を施す

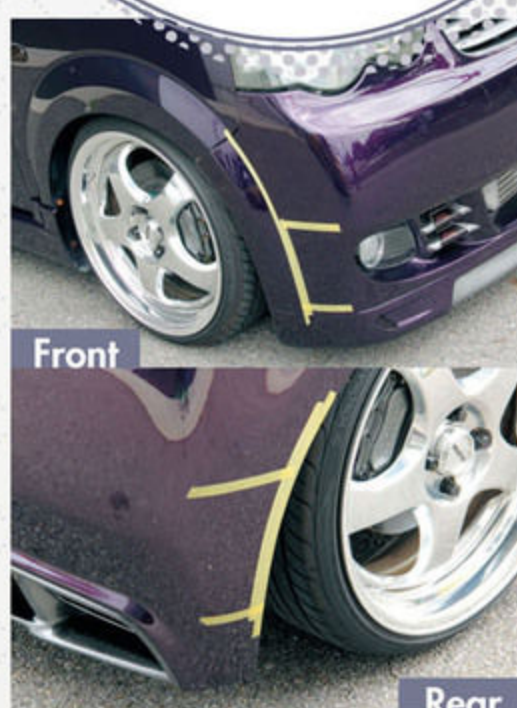
カットの終わったバンパーの裏側をベルトサンダーで削っていく。これは後工程でFRPを貼るための足付け作業。ダクト周囲の裏側をキレイに削って終了。



FRPを貼る範囲すべてを足付け。この作業をすることで食いつきが良くなり密着度が上がる。プロフェッショナルの仕事。

2 ダクトの形状 を決める

実際の加工に入る前にどんなカタチのダクトにするかをしっかりと決めておく。この時、ほんだ塗装ではマスキングテープを使用。何度も貼って剥がして、納得いくカタチができるまでダクトのデザインを練っていく。



Front

Rear



最終的に、今回は「コの字」型のダクトにすることに決定。フロント・リアともに形状やサイズを合わせて切り取るラインを作製した。

ココPoint!!



近くから見ているだけでは「クルマ全体の中でのダクトのバランス」はわからない。定期的に離れた場所からチェックすることも大切。もちろん左右の高さのズレなども確認項目のひとつ。

バランスの取れたカタチかどうか
遠くから見て必ず確認を

1

ダクトの奥行きを
決定する

ダクトのカタチとともに重要となるのが奥行き。どの程度の立体感を出すかで見た目は大きく変わる。そこで切り取った板を当てながら奥行きを決める。

Chapter 2
FRPでカタチを作る

ここからはダクトのベースとなる大まかな作業をするための工程に入る。まず使うのは“FRP”と呼ばれる繊維強化プラスチック。これは社外エアロにも使われていることの多い素材だ。最初は柔らかいのだが、完全乾燥するとカッチカチに固まり十分な強度を実現してくれる。

ココPoint!!

薄く作るか深く造形するか、が
ダクトの見た目を左右する

バンパー裏の隙間も
考えて作ります



薄くシャープに作るか、大きく落とし込んで立体感を生むか。それによって印象は大きく変わる。ただし、バンパー裏のクリアランスを考慮しておくのが大切。

ココPoint!!

ダクトの上下を測って
奥行き感を調整

上下の幅を揃えるにしろ変えるにしろ、きちんとメジャーなどで測ってから固定するのがほんた塗装のやり方。目分量だけでは違和感を生むもと。

2

アルミテープで
カタチを固定

最適な奥行きが決まったら、アルミ板やアルミテープを利用して固定していく。なおFRPを張るのは裏側から。ということで、この固定はすべて表側から。



テープなどでがたつかないように固定が終わった状態。なんとなくのカタチが見えてきた!?

3

FRPを張って
ダクトを造形する

FRPの張り込み工程は2段階。まずはドロドロとした液状タイプのFRPで細かな部分を造形。その後、シート状のFRPを裏側からダクトを覆うように張っていく。手早く、かつキレイに仕上げていくのが腕の見せ所。

バンパーと押し込んだ板の間の部分など、シートを張るにはちょっと厳しい部分を液状タイプのFRPで埋めていく。ヘラで伸ばしたり指で伸ばしたりしながら土台となるカタチを作っていく。



ココPoint!!

FRPは元々シート状の素材
使うときはハサミで切り出して

FRPのシートというのは元々かなり大きい。そこで使用する際は最適な大きさに切り出す。これはハサミで切ればOK。



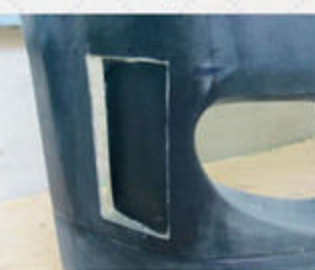
シート状のFRPは樹脂に浸したあとで、ダクトを裏側からくるむように張っていく。どのくらいの量をどう張ったらガッチリ固定できるかは、ノウハウの蓄積がなせる技。

4

張ったFRPを
しっかり乾燥

FRPを張り終わったら、バンパーを置いて完全に乾燥させる。置き方がしっかりしていないとFRPが乾く際に出る熱でバンパーが歪んでしまうことも。

これでダクトの土台がバンパーに合体した!!
なお、写真でバンパーがくすんだ色になっているのは、パテ&サフ用に足付けしてあるから。



カタチが完成!!



Chapter 3

パテ盛りで面を出す

Chapter2で張ったFRPの上からパテを持って面を整えていくのがこの工程。言ってみれば、美しく仕上がった完成の造形を作る作業だ。厚く盛れるカーボンパテ、カタチを完成させる板金パテ（中間パテ）、最終の面出しをするためのポリパテと様々な種類が存在する。

1

カーボンパテを使って大まかな形を作る

FRPはパテでカタチを作るために、少し低く削っておくのがポイント。その上から一段階目のパテ盛り。ここで使うのはカーボンパテ。今回はこの段階で大まかな形を作ったが、いきなり中間パテのこともある。



板を組み合わせた状態から、パテを盛ることで曲面ができていく。言ってみればFRPは骨組み。このパテが粘土を盛る作業。

ココPoint!!

キレイに仕上げるなら絶対ラインを出すのがプロの技



ラインが出てないと美しく見えないんです



パテを持っただけでは表面がガタガタになっている。それを削ってキレイにしていくのだが「ここでは必ずラインをキレイに出すようにしています。そうしないとカッコよくキマらないですよ」。



上下の壁の部分だけでなく、ダクトの表面も滑らかな曲面を作っていく。これがパテ盛り&削りの大きな役割。ダクトがバンパーに溶け込みデザインのひとつになっていく。

4

形状ができあがりダクト完成!!

ついにダクトの完成像が見えた!! 開口部の上下からラインを伸ばすようにつなげ、フェンダーラインに合わせて縦長のダクト入れた。あとは塗装するだけ。



カーボンパテの工程でラインを出したことで、エッジの効いた面構成が可能になっている。



2

今回はダクトと一緒に飛び石のキズも修正

今回は中間パテを使わず、そのままポリパテの工程へ。田倉さんからのオーダーで、ダクト作製とともに飛び石や擦ったことによるキズも修理。パテで小さなキズを埋めていき、ヤスリで削って表面をキレイに。



「パテを盛ったらヤスリで削る」がひとセット。パテの種類を変えながら、完成に近づけていく。当初の状態に比べたら格段にカタチができてきた。

3

仕上げのパテで表面を美しく

最終のポリパテを入れて、最後の仕上げ。小さな巣穴を埋め、かつ目の細かいサンドペーパーを使用しこれまでに削りつけたペーパー目も消す。



パテを盛って、削ってツルツルに。繰り返した結果がこの状態。もはやできあがりの様子がハッキリわかるぐらいにまでカタチが完成している。

Chapter 4

バンパーの塗装から 仕上げまで

ダクトのカタチはできた。ということで、最後のChapterはバンパー全体に塗装を施し磨きをかける。ただし、本塗装の前にひと手間。サフェーサーの状態にダクトの形状を最終確認。もし気になる点があるなら、修正を施してから再びサフェーサー。だからクオリティの高いダクトになる。

1 本塗装の前に サフェーサー

塗装の食いつきを良くするサフェーサー。色をすべて塗り直すため、全体に吹きかけていく。下地処理でも手を抜かないのがプロの仕事。

まるっと1本、サフェーサー状態に仕上がった。まずはここで最初の乾燥。これは塗装までの準備段階。



2

サフが入ったら でき上がりを確認

全体がサフェーサーの状態ですぐから確認。「この状態が一番ダクトのカチを
確認しやすいです。ここでダメな
らもう一度修正して、やり直
します」。



「ラインが少しだけ狂っている」などのように
修正したい点があれば、再び削りを入れて形
状を修正。OKであれば本塗装用の足付けと
表面をキレイにする作業を行う。



3

ボディと同じ色での 塗装本番に突入

サフェーサーの上から、ボディと同じ色で
塗装。塗り分けなども施して装着でき
る状態へと仕上げていく。ちなみ
に塗り分けもラインなどの
丁寧さがキモ。



全体に色が付いてきた状
態。一度乾かして、ここから
差し色のシルバーなどを加
えていく。塗り分けが多いほ
ど塗装の手間もアップ。



4

塗り上げれば完成 あとは磨きだけ

ついにバンパーが完成。車体に取り付け
たら、最後の磨き。2000番から3000
番、最後はコンパウンドと目をどん
どん細かくし、ツヤツヤにし
あげて終了!!



最初はサンドペーパーで。最後はポリッシャー
で。この磨き工程を経ることで、バンパー全体
の艶やかさが変わる。終了の瞬間まで丁寧に
作業するのがほんた塗装の凄ところ。

前後バンパーにさりげ
なく入れたダクト。そこ
だけが目立つわけでは
なく、でもしっかりと存在
感を放ちスポーティ
感を底上げする。自然
な仕上がりがGood。



ダクト製作後の
姿はこんな感じ!!



製作したダクトを 詳しくチェック!!

ほんた塗装が車両製作で重
視しているのは何よりもクオリ
ティ。それはエアロのフル加工で
もダクト製作も同じ。歪みのな
いラインを追従するからこそ、
面がキレイに出て仕上がりが美
しくなる。加えて、ただカッコい
いカタチを入れるだけでなく、
全体になじむように作り込む。
今回のダクトでいえば、開口部
の上下へと自然とつながるよう
に伸ばしたラインがそれ。単純
にバンパーをくり抜いただけで
はない、面を組み合わせた立体
的な構造にすることで存在感

を引き立てる。要は「全体で見
ても部分で見てもカッコいい」ダ
クトというわけだ。
「そのためにはダクトのカチだ
け見てもダメ。エアロのカチ
やクルマのフォルムに合わせて
デザインを決めるから、違和感
のない造形になるんです」。



ダクトの高さは開口部と揃え、スッと落ち込んでい
くように面を製作。正面からでも側面からでも「ダ
クトがあることがわかる」というのも完成度を高める。



フロントのデザインに合わせてラインを伸ばした、リ
アの縦長ダクト。メッシュの奥にチラリと見えるタイ
ヤもスポーティなイメージを引き立てる。

以前の仕様よりも
カッコ良くなりました！



鳥取県
櫻井美咲さん
MH23S ワゴンR
スティングレー

スティングレーにも 上品さをプラスしたい

シャープなライトが特徴のスティングレーで、シンプル仕様を目指す美咲さん。エアロはパルファム雅夢でまとめ、さらにフロントはMH23S用のパルファムJUNNとニコイチ。純正然とした開口部の造形が気に入ったが、スティングレー用の設定がないためニコイチに挑戦した。JUNN側のディテールは変えず、ツヤ消し黒で塗り分けて引き締まった印象を与えた。メッキの輝きが冴えるフォグ枠は、高級感重視でそのまま生かしている。このフロントは周りからの反響も良く、「とてもカッコ良くなったと思います」。

ニコイチ加工

モードパルファム
ファントム雅夢
＋
モードパルファム
JUNN



ホンダのプレミアムディープモカーパールでオールペンして、渋さを強調したエクステリア。ホイールは海外モデルのBBSを履きこなす。

オーナー実例集

出来るまで

ワンオフバンパーが

ニコイチ加工

バタフライシステム
＋
ケイブレイク
ハイパーゼロカスタム
N-BOX用

ドッシリ感が出て
満足度は高いです！



愛知県
こへさん
JE1
ゼストスパーク



スピンドルと攻撃的なデザインが決め手！

以前はバタフライシステムのエアロをボン付けしていたこへさん。しかし今度はもう少しボリュームと今風なテイストが欲しく、ケイブレイクのハイパーゼロカスタムN-BOXカスタム用とニコイチした。サイド&リアも同じ組み合わせで一体化しているが、特に見て欲しいのがフロント。ケイブレイク側に入っていたスピンドルラインを、ゼストのグリル幅に合わせて微妙に修正。尖りの位置も修正して、ゼスト専用のエアロかと思うほどスマートな仕上がりをゲットした。

ニコイチが得意なショップで製作



ニコイチ加工

ケイブレイク
＋
ジョブデザイン
フーガ用



ケイブレイクの面影も残したいから、プロテクターモールはあえて残す。各部はシルバーで塗装してメリハリを強調。

自分だけのクルマを作るために、フロントバンスポをニコイチ。以前から組んでいたケイブレイクに、セダンのエアロ界で有名なジョブデザインのフーガ用を横幅短縮の上で一体化した。作ったのはニコイチを得意とする佐賀のKCスタイル。フーガ用のエアロに目を付けたのは、センスが良いショップ社長からの提案だった。そのおかげでイベントでも反響も良く、「他とは違うエアロが手に入って嬉しいです」。

いつかはリアも
ニコイチしたいです！



熊本県
美咲さん
MH23S
ワゴンR

スティングレーでは
まず見かけないです！



秋田県
佐藤甲陽さん
MH23S ワゴンR
スティングレー

純正部品を駆使したミニヴォクシー



ニコイチ加工

ハーテリー
＋
ヴォクシー純正

リップ部分もヴォクシーのバンパーを使
っており、張り出し具合もお気に入り。
インタークーラーも仕込む。



個性が強いフォグまわりの造形で気付いた人も
多いと思うが、佐藤さんのスティングレーはハーテ
リーと現行80ヴォクシーの純正バンパーを合体。
「ヴォクシーもライトの形が鋭いので、絶対に似合
うと思いました」。ニコイチとは言っても、ヴォクシ
ー側のバンパーはライト下の左右のみ。開口部は
イチから作り、独創的なフォグ周りにも負けない
存在感を与える。メッキなどのフィンは、キレイさ
を求めて新品を使ったのもこだわりだ。

エッジの効いた造形で周囲を魅了



ニコイチ加工

モードパルファム
＋
エイムゲイン
純VIP-GT
レクサスLS用

ニコイチで
顔つきが
ゴツくなり
大満足！

福岡県
伊豆丸和也さん
L175S
ムーヴ

カールソンC25をイメージしてオシャレに仕上げた伊豆丸さん
のムーヴは、鋭さと立体感が見どころのフロントバンパースポに注
目。ベースはパルファムで、下半分はエイムゲイン純VIP GT
のレクサスLS用を使っている。セダン用だけに奥行き
の深さはかなりのもので、「立体的でインパクトを感じたので使って
みようと思いました」。車幅の差は非常に大きい
が、極力エイムゲイン側の造形を崩さず
に一体化している。こちらの加工
もKCスタイルが手がけた自慢の作品である。

フォグと下の4発デ
イトもエイムゲインの意
匠。フォグの枠はシルバ
ーで塗り分けている。



今やエアロ加工の定番ワザとし
て定着した、異なるバンパー同
士を一体化する「ニコイチ」。多
車種のエアロのディテールを、
手軽に手に入れることができ
るのが最大の魅力である。前半で
はバンパーダクトの作り方を紹
介したので、ここではニコイチ
にチャレンジした6人のユーザ
ーに、加工のこだわりを聞いて
みました。



ホイールは斬新なディッシュデ
ザインのボルテスター。内装は
D.A.Dのディルスレザーを多用
してゴージャスに決めた。

愛知県
谷口慶悟さん
JF1
N-BOXカスタム

ニコイチ加工
バタフライシステム
黒死蝶セカンドインパクト
＋
ギャルソンD.A.D
EX-Lエディション
加工

ハーフもいいけど
迫力重視ならフルバン！



ギャルソンのアイテムを数多く使った谷口さんのN-BOXカスタム。もちろんエアロ
もD.A.DのEX-Lエディションだが、こちらはハーフタイプ。どちらかと言えばガラッと
イメージチェンジを図れるフルバンが欲しかったので、バタフライシステム・黒死蝶
セカンドインパクトのバンパースポイラーとニコイチした。「スピンドルを採用したタイ
プも多いですが、斜めのプレスラインが気に入ってバタフライを選びました」。現在
は開口部を広げ、デイトライトを追加してさらに進化したとか。

エアロの塗り分けは
ペイントのガンメタです

K-BREAK 大林さんがドレスアップパーツメーカーの社長に突撃インタビュー!

ドレスアップ de 第10回 じゃべりまSHOW

新トークバラエティ♪

ケイブレイク大林社長が、パーツメーカーの社長とトークを繰り広げる“ドレスアップ de じゃべりまSHOW”も連載10回目を迎えました♪ 記念すべき10回目のゲストは、旧車テイストのエアロなどを手掛けるはろーすぺしゃる・小田社長です。今回もノリノリのトーク炸裂!! それでは、早速スタートです♪

取材協力 ● はろーすぺしゃる ☎ 0774-65-5095 <http://hello-special.com> ケイブレイク ☎ 072-931-1000 <http://www.k-break.com> PHOTO ● 伊勢馬場建次

7年前のオートメッセで 一気にデビュー!!

大林…はろーすぺしゃる始めて、どれくらいになるんですか?
小田…今年で7年ですね。
大林…7年? もっとやってるような感じがします。
小田…初めて大阪オートメッセ出てからなので、7年ですね。
大林…大阪オートメッセとかめっちゃ力入れてますよね?
小田…そうですね。
大林…ぼく、セダンからKカーやっただけですけど、Kカーで浸透さすのにめっちゃ時間かかったんですよ。
小田…はいはいはいはい。
大林…けど、ぼくらの場合、セダンがあつたんで、Kカーもやれてたっていうのがあつたんですけど、小田さんとか、Kカーで一気にでしょ?



HOST
ケイブレイク
大林一樹 代表

小田…そうですね。
大林…そういうのがあつたんで、やって盛り上げると、商売ならんなど思ってたんですよ。
小田…うん。
小田…結局、ぼくらカッコいいの作れないんで。
大林…いいえ。
小田…ノリで盛り上げて、なんか得るもん得ようよ。
大林…あー。
小田…とりあえず1台出すんやったら、5台とか(笑)
大林…ははは(笑)
小田…それなら目立つなみたいなノリでいったんですよ。
大林…ぼくがすごいなと思うのが、街道レーサーのノリを貫き通してるじゃないですか?
小田…ははは(笑)
大林…それを浸透させたっていうのが、すごいなあって。
小田…ありがとうございます。そんなにいわれるとうれしいな。ピリキーノスペシャルは240ZGのバーフェンから!?

小田…ぼくら中古車屋がはじまりなんで、クルマ業界入ったのは。中古車屋やって20年になるんですけど。はじめの頃はよかったんです。景気もよかったときは、クルマも売れて、ええ感じやったんですけど。
大林…はい。
小田…それがだんだんイヤになつてきて。
大林…はい。
小田…中古車屋で、自分が社長でできて、中古車も売れて、それなりによかったんですけど。だんだんやってるうちに売れんようになってきて、お金追つかけるようになってきて。全然面白くなくなつてきたんです。
大林…はい。
小田…このままやったら、もうあかんやつて話になって。いろんな人に相談してるときに、あかるときは原点に戻れっていう人が多かったんですよ。
大林…はい。
小田…で、おれの原点でなにかなつて考えたときに、暴走族やっただけです(笑)
大林…ははは(笑)
小田…そのとき楽しかったなつて考えて、もうお金追つかけるのや



GUEST
はろーすぺしゃる
小田一生 代表

めようつてなつて、従業員独立させて、バイトのコをやめさせて。ぼくひとりになつて、ひとりでイチからやり直して。そこからバーフェンとかを、エブリイとか、軽トラに貼り出したんですよ。
大林…へえ。
小田…そのときは軽バン専門店やつたんですよ。
大林…はい。
小田…240ZGが好きで持ってたので、そのバーフェンを付けたら面白くなつてはじまつたのが、はろーすぺしゃるなんですよ。
大林…へえ。
小田…有名なブランドになれたら面白いという話で作り出して、Yahooで売り出して、ちよつと大阪(オートメッセ)にも出たんですよ。
大林…へえ。
小田…けど、はじめは全然でした。全然売れない。
大林…まあまあ、みんな、ぼくらエアロメーカーみんなそうなんですけど、最初、みんな甘い考えするんですよ。「おれら作ったら売れるんちゃう!?」みたいなノリになつて、いざやってみたら、結局売れない。けど、そこでやめるや



(フェアレディZのバーフェンからはろーすぺしゃるは始まった!)

めへんっていうのは、好きか好きじゃないかっていうベースも。
小田…そこから入ってやっていくうちに、ワゴンR作ったり、エブリイも作ったりやったけど、全然売れない(笑)

大林…ははは(笑)

小田…自己満足で、自分はカッコええなってると思うんですけど、全然売れない。「まわりはバンパ―、売れてるんかな」みたいな考えで、ずっといつてたんですけど。
大林…どの辺から軽トラに特化していったんですか?

小田…一番はじめにオートメッセがデビューなんですけど、そのときに4台出したんですかね。

大林…はい。

小田…そのとき1台足りひんかっつて、ちょうどウチにあった軽トラを赤に全塗装して、チンスポとバーフェンだけ付けて出展したんですよ。

大林…はい。

小田…そしたら、軽トラが一番ウケがよかったんですよ。

大林…ははは(笑)

小田…売れへんかったんですけど、ウケはよかったんです。その印象があつたんで、エブリイとかやつても売れへんし、みんなカッコええの作ってるし、やっぱウチのあかんねんかと思いがた、でも、このスタイルは変えたくないないうんで、なんかないかなって探したときに出てきたのが軽トラやつたんですよ。

大林…うんうん。

小田…軽トラやつたら、ノーマルでカッコよくないんで、カッコいいわれたら、絶対面白いなって(笑)

大林…うんうん。

小田…カッコよくないクルマを、カッコいいっていわれたら入ったのが軽トラやつたんです。

**軽トラのオフ会をやりたい
翔プロ・金岡さんとの出会い**

大林…で、軽トラやりだしたときに、ヒロシくん(注:翔プロデュース社長)に出会ったんですか?

小田…軽トラやり出して、ちょっとして……オフ会をしたかったんですよ。

大林…はいはいはい。

小田…軽トラのオフ会を、したかったんで。ちょっと集めてしようと思つてたときに、やっぱり、軽トラいうたら翔プロいうのを聞いてたんですよ。ほかのお客さんから。

大林…はいはい。

小田…そう聞いてたんで、これは1回翔さんとこ行こうって行ったんですよ。「(オフ会)しませんか?」って。あ、ちゃうわ。その前イベントで会ってたんかな。で、そこで挨拶するようになって、軽トラの話になって、そこでイベントできたらいいですなって話をしたんですよ。

大林…ふーん。

小田…でも、両方とも動かず(笑)

大林…ははは(笑)

小田…そんな知ってるわけでもない人間やし、顔見知りなだけなんで「やろうや」いうても「やりましょか」で終わる(笑)

大林…ははは(笑)

小田…そのまま1年続いたんですよ。「で、やらなあかん」っていうときに翔さんとこ行ったんすかね。

大林…3年くらい前すかね?

小田…そうですね、3年前。

大林…ぼくも1回目に行かせてもらって、軽トラが意外に多いのにびっくりしましたね。

小田…おー。

大林…そこからやっていって、ぼくら目の前で、軽トラの流行っていつてる様を見てたんで。

小田…うん。

大林…例えばこう、そんなに盛り上がりたてなかつたとしても、自分らで盛り上がりたてていうのを作つていって、本物に変えていったっていうのを見て、すげーって。お客さんとか、シヨップさんとか、巻き込んで、軽トラのブームを作つていったのは確実に小田さんとヒロシくんかなと思ってます、ぼくは。

街道レーサーの
スタイルを買い通す!

ビリキーノ
スペシャル

オーバーフェンダー、チンスポ、板っぱねと旧車のスタイルを取り入れたビリキーノスペシャル。「240ZGのバーフェン」を、軽トラ用にアレンジしたのがはじまりなんです。





夢はでっかく1200台! 舞洲を軽トラで埋め尽くす!!

小田…うん。そうすね。それをやっている最中ですね、いまは。確実に盛り上がりきっていないで、それを仕掛けないとダメなんですね。

**集まるか集まらないか
分らないのも醍醐味!?**

大林…今年ももうじきですね。

小田…はい。11月22日、大阪舞洲スポーツアイランドで開催します。

大林…もう4回目で、けっこう、軽トラも集まるし、街道レーサー

とか旧車とかも集まったりして、乗ってなくても、見に来るだけでも面白いんですよ。ちよと興味あるだけでも、見に来るだけで楽しい。いつも行っているイベントと違うから、けっこう楽しめますよね。

小田…そうですね。おれ、ぜんぜんうまいこといえてへん(笑)

大林…ははは(笑)

小田…いつてもらってる(笑)

大林…今回は、どれくらいくると思います?

小田…全然わからないんですよ。エントリーから。当日のバクチなんです。それがまたドキドキして面白いんですけどね。ぜんぜん来いひんかったら、下手打つなと思ったり。

大林…3回目まではどやったんですか?

小田…増えて、ちよと減ったんかな? 1回目、2回目が上がって、3回目ちよと減ったんすかね。500台はいきたいんですけどね。いろんなところ行って。来るいうて来うへん人もいるし、来うへんいうて来る人もいっばいいるし。

大林…雨とかにも左右されますもんね。

小田…天候と、仕事。

大林…突然入ったとか。

小田…仕事優先の人が、軽トラ乗が多いんで。

大林…現場系の人が多いから、日曜仕事入るとかもあるし。

小田…仕事休んでまで来る人いないですよ。仕事優先で来るから、全然読めないんですよ。それまた楽しみやったりするんです(笑)

**初の関東開催では
デコトラ仕様が150台!**

大林…今回、関東でやったんですよ? あれどやったんですか?

小田…関東ね。大盛況です。

大林…大盛況ですか! よかったですね!

小田…これまた違うカタチの大盛況ですね。

大林…はい。

小田…いままでは結局、ローダウ

ン系が70%くらい占めてたんですけど、今回、デコトラ系と半分半分。

大林…へえ。

小田…結局、デコトラのシェアにもエアロ系を宣伝できたし、エアロ系の人にもデコトラを見てもらえたようなんです。

大林…デコトラ系ってぼくのイメージだと、やっぱ関東が多い。

小田…多いっすね。軽トラで150台近くデコトラいましたもんね。

大林…うお〜。まじすか!?

小田…びっくりしましたね。すごいな〜と思って。あんなにいるんだって。あれは、びっくりしましたね。でも、どちかわからんのも多いっすね。

大林…あー。

小田…デコトラかエアロか、お前どちやねんって(笑)

大林…あー。

小田…半分半分に分けて止めてたんですけど「どちに誘導したらええねん」みたいなのが、何台かありましたね(笑) けど、関東はすごかったですよ。場所もタダで借りたんで。

大林…へえ。

小田…歌麿さんという会社の敷地やったんで。

大林…そうなんすね。

小田…そうす。まずメールばーんって飛ばしたんです。ほな、ええ返事はーんって返ってきたんで。もう話しに行こう、会わな分らないんで、ばーんって会いに行っただんですよ。

大林…へえ。



軽トラの盛り上がり 肌で感じられるオフ会!

オフ会だヨ!軽トラ大集合

今回で4回目となる軽トラのオフ会。11月22日(日)に大阪・舞洲スポーツアイランドで開催される。「見ているだけでも楽しめるので、ぜひ遊びに行ってみてください」と大林さん。

小田…話したら、気さくなええ社長で。タッグ組めるなって。

**目標はSEMAショーで
特攻服を着て軽トラをPR!**

大林…小田さんは、はろーすぺしやるを今後どういった方向に?

小田…方向ね。今後まだまだ軽トラで突っ走るでしょうね。

大林…うんうん。

小田…目標が舞洲で1200台。

大林…うほはははは。

小田…ぼくの中の目標。

大林…うん。

小田…で、それができたら、SEMAショーに軽トラで行く!

大林…ははは(笑)

小田…ははは(笑) それがぼくの中で持つ目標ですわ。

大林…あー。

小田…売りに行くんじゃないですよ。見に来いのアピールをしに行く。「日本には軽トラがあんねんぞ! 見に来い!」ってアメリカ人に示して帰ってきた。特攻服を着てね。それできたら納得かな。軽トラは、その先は考えてないですけど(笑)

大林…ははは(笑)

小田…そんないうてもできるかわからへんけど。

大林…やり始めてからぶれないその姿勢。ぼくはずっと見てるんで、いつか絶対やつてくれるんじゃないかなと思ってます。

小田…それが今後の目標であり、突き進む道ですね。

大林…これからもやんちゃつくオヤジでかんばっていつてほしいと思います。

新作モノコレ

K-BREAK courreges line

問●ケイブレイク ☎072-931-1000 <http://www.k-break.com>

左右対称のラインで魅せる!!



シートカバー

価格	5万8000円(税抜き)
対応車種	Kカー多数
カラー	レッド、ピンク、オレンジ、パープル



新型エブリイでは、いち早くエアロをラインアップ。こちらも前後ハーフスポイラーで魅せるアスリート+Sから登場だ。

(装着デモカー)

▶アスリート+S / DA17W
エブリイワゴン



運転席と助手席の外側に入れられたラインがクレージュラインシートカバーの特徴。カラーは4色ラインアップしている。



純正サイドステップを活かしたいオーナーに向けて発信するアスリート+S。ホイールは、レッドアルマイトを施す試作。



(装着デモカー) ▶アスリート+S / MH34SワゴンRスティングレー

従来のインテリアパーツとの 相性も抜群!



K-BREAK ネックパット 日章旗タイプ

価格:1万4000円(税抜き)
ケイブレイクのロゴと日章旗&日の丸というシンプルなデザイン。黒基調なので、どんな仕様にも合わせやすいのだ。

フロアマット

価格:2万8000円~(税抜き)
ベースカラー:ブラック、ベージュ、グレー
ステッチカラー:レッド、パープル、イエロー、ピンク、ブラウン
K-BREAKロゴ:ピンク、シルバー
対応:Kカー多数



足元もケイブレイクでコーディネートできる。ベースが3色、ステッチが5色から選べるほか、刺繍ロゴは2色を用意。フロアマットもシンプルなので、取り入れやすいぞ。

ダッシュマット

価格:1万8500円(税抜き) 対応車種:Kカー多数
カラー:レッド、ピンク、オレンジ、パープル

シートカバーと同様に、左右にラインをデザイン。全体にはダイヤキルトを取り入れ、装着時の満足感もばっちり。こちら4色から選べるぞ。



ハンドルカバー

価格:5800円(税抜き)
サイズ:S(36~37cm)、M(37~38cm)
カラー:レッド、ピンク、オレンジ、パープル

全体にダイヤキルトの刺繍が入ったハンドルカバー。2サイズあるけど、Kカーには、Sサイズがぴったり。



コンプリート零式などのフルバンパータイプから、ハーフタイプのアスリート+Sまで、幅広いエアロパーツを送り出しているケイブレイクから、新たなインテリアシリーズが登場した。

は、もっとシンプルにケイブレイクを取り入れて欲しいという狙いから誕生した新シリーズだ。一番の特徴は、一脚だけ見るのではなく、左右のシートを見たときに左右対称になるデザイン。シートカバーに走るラインが、ダッシュマットとコーディネートすることで、統一感を高める。アイテム数を絞った展開で、すべてそろえやすいのも魅力なのだ。

軽ONE STARS



「ボンネットにダクトを入れて、もう少しイカツクしたいですね」と語る美幸さん。もちろん自作で挑戦予定。

OWNER
松浦美幸さん
(熊本県)

夫婦共同作業で仕上げた 攻めワザ満載のスタイリング

S15シルビアに乗る旦那さんと共に、オール自作でアグレッシブな姿へと進化させたワゴンR。オーナーの美幸さんは、2人の子どもを持つママさんでもある。あまりお金をかけずにドレスアップでき、家計に負担がかからないのが自作のウリ。また、クルマをイジるといふ楽しさを体感できるのもメリットである。旦那さん任せにせず、彼女自身も積極的にクルマ作りに励んでいるのは、きっとその2つの魅力を両方とも味わいたいからなのかもしれない。

特に見て欲しいのは、何度もトライ＆エラーを繰り返して煮詰めた極上のツラ。ボルドのエアサスとアヒル商会の四独アクスルを組み合わせ、リムを少々ワエンダーから出したアウトリップを披露。しかも足が良く動くアクスルの効果で乗り心地が良く、さらに車高を自由に上げ下げできるエアサスの恩恵もあり、子どもを乗せるファミリーカーとしての実用性を犠牲にしていないのもこだわりだ。

もうひとつの見せ場は、唯一無二の自作エアロメイク。ベタ足はすべてグッドワンファクトリー。フロントは社外のマーチ用リアは326パワーのS15シルビア用エアロからFRPで型を取って二コイチ。このリアとサイドに刻んだダクトは、旦那さんのシルビアとお揃いというのも密かな自慢である。

SPECIFICATIONS	
WHEEL	●BBS風(16×7J+40)
TIRE	●クムホ(165/40-16)
AERO PARTS	●F/S/R=グッドワンファクトリー加工
EXTERIOR	●グリル=社外、フェンダー=ツメ折り
INTERIOR	●シートカバー=クラツイオ、インパネ=ラップ塗装、各部張り替え
SUSPENSION	●エアサス=ボルドワールド加工、リアアクスル=アヒル商会
MUFFLER	●ワンオフ
AUDIO	●ヘッドユニット=パナソニック、ウーファー=JVC、スピーカー=カロツツェリア



足元を軽やかに見せるメッシュホイール。フェンダーのツメを折ってツラで合わせた。





雑誌でやり方を学んで挑んだパネルのラップ塗装は、想像以上のキレイな仕上がりに大満足。



天井の張り替えも自作。手芸屋さんで購入した、触り心地が良いヘロア生地をふんだんに使う。



内装は美幸さんが大好きな、赤と黒のツートン仕様。クラツツイオのシートカバーも2色でキメ。



フロアマットは社外のチェック柄をチョイス。カラーはやはり赤と黒のコンビタイプを選択し、統一感を上げる。



MH22S / 平成19年式

WAGON R



エアサスならではのセッティングと言えるバツバツのアウトリップは、イベントでの注目度も高い。キャンバー角はF7・R10度で調整した。



サイドステップ後部に3連ダクトをプラス。その上にチームロゴのステッカーを貼ってアピール。



フロントのフィンやリップは、スウィフトのガンメタで塗り分け。グリルは同じ色ではなく、シルバーを選んで微妙に違いを出す。開口部のメッシュは赤で塗装。



他にはないディフューザーの形状が326パワーの証。横幅を詰めてから一体化した。



レオンのマフラーカッターを2セット溶接した、センター4本出しがインバクト満点。



OWNER
伊藤 慶太
さん
(福岡県)

「セダンはレベルが高いので、Kカーで頑張ります」と伊藤さん。夢はイベントに出ること!

Kカーを買おうと中古車情報誌を眺めていたら、近所のお店でLA100Sムーヴカスタムが売られていることを知った。すでにローダウンされ、ホイールもインチアップされており、イジるベースとしては最適。伊藤さんは迷うことなく即決した。しかもそのシヨップとは、ドレスアップに強いオートガレージブービー。そこでクルマの購入だけでなく、その後のステップアップも託すことにした。

ブービーと言えは数多くのセダンを手がけるエアロメーカー、ブレーンのアンテナシヨップとして知られる。そのブレーンのハーフレアロ、X10をケイブレイクのエアロとニョイチしたのがこのムーヴの最大の自慢点。X10の斬新なデザインを見て、「Kカーに付けている人はいないから間違いないと目立つ」と判断。X10は数あるラインアップの中から、幅を詰めたエアロがムーヴと近そうなY51フルガ用をチョイス。5連ディライトや凹凸を巧みに操った造形を崩さず、ケイブレイクのエアロに違和感なく馴染ませた。

一方足まわりはイデアルの車高調で落とし、純正のアクスルを加工してほど良くハの字を効かす。それはまるで、セダン特有のナチュラルキャンバーのようなさり気なさ。クルマ全体から、オーナーの「セダン意識」がひしひしと伝わってくる。

LA100S / 平成25年式

MOVE CUSTOM

MAKING SHOP ● Auto Garage BooBee
☎093-246-0666 <http://boobee.net>



ブレーション・X10の造形美を加えて セダンらしい高級感をゲット!



ケイブレイクのフロントは後期の設定がなく、前期用を加工して装着。プロテクターモールを埋めてスッキリさせた。



リアもケイブレイク+ブレーション。ローマウントランプはX10専用品を使い、その上のダクトはムーヴのボディ形状に合うようにリサイズして取り入れる。



マフラーはワンオフの左右出し。大きめで幅が広いオーバル出口を採用し、セダンが持つ重厚感を表現する。



フォグの代わりにディライトを投入。ウインカーの機能も備えた2色発光仕様。フィンには長さを修正。



サイドもニコイチ。張り出しを効かせてワイド感を向上。サイドデカールは塗り分けの色に合わせたシルバー。



ホイールはスポーティさと高級感を両立した、マイスターM1R。ゴールドのディスクが足元にゴージャスなテイストを与える。今後は足まわりをエアサスに変更したいとか。



オレンジのキャリパーが際立つ理想的ブレーキ。ホイールナットも理想で統一。

SPECIFICATIONS

WHEEL ●ワーク・マイスターM1R(17×7J)
TIRE ●ナンカン(165/40-17)
AERO PARTS ●F/S/R=ケイブレイク・コンプリートブラ
チナム&ブレーション・X10ニコイチ
INTERIOR ●シートカバー&フロアマット=クラッツィオ
SUSPENSION ●車高調=イデアル、リアアクスル=ワン
オフ
BRAKE ●キャリパーキット=イデアル
MUFFLER ●ワンオフ
AUDIO ●ヘッドユニット&ウーファー&スピーカー=カロ
ツェリア



シートカバーはクラッツィオ。「色を選べる点が魅力でした」。黒レザーと赤ステッチの組み合わせ。



ドア内張りもグレーのスエード、白&オレンジレザーでスキなく張り替え。スピーカーはフロントだけでなく、リアドアにもインストール。横の亚克力には白LEDを仕込む。



スピーカー類は音質に惚れたJLオーディオで統一。クォーターガラス部にセットしたアンプは藤井さんのアイデア。

MJ21S / 平成16年式

AZ WAGON

MAKING SHOP ● CAL SOUND LAB

☎082-420-2444 <http://cal-soundlab.com>

Styling shop Lian ☎090-6418-0753

S-style ☎082-577-7920



天井も張り替え、中央に流れる白LEDを内蔵したワンオフのイルミパネルを装着。デザインはシヨブと二緒に考えた。



OWNER
藤井雄大
さん
(広島県)

ACGに出るクルマに影響され、カスタムオーディオに挑んだ藤井さん。「今はリメイク中です」。



サングラスホルダーを加工し、メインユニットのフェイスパネルを内蔵。操作性も良好。



普段はUSBで音楽を楽しむため、メインユニットのCDプレーヤー部はシートの下に。

普段乗りもするので、外装のコンセプトはシンプルなヨーロッパスタイル。希少な純正ガンメタのボディを活かし、全体的に渋くまとめたのがこだわりである。また、角張ったスタイリングに丸みを持たせ、スタイリッシュさを強めたのもポイント。だからフロント&リアのエアロは、曲線が生きたESB・CLSをチョイス。フロントは小ぶりかつシンプルな、STDヨレクション。開口部をBMW風に作り替え、開口の面積を拡大。もともと無加工でも純正に近い丈だけに、地面とのクリアランスは余裕でキープ。一方リアはLXエディションを選択。加工でインパクトを強めたフロントとのマッチングも上々と言える。

外装で言えば、ストレスなく走れる足まわりのセッティングにも注目したい。以前は17インチでリム被りだったが、現在はホイールのデザインがキレイに見えるリムツラでキメ。大人の余裕が垣間見える足元も、コンセプトにピタッとハマる。

とどめは今年できあがったばかりという、完成度が高い内装&オーディオ。こちらも外装に合わせて曲線を多用したのがポイントで、スピーカーが収まるパネルは角を立てずに少々丸みを付け、柔らかな雰囲気を持たせた。オーナーが考案したドア内張りに入るオレンジラインも、滑らかな曲線が生きている。

曲線を巧みに操って トータルバランスを強化!

Kカーでは選んでいる人が少ないのも決め手となった、アークラインAL04。イデアルのブレーキもテランとアビール。



開口部の面積を広げるため、丈を下に2cm延長。リップの端を盛り上げたのもBMW意識。純正然としたエヌデザインのグリルを装着し、スッキリとした表情を手に入れた。



リアバンパーは無加工で装着。オーディオの妨げにならないように、マフラーはあえて純正。



エヌデザインのバッドフェイスボンネットは、ボディカラーにも合う黒カーボンタイプ。



SPECIFICATIONS

WHEEL ●ワーク・アークライン AL04 (16×6.5J+48)
TIRE ●ルッチーニ (165/40-16)
AERO PARTS ●F=ESB・CLS STDコレクション加工、R=ESB・CLS LXエディション
EXTERIOR ●グリル&ボンネット=エヌデザイン、テールレンズ=純正加工
INTERIOR ●ステアリング=イソツタ、シートカバー=クラッツィオ、天井&ドア内張り=張り替え、フロアマット=キャルサウンドラボ
SUSPENSION ●車高調=O.D.Kワンオフ、リアアクスル=バルテック
BRAKE ●キャリパーキット=イデアル
AUDIO ●ヘッドユニット=カロτζェリア、アンプ=ロックフォード、スピーカー&ウーファー=JLオーディオ



付け根のエアロが大きめだったこともあり、前に張り出す形状となった。しかしラインを駆使して間延び感を消している。

NAなのでチューニング幅は限られるが、エキマニや1000/ワニチャンパーなど吸排気系中心に攻める。



往年のオートロック製を彷彿とさせる、クラシカルなバケットシートを2脚設置。紫のシートベルトはボディカラーに合わせた。



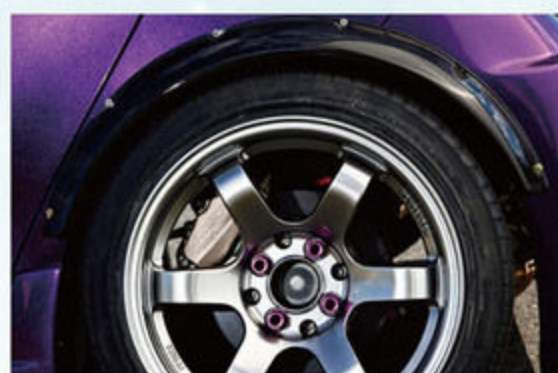
ラゲッジオーディオは奥行きも持たせた2段構造。スピーカー&ウーファーはキッカー、アンプはヘリックスをセレクト。光モノも紫。



黒だけだと暗くなってしまうため、目が行きやすい部分にホワイトも使う。エアバッグはオーナー名の刺しゅう入り。

洗練された86の魂を注入して 劇的に豹変したフロントマスク





リアに社外ブレーキキットを入れると全体的に効き過ぎると思い、マイルドなタッチの純正品を採用。ホンダつながりでビート純正をセレクトした。



スバルタンな色合いのXXR・230を選んだ決め手は、8Jならではのディープコンケイブ。紫のナットがアクセントとなる。



タイヤの扁平率は安全性を考慮して50を選ぶ。グッドワンのビス留めフェンダーは、水圧転写でカーボン調に。



ワンオフの4本出しマフラーは、ループさせたパイプもおもむろにアピールする。サウンドはかなりの爆音だとか。



サイドはボリュームのある翔プロデュース。旧車好きなショップ社長の提案で、イカツイナックルラインも加えた。

本誌14年12月号の表紙を飾ったことがまだ記憶に新しい、珠愛さんのJB5ライフ。その時から走りを意識したスタイリングで魅了していたが、今回のリメイクではさらにスポーツカーが持つしなやかなフォルムに近付けた。最大のポイントは、トヨタの86純正フロントバンパーをニコイチで装着したこと。以前のニコイチバンパーも注目度は高かったが、他とは被らない自分だけのスタイリングを求めて仕様変更に踏み切った。86のデザインを極力崩さないように横幅を詰め、翔プロデュースのエアロと一体化している。大きな開口部と滑らかなラインを手に入れ、スタイリッシュさがより

一層増した印象である。また、今回はホイールも新調。以前は16インチを履かせていたが、15インチに落としてキビキビ走れそうなムードをプラス。タイヤを思いっきり引っ張り、シヨルダーでツラを合わせてこの上ないワイド感を実現。そしてこのライフを語る上で外せない、大胆な純正流用ワザにも再注目。リアの足まわりはプレオ純正を移植し、足が良く動く四独化に成功。さらにミツシヨン&エンジンまで、プレオのものに寄せ換え。4気筒エンジンならではのトルクフルな走りを堪能する。ブレーキはビート純正を流用して4輪ディスク化し、制動力も申し分なし。

JB5 / 平成20年式

LIFE DIVA

MAKING SHOP ● Vivid Luster
☎078-946-2762



OWNER
澤田珠愛さん
(兵庫県)

7月にティーセレクションが開催したイベントでは、サーキット走行も楽しんだ。非常にフルアクセルの勢い(笑)と珠愛さん。

SPECIFICATIONS

WHEEL ● XXR・230 (15×8J+15)
TIRE ● ATR-K (165/50-15)
AERO PARTS ● F=翔プロデュース&トヨタ86純正、S=翔プロデュース、R=翔プロデュース&ウェーハースポーツ(セリカ用)
EXTERIOR ● ウイング=NAジャック、ヘッドライト=V36スカイライン純正プロジェクター移植、テールレンズ=社外スモーク塗装、オーバーフェンダー=グッドワンファクトリー、ボディカラー=クロノスパーブル(全塗装)
INTERIOR ● シート=フルバケ(ケンメリ用)、リアシートカバー=リメイク、インパネ=塗装
SUSPENSION ● 車高調=ファイナルコネクション&レオン、プレオ純正4輪独立懸架移植
BRAKE ● キャリパー&ローター=ビート純正
MUFFLER ● ワンオフ
AUDIO ● ヘッドユニット=ギャザース、アンプ=ヘリックス、スピーカー&ウーファー=キッカー





チームのお約束であるオーディオにも挑戦。リアシートを取っ払い、インパクトのある作りを披露。機材はライトニングオーディオ。



シートはレカロのコンフォートタイプ。スポーティなバケットより、高級感のあるモデルを選んでレザー張り。



内装はワインと黒でまとめ、質感をプラス。ダッシュボードはワインで塗装。ガンメタのパネルは前仕様のなごり。



ドア内張りは上質なアルカンターラで張り替え。大きな16cmスピーカーを2発埋め込み、音質をグレードアップ。



セダンの高級感と現行車の魅力を 高次元で両立させた極上の1台

昔イベントでドレスアップされたL700ミラを見て、「ミラもイジったら」コまでカッコ良くなるんだな」と感心した斉藤さん。その後彼はそのクルマの存在を忘れたまま、無意識でL700ミラを購入。ガッツリとイジろうとは思っていなかったが、ふとあの時イベントで見たミラを思い出す。「……やっぱりとことんイジってみよう」。ふつと熱い想いが燃え盛った。

現在のL700は2台目で、ミラ歴はトータルで8年の大ベテラン。セダンをドレスアップしていた経験を活かしつつ、新しいクルマのテイストを取り入れて洗練されたスタイルに仕上げた。ボディカラーはシャガー純正のカーニバルレッドで、かつてセダン界でブレイクした色である。当時の愛車で果たせなかったこの色でのオールペンを、見事にミラで実現させた。

すべてワンオフで作ったエアロも非常に個性的で、ポイントはメッキ枠&デイルイト付きのN-WGN純正フォグ。この枠があつてこそ成立する独創的なビジュアルで、新しい雰囲気を得た。別体風のデイルイザーを備え、奥行きのあるダクトを刻んだり、アバンスポの存在感も必見だ。そしてクッキリと出したオパフェンに、極太のマイスターCR01をセット。ツライチの攻め具合もセダン譲り！

L700S / 平成13年式

MIRA

MAKING SHOP ● Garage Royalty
☎0748-47-8883



シンプルながらも存在感のあるデイルイザーは、黒とガンメタで塗り分けてクオリティを高めている。クリアのローマウントランプは、ハイエース用のハイマウントを流用した。



カラーオーダーにより、リムまで渋い色合いに包まれたマイスターCR01。フロントフェンダーには奥行きのあるシングルダクトも刻まれる。



フォグだけでなく、N-WGN純正バンパーをカットしてその周囲の造形も移植。ノッペリ感を防ぐためのワザだ。開口部は大きく広げ、上部は一段落とし込んで立体感を際立たせる。



OWNER
斉藤はじめ
さん
(滋賀県)

昔はY34顔面&テールを移植したY32セドリックで、イベントに参加していた斉藤さん。「Kカーはイジりがあって面白いですね」。



足まわりはケイブレイク車高調で落とし、ワンオフのアクスルでさり気なくキャンバーを効かせる。テールの下に取り入れたダクトも迫力満点。



純正ボンネットはバッドフェイス加工でワルッぽく見せるだけでなく、大きなダクトも加えてやる気を主張。



リアウイングとリアゲートスポは、どちらもワンオフ。リアゲートスポは2作目で、今回は少々大き化した。

SPECIFICATIONS

WHEEL ●ワーク・マイスターCR01 (15x7.5J+25)
TIRE ●ピレリ (165/45-15)
AERO PARTS ●F/S/R=ワンオフ
EXTERIOR ●オーバーフェンダー&ウイング&ゲートスポイラー=ワンオフ、ヘッドライト&テールレンズ=LED加工、ボディカラー=カーニバルレッド (全塗装)
INTERIOR ●シート=レカロ張り替え、インパネ=塗装、ドア内張り&天井=張り替え
SUSPENSION ●車高調=ケイブレイク、リアアクスル=ワンオフ
MUFFLER ●ワンオフ
AUDIO ●ヘッドユニット=カロッツェリア、アンプ&スピーカー&ウーファー=ライトニングオーディオ

最新エアロ一気見せ!

ニューエアロコレクション

NEW AERO COLLECTION



アルタイルシリーズの個性ともいえるLEDデイルイトを擁するフロントバンパー。シャープなイメージでインストールされるLEDにより、スポーティかつ印象的なフェイスマスクを作り出す。

装着するホイールはフレッダーマウスオリジナルの2本。定番デザインといえるクエルボ10。ブルーカラーのメッシュでスポーティなクエルボ40



レジーナ アルタイル ● DA17W エブリイワゴン

REGINA ALTAIR EVERY WAGON

DA17W 対応

問: フレッダーマウス ☎072-555-8888 <http://www.fledermaus.jp>

わし座α星、セタの彗星としてひと際夜空で光り輝く星の名を擁するエアロシリーズレジーナアルタイル。スポットLEDデイルイトをインストールするフェイスは、他車との差別化を図り、鮮烈な存在感を発揮させる。シリーズ最新作は今年2月のフルモデルチェンジをおこなったDA17Wエブリイワゴン。シリーズのアイデンティティといえるLEDデイルイトを斜めに彫り込まれた両サイド部に5連で配置。アルタイルに相応しいシヤープでスタイリッシュな表情を演出してくれる。サイド、リアは余分なキャラクターを排したシンプルデザイン。リアバンパーではAラインを設け、テールは純正テールレンズを移設させている。



純正イメージそのままに、両サイドに2連ダクトを配してスタイリッシュなリアビューを作り上げるリアバンパー。



サイドスポイラーはシンプルデザイン。フロントからつながるボトムラインを整え、スッキリとしたサイドを演出。

セタの彗星を冠する
光り輝くフェイスマスク

SPECIFICATIONS

- フロントバンパー(LEDデイルイト付/樹脂製メッシュグリル付) 9万5000円
- サイドスポイラー 6万4000円
- リアバンパー 7万5000円
- 上記3点セット 21万円
- アイライン 6100円
- ホイール/助手席側・クエルボ40、運転席側・クエルボ10(17×5/5+45)
- タイヤ/(165/40-17)

※価格は税抜き



アリール●DA17W エブリイワゴン

ALLURE EVERY WAGON

DA17W
対応

問: ナンカイオート ☎072-270-8671 <http://www.na-jack.jp>

全身丸ごとのアイテムで トータルコーディネート

今年2月にフルモデルチェンジしたDA17Wエブリイワゴンをトータルコーディネートできるのがナンカイオートのアリールシリーズ。シンプルながら3点ハーフェアロの他、グリル、アイライン、フォグライトガーニッシュ、ボンネットスポイラー、バンパービレットのフロントパーツ。リアウイング、ゲートウイングで存在感を増すリアパートな

ど全身に豊富なアイテムを取り揃え、純正フォルムを活かしたブラッシュアップさせることで、アリールらしいシンプル＆スポーティなスタイルを完成させている。もちろん、エクステリアだけでなくインテリアアイテムも充実。独自のラインデザインを擁するエグゼラインシリーズでスタイリッシュな演出が可能だ。



リップ部を逆ソリの面で構成し、シンプルながらスポーティなイメージに仕上げられるフロントハーフ。グリル、バンパービレット、フォグライトガーニッシュ、アイラインと追加アイテムを投入すれば、かなり変わった感を味わえる。



ルーフエンド部に緩やかな曲面で後方へ伸ばすことでしっかりとした存在感を発揮させるリアウイング。



ネオクラシックデザインで人気のクリムゾンRSシリーズ。装着するのはメッシュデザインが映えるゴールドカラーのWPマキシ。



エブリイでは珍しいリアゲートウイング。リアゲートのノッペリ感を無くしながらアクセントとして有効。



ボトムラインを整え、余分なラインを排除し、スッキリとしたサイドビューを作り出すサイドステップ。



デモカーの様に塗り分けできる台形キャラクターを一段落とし込んで、スポーティなリアビューを演出。



ターボ車専用となるアリールマフラー。オーバルデュアル出しは上質感とともにスポーティさも表現。



ボディ形状上ショートなボンネットのエブリイ。メッキモール付きボンネットスポイラーで存在感を出せる。

SPECIFICATIONS

●フロントハーフスポイラー	3万円
●サイドステップ	4万円
●リアハーフスポイラー	3万円
●上記3点セット	9万5000円
●フロントグリル(2P)	3万8000円
●フロントグリルモール	3000円
●フロントバンパービレット	4万円
●アイライン	1万3000円
●ボンネットスポイラー(メッキモール付属)	1万8000円
●リアウイング	3万5000円

●リアゲートウイング	1万8000円
●フォグライトガーニッシュ	3万円
●ミニディライト(ブルー、ホワイト)	3800円
●マフラー/オリジナルマフラー	4万5000円*1
●足まわり/ボルドワールド・アブソリュートDS	
●ホイール/クリムゾン・RS WPマキシ(16x 5.5J+45)	
●タイヤ/トーヨー(165/45-10)	
※価格は税抜き	
*1 ターボ車専用	



車種限定ミーティングに突入!

ワンメイク ワンダーランド☆

車種限定でのオフ会やミーティングの模様をお届けする“ワンメイクワンダーランド☆”。エンズの集いだから、あちらこちらで繰り広げられるトークもとてもマニアック! 同じクルマに乗っているならぜひとも参加したくなるはず。

今回は **コペン** **L880K** **LA400K**

注目度大のフルラッピング!



L880K コペン 平成22年式
OWNER 火音さん(大阪府)



①②足元のシーカーをピンクとしたのに合わせ、ボディはフルラッピングで独特の味わいを表現。ボンネットにはグラインダー・タトゥーも。
③スクリーンにはキュートなキャラクターを描いてアクセントに。ピンクコーデと好相性。
④ピンクコーデの3兄弟もイベント会場に出現。遊び心を忘れないのもさすがコペン乗り。
⑤シート用のパイピングを使い、タグも付けるなど小技も冴える。ここももちろんラップ。
⑥「ホイールを変更して足まわりを見直しました。もう少しだけ車高を、できれば着地まで!」。

SPECIFICATION
WHEEL ●ワーク・シーカー CX (16×F7J プラス33、R7J+28)
TIRE ●エコノミスト (165/40-16)
AERO PARTS ●F=テイクオフ・クロスステージ エクストリック、S=ジェイモード、R=ジェイワークス・ワンシーン
EXTERIOR ●ウイング=ジェイワークス、ヘッドライト=純正加工
INTERIOR ●ステアリング=モモ、シート=レカロ
SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=ちび鬼 ほか
MAKING SHOP ●AS OSHIMA

やっぱりガルウイングは目立ち度大!



集まったコペンの中には目立ち度バツグンなガルウイング仕様もちらほら。スポーティなオープンスタイルにガルウイングはやっぱりお似合い、アピール度も特大デス!

①②フィアット500の純色でオールペンし、クラシックな雰囲気を出しているのがこだわり。フロントスポイラーはクモイモーターズ。
③シートはユアブランドでこちらもレトロ風な色使い。デニム生地を使ったのがオシャレ。④リアのトランク上にはトラベルバック風アレンジも。色使い、雰囲気作りにセンスあり。⑤「クラシック調を意識しています。クラブメンバーの刺激を受けてこうなりました!」。



フィアット500ルックに変身!



SPECIFICATION
WHEEL ●ワーク・エモーション 11R (16インチ)
TIRE ●ブリジストン (165/45-16)
AERO PARTS ●F=クモイモーターズ・タイプE
INTERIOR ●シートカバー=フラワースリッパ
SUSPENSION ●ショーワチューニング
MUFFLER ●ブリッツ ほか

憧れの30系フェイイスに!



L880K コペン 平成14年式
OWNER 銀コベさん(千葉県)



①②S30フェアレディZのロングノーズに憧れ、ボディカラーも往年のスポーツ風なツートン仕様で統一。ガルウイングで攻撃力も強化。
③あえてサンルーフを取り入れているのも個性満点。ここもシルバーメタリックでコーデ。
④バンパーとボンネット、フェンダーはハーフウェイのキット。ロングノーズでZ感上々。
⑤「伸びやかなノーズがお気に入り。コペンは気軽にオープンを楽しめるところが魅力ですね」。

SPECIFICATION
WHEEL ●テイクオフ・CRF-08 (15×5.5J+38)
TIRE ●ブリジストン (165/50-15)
AERO PARTS ●F=ハーフウェイ・デコル
EXTERIOR ●フェンダー=ハーフウェイ
INTERIOR ●ステアリング=モモ
SUSPENSION ●車高調=トライフォースカンパニー
MUFFLER ●トラスト ほか



雲井モーターズ
雲井さん

現行LA400Kもたくさん集まった!

今回のオフはコンテストではなく、オーナーのための祭典という位置付け。コペンなら何でも参加OKだったから、会場にはエキスポレイトやセロといった現行モデルもたくさん集合。現行ならではの新鮮さで盛り上げてくれた!

ワイルドな
エキスポレイトも!

丸目の
セロも!

COPEN OF JAPAN in NAGAHAMA 1st

開催日 9月20日(日)

開催場所 長浜海浜公園内 芝生駐車場(静岡県熱海市)

主催 雲井モータース

☎059-265-2137

<http://coj.club>

最大級のコペンオフが東日本初上陸! 夏の名残の熱海は大盛り上がり!!

去る9月20日、静岡県の長浜海浜公園で開催された最大級のコペンオフ。実は東日本での開催は今回が初めてで、いつもにも増して全国津々浦々からたくさんのコペンオーナーが集結してくれた。ちなみに参加台数、オドロキの200台オーバー。オーナーだけでなくメーカーブースも出展されるなど、アツくおおいに盛り上がり!



ステッカーチューンは必見!



①②買う前から装着を決めていたというバンパーはバンドラ製。ピストンのオーバーサイズ化やミッション強化など、チューニングも自作。
③5cmダウンの足元には軽さにこだわったボルクレーシング。走りにも配慮した選択だ。④「今後はエンジンを載せ替えたい。インテリアの色に合わせてオールペンもしたいです」。⑤マフラーはDスポーツ。ウイングはバンドラ、力感と量感に長けたカタチがインパクト。⑥オーバーフェンダーはテイクオフのカブチーノ用に、NR Fをドッキング。タイヤに空気が当たるよう造形。

DIYでフェンダーメイクを敢行!



L880K コペン
平成22年式
OWNER
幻十郎さん
(神奈川県)



SPECIFICATION
WHEEL ●レイズ・ボルクレーシング CE28 (14x6.5J+28)
TIRE ●ヨコハマ (165/40-14)
AERO PARTS ●F=バンドラ・コベルシェタイプ830、S=NR F・ユーフォリア、R=純正加工
EXTERIOR ●リアウイング=バンドラ、フェンダー=テイクオフ加工
INTERIOR ●ステアリング=ワークスベル
SUSPENSION ●5cmダウン
MUFFLER ●Dスポーツ ほかに
MAKING SHOP ●マーシャングレート



L880K コペン
OWNER
ばっくん隊
第二隊長さん
(新潟県)



自慢の足まわりを披露!

①②より低く、ツラを出す。そんなこだわりを実現するため、あえてのアアロレスで足元に見せ場を集中。センターマフラーはビーフリー。③「フロントのキャンバーはロワーム延長で。苦労しましたね。友人のわたるさん!」
④ホイールは8JのXXR。8Jにこだわり、廃盤になっていたモデルを探して装着した。⑤車高調はレオン、アクスルはアヒル商会。キャンバーは前後とも10度、ツラ具合も圧巻。

SPECIFICATION
WHEEL ●XXR-613 (15x8J+25)
TIRE ●エコノミスト (165/45-15)
EXTERIOR ●ヘッドライト=純正加工
INTERIOR ●シート=ブリッド
SUSPENSION ●車高調=レオン、リアアクスル=アヒル商会
MUFFLER ●ビーフリー ほかに



200台オーバー!! はなくお祭りなのだ!!

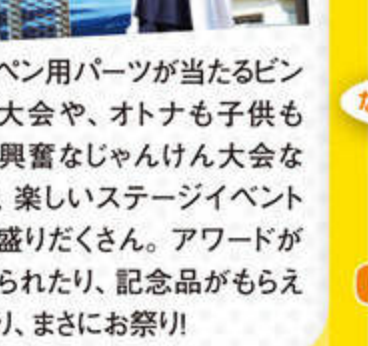
L880K コペン 平成16年式
OWNER 谷本知弘さん(香川県)



SPECIFICATION
WHEEL ●レイズ・グラムライツ57アルティメイト (16x5J+45)
TIRE ●ヨコハマ (165/45-16)
AERO PARTS ●F/S/R=テイクオフ・クロススタイル エクストリック加工
EXTERIOR ●ウイング=ユーラス、フェンダー=テイクオフ
INTERIOR ●ステアリング=シモニーレーシング、シート=レカロ
SUSPENSION ●車高調=エナベタル
BRAKE ●エンドレス
MUFFLER ●フジツボ ほかに
MAKING SHOP ●ビレリー高松

本格派ラグスポ仕様!

①②すでに10年以上乗り続けているという愛車は、長距離でも楽しみながら走ることがテーマ。ブルーのポイント塗り分けがオシャレ。③「映像や音楽も楽しみながら走れる仕様です。今後はメンテナンスを(笑)。直美さん!」
④足元にはスポーティなグラムライツ。エナベタルの車高調、エンドレスのブレーキも必見。⑤エアロはオーバーフェンダーも含め、すべてテイクオフで統一。マフラーはフジツボだ。⑥ボンネットにはグラインダータトゥーも採用。カーボンの部分はブルークリアで変化を。



Kスペ号も参戦!

メーカー&プロショップがブースを出展

当日はコペンを得意とする人気メーカー&プロショップがブースを出展。ハイエンドなデモカーを直接目にできるチャンスでもあったのだ!



プロバイル マーシャングレート

ジェイモード ファトラスタイリング テイクオフ NRF

116

エアロ加工と低車高で シンプルにイカツク!

L880K コペン
平成22年式

OWNER
コペンスフォーマーさん
(滋賀県)

①②オーバーテックの車高調にアヒル商会のアクスルを組み合わせ、リア7度キャンバーのド車高短を実現。ホイールはホワイトに塗装。
③エアロはすべてテイクオフ。フロントには3連ダクトを追加、側面にもダクトで精悍に。④ドア内張りには張り替えで派手に。「ドアを開けたときに目を引く派手がこだわりです」。
⑤「まわりの影響でこうなりました。とにかく車高。キャンバーはもっと効かせたいです」。

INTERIOR ●ステアリング=モモ
SUSPENSION ●車高調=アクト、リア
アクスル=アヒル商会
MUFFLER ●メーカー不明 ほか
MAKING SHOP ●ペイントハウス

SPECIFICATION
WHEEL ●(15×7J+38)
TIRE ●エコノミスト(165/45-15)
AERO PARTS ●F/R=テイクオフ・クロステージエクストリック加工、S=テイクオフ・クロステージエクストリック
EXTERIOR ●ウイング=テイクオフ、テールレンズ=ジュビーゲル

LA400K コペンロープ
平成26年式
OWNER
阪本健一郎さん
(神奈川県)

セカンドのつもりが がっちりD-UP!

SPECIFICATION
WHEEL ●エンケイ・パフォーマンスラインPF07(16×5J+45)
TIRE ●ブリジストン(165/50-16)
AERO PARTS ●F/S=Dスポーツ、R=Dスポーツ+ジェイモード加工
EXTERIOR ●ウイング=ファトラスタイリング
INTERIOR ●ステアリング=モモ
SUSPENSION ●車高調=テイン
MUFFLER ●テイクオフ ほか
MAKING SHOP ●スーパーオートバックス 横浜みなとみらい

①②実はこのコペン、インプレッサのセカンドとして購入した通勤&ふだん乗り用。それでもフルエアロにチューニング、主役級の装いだ。
③「ブランドミックスしたエアロに、自分でシルバのラインを入れました」。留美さん! エアロはDスポーツで統一。アクリル板を黒く塗ったネット奥に仕込み、リアフォグ風に。④足元にはレーシング系なエンケイを選択。テインの車高調で実用的なローダウンも実施。

新旧コペンが もはやオフ会で

SPECIFICATION
WHEEL ●SSR・プロフェッサーSP1R(16×F7J+32、R7.5J+26)
TIRE ●クムホ(165/40-16)
AERO PARTS ●F/R=NRF・エリクサー加工、S=NRF・エリクサー
EXTERIOR ●フェンダー&ヘッドライト=純正加工、テールレンズ=コーリンプロジェクト
INTERIOR ●ステアリング=エムスリーレーシング、シート=スパルコ
SUSPENSION ●車高調=ジュビーゲル、リアアクスル=マーシャントレート
MUFFLER ●純正加工 ほか
MAKING SHOP ●NRF

①②マットブラックでエアロを塗り分け、視線を低い位置に集中させているのが効果的。アウディR8風フィンで雰囲気を変えたのも巧い。③「FR車っぽく見えるようにホイールはJ数をアップ。FRちっくなアウディ風です」。
④フェンダーは純正加工で1cmワイド化。ジュビーゲルの車高調で落とし、ツライチに。⑤フロントはNRF加工。ボトムの塗り分けはあえてリブラインを成型してから施工した。
⑥シートはスパルコを張り替え。黒×オレンジのレーシング系配色だが、レーザーだから上級感もあり。

アウディイメージの バンパー加工

L880K コペン 平成14年式
OWNER
篠原秀章さん(長野県)

この中のどれかに
Kスペ号があります!
見つけられる?

新旧が入り混じった今回のオフ会だけど、やっぱりまだまだ880の人気は健在だなぁという印象。現行ももちろん魅力だけど、880はまだまだ盛り上がりそう。ちなみに下の写真には、Kスペ号もいます。ここコペンファンなら、すぐに見つけられますよね?





owner's Salon

オーナーズサロン



イラスト:アキワシンヤ

読者の
みんなの
ダベリバ

それが
**owner's
Salon**

読者のみんなとKスペ編集部
の場「オーナーズサロン」。
ドレスアップにまつわる秘話か
ら、身のまわりで起きたあんなこ
とやこんなこと、なんでもいいか
ら聞かせてネ♪

あんなコト!
こんなコト!
**何でもお便り
募集!!**

割り込みやめて!

登坂車線走っているトラッ
クがいきなり車線変
更して割り込んで
きやがった。しか
も、トラックのスピードは激
遅なのに、割り込んでくる意
識が分からない。急に割り込
んでも後続車がスピードを
落としてくれるから大丈夫?
とでもたかをくくっているか
のよう。たぶん、トラックの
前を走るクルマの速度が遅く
て、スピードを落としたくな

いから車線変更してくるん
だと思うけど、前に入られた
身にもなつてほしいわ

編...ふむふむ、そーゆー経験わたしも
あります! トラックに限らずスピー
ドと距離を見れば目瞭然、後ろのク
ルマが急ブレーキになるのは分かっている
はずなのに、平気で前に割り込んで
くる人います。すよね。自分の
ことしか考えてないんでしょうね。結
構そーゆー経験多いですが、事故には
ならないですかね。その人は後ろの
クルマがブレーキ踏むだろうと思っ
ているのかな。(あつ!!!)

感謝感激!
Kスペ編集部御中♡

5月のSAM、7月の
Kスペランドでは撮
影、そして掲載してい
ただきありがとうございました。
ございました。休憩なしの
撮影お疲れさまでした。Kス
ペ賞に選んでいただきとても

読者から送られたイラスト & 写真を紹介☆
K-CAR Kスペ美術館

応募方法はP121を参考に♡

Kスペ画伯大募集♪

「ワレこそは!」の自薦画伯をはじめ「若い才能見つけました」的な他薦画伯も大募集中! テーマは自由だけどKスペだけにKカーを描いてくれると採用されやすいかな……なんてね。贅沢は申しません、楽しく描いて掲載チャレンジ! ご応募お待ちしております。

嬉しく、感謝の気持ちでいっぱいです。免許取得後、ドレスアップの「ド」の字も知らなかった中、てさぐりでフルバンエアロ加工をするもなんとなく失敗で、もちろん結果も付いてこず……。悩んでいた時期に今のショップと出会って、フルリメをしました。思い通りの仕上がりになり、受賞掲載なので感慨深い思い出となります。外装は大きく変化するのではないと思いますが、これからもできるだけ参加していきたいので、今後とも

カーエアコンをガンガンにかけた車内で気持ち良さそうに寝ていたポネ(ポメラニアン・7歳)。エアコンオフの期間は短く再びエアコンオン! しかも暖房のために(笑) 暖房をつけると日向を見つけてそこで丸くなつてい

季節の移り変わり 早いですね

オーナーズサロンでひそかなブームとなっている



ます。そんなに寒くないだろ? って思うんですけど(笑) 同乗者以上にワンコのために車内温度の調整に気を使うドライブです。
 編…車内の温度調整って微妙ですよ。ちよつと暑いから窓を空ければ、同乗者の誰かが寒いから閉めろといひ……そんなに寒くないから暖房を付けないとワンコが寒そうに日向に移動する(笑) 寒い暑いとはそれぞれ感じ方が違いますから……。 (アツコ・デラックス)

親バカさんも大募集!!

当コーナーでは、ペットとクルマにまつわるエピソードを大募集!! いまや家族同然のペットちゃんたち。ドライブや旅行にペットちゃんが行く機会も増えてますよね。そんな日常の珍事やホノボノシーンなどをお寄せください。写真も大歓迎!! この際、恥ずかしがらずに親バカぶりを発揮しちゃいましょう。

ペットのお名前、年齢、性別も忘れずに♪

今後に期待!?

よく読んでお願いします。これを読んだみなさまも気軽によろしくです。
 編…こちらこそお世話になってます。これからは沢山、いい思い出を作ってください。編集部も応援していますよ。 (アツコ・デラックス)



家族も趣味も両立!

普段はオレに興味のない嫁だけに、オレが参加しているドレスアップのイベントにも来たことがありません。でも連休シーズンになると人並みに? 「たまには家族サービスしてよ」と言ってくるので、キャンプへ誘いだしました。でもただのキャンプじゃないですよ(笑) キャンプ場にテントを設置して家族は遊ばせておいて、オ

幅広い道路管理の仕事

むむむむ? 国道でナニかが死んでいる……。と思ったら、黄色いランクル(たぶん道路公団の車両だと思ふ)から人がスコップを持って降りてきて処分しようとしている。跳ねられた動物は近隣住民が掃除してくれてると思つてたけど道路管理会社じゃやってたんですね。

急ぐ理由がわからん?

黄色斜線で追い抜かれ、その先の信号を無視して先を急ぐクルマがありました。なぜ、そんな運転をするのか……。警察がちゃんと捕まえてくれればいいのに。

洗ってるんじゃないけど

アイドリングストップ搭載車に相性のいいHIDフォグランプになかなか出逢えない。まあ高いのを買えばいいんですがね(汗)。

んなことと……

ダウンサスから車高

調に変えたら、乗り心地がすつこい悪くなった(笑) 〇〇10

■香川県柳原ひかりさん
編：ドレスアップするなら乗り心地より見た目でしょう(笑) でもセッティング次第で乗り心地改善する

KSPへ川柳

友だちに 逢いにドライブ
(広島県 佐川さん)

ボディカラー 変えたら誰も
気付かないW
(群馬県 古沢さん)

グリーンだよ! クルマも服も
グリーンだよ!
(福岡県 鶴川さん)

高速で タイヤバースト したけれど
心の中も まじでバースト
(東京都 高田さん)

音楽を 大音量で 聞いていて
異音気付かず エアロ破損
(岩手県 大木さん)

エアサスが 欲しくて欲しくて
たまらない 誰かいませんか?
安く売って! (AAA)
(静岡県 八幡さん)

カッコよく ドレスアップを
したけれど 助手席はまだ
空席のまま
(神奈川県 井口さん)

川柳大募集!

日頃の思いを川柳に乗せて発散(笑) しませんか
川柳は脳トレにもよさげです!
難しいことは言いません!
なんとなく575……になつてればオッケー(笑)
でもあまりネタ外れたら困るけど(笑)
みんなの川柳、待つてます!

かも。(カワグッチ)

KSPへ川柳 いつか投稿します

KSPへ川柳、ちよつとは気になつてい

編：ドライブの秋。紅葉ドライブなんていいかも! (あつっ!!!)

編：そ、そんな。寂しい。髪型変えても気づかない感じがするかな? あ、もうとスケールデカイっすね。(アツコ・デラックス)

編：いいんだよ、グリーンだよ……あのCMが頭から離れません。(アツコ・デラックス)

編：なにこともなくてよかったじゃないですか! 予定は未定ですから(笑) (アツコ・デラックス)

編：あ……気分よくノリノリ! だつたのに……残念。(あつっ!!!)

編：いるでしょう! どこかに絶対いるでしょう! (アツコ・デラックス)

編：そうですね、クリスマスまでには満席にしましょう(笑) (アツコ・デラックス)

たんですが、この時代に川柳って? 特に若い世代にどうなんだろう? っと思わなくもなかったんです。あ、あくまでも個人的な感想ですけど(笑) でも

テレビで川柳甲子園を見て、川柳の深さに共感(笑) 川柳の良さを伝えるとともにリベイトで競っていました。自分に川柳が読めるかわからないけど、ピンとくることがあったらKSPへ川柳に投稿したいと思いました(笑)

編：サラリーマン川柳など、おもしろおかしく思いを川柳に乗せてますよね。難しく考えるところと手を出しづらくなりますが(汗) お楽しみ程度に川柳をたしなんでいかげでしよう、なんてね。(アツコ・デラックス)

スペアタイヤがパンク……

ある日、スペア(テンパー)タイヤがパンクしていることに気づいた。カー用品店でタイヤ売場を見てもあるわけもなく(笑) タイヤ専門店「スペアタイヤください」という「メーカーからの取り寄せとなります」とのこと。値段はわからないけど高そうだから先延ばしにしました。

編：テンパータイヤってラジアルタイヤみたいに大量展示して売ってるわけじゃないし、価格競争とかないのかな……。素朴な疑問。(アツコ・デラックス)

KSP お悩み相談室

カッコいい? カッコ悪い?

和道桜五分咲きの購入を検討しています。駐車場の都合と乗り心地重視のため、車高を下げることはできないので純正と同じ15インチにしようかと思っています。クルマの色が黒なので、ホイールも黒にするか紫にするか……迷っています。純正車高ではカッコ悪いでしょうか?

■山口県・高橋さん

編：まずホイールの色ですが、ホイールの専門店さんなんかに行くと、実際にクルマの横に置いて仮想マッチングができるので、それから決めてみてはいかがでしょうか。次に車高の問題ですが、ホイールを変えただけでクルマの見栄えは十分変わりますよ! お金を貯めてエアサス買うのもアリかも(笑) (カワグッチ)

みんなの投稿大募集

オーナーズサロンではみんなからの投稿を大大募集!! ここでは投稿の仕方をレクチャーしちゃいます☆次はあなたが掲載される番だ!!

応募の仕方

お悩み相談、最近起こった面白いことなどなんでもOK! まずは官製はがきの用意をしましょう!!

投稿内容を記入したら

①住所②氏名③年齢④Kカーズスペシャルを読んだ感想……
などなど必要事項を明記の上、下記の宛先まで

〒112-0004 東京都文京区後楽2-23-7 宮田ビル3F
「Kカーズスペシャルオーナーズサロン」係まで



投稿が見事掲載されると……

投稿掲載プレゼント!! 特製ステッカーがもらえる!!

オーナーズサロンに投稿して、見事掲載された人全員にはうれしい特典として、リニューアルした特製口ゴのKカーズスペシャルステッカーをプレゼントしちゃうゾ! もちろん愛車の画像をはじめ、イラストやイベントでの写真、彼氏や彼女とのツーショットプリクラなんてももOKだ。どしどし応募してネ!



愛車やおもしろ写真も同時に大募集しています!!

ケータイ PC からでも OK!!

こちらまで kcar.sp@does.jp



12/6(日)

千葉県

第2回「D-UP CAR 王座決定戦 パートI」
上野直幸プロデュース 春山杯 in 千葉

開催場所 千葉県長生郡 ロングウッドステーション(駐車場内)
 エントリー費 SV席=1万5000円/S席=1万2000円/
 準VIP席=1万円/アメ車/ローライダー=6000円/カップ
 ル席=8000円(2台)/Gal's席=5000円/一般席=7000
 円(当日=8000円)
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)※中学生以下無料
 問:北関東KG 寄久B・N・A KG イベント企画部 ☎070-5580-7799
 azemichi-3@willcom.com

12/13(日)

千葉県

第16回 UNION杯

開催場所 千葉県長生郡 ロングウッドステーション
 エントリー費 VIP席=1万5000円/
 事前一般=7000円/当日一般=8000円
 入場料 1人1000円(一般)/
 1人1500円(同乗者・見学者)
 問:☎090-6515-9755(高橋)、☎090-8479-5400(高橋み)

2016年3/27(日)

滋賀県

第4回 V1グランプリ

開催場所 滋賀県高島市 国境光源スノーパーク
 エントリー費 SS席=1万6000円/SA席=1万4000円/
 SB席=1万3000円/S席=1万2000円/一般席
 =7000円(当日8000円)
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)※中学生以下無料/駐
 車料1000円(1台)
 ※予定台数になり次第締め切り
 問:V1 GP事務局(塩月) ☎090-6759-0001

4/3(日)

山梨県

第4回 LOW FORM杯

開催場所 山梨県南都留郡 山中湖交流プラザきらら
 エントリー費 S-VIP席=1万6000円/VIP席=1万4000
 円/一般席=7000円(当日=8000円)/マスターシート=1
 万5000円(過去に全国のイベントで総合受賞した方のみ)
 入場料 1人1000円(一般)/
 1人2000円(同乗者・見学者)/駐車場2000円
 問:LOW FORM ☎090-2758-7441(白井)

4/10(日)

山梨県

第19回 春のドレミ♪

開催場所 山梨県南都留郡 富士スバルランドドギーパーク
 エントリー費 ロイヤルシート(最前列/2列目)=1万5000円
 /3列目以降事前エントリー=7000円
 入場料 1人1000円(一般)/
 1人1500円(同乗者・見学者)
 問:エルティード ☎042-313-4123

1/15~17(金~日)

千葉県

TOKYO AUTO SALON2016

開催場所 千葉県千葉市 幕張メッセ
 エントリー費 15日/15:00~20:00(一般)
 16日/9:00~20:00 17日/9:00~17:00
 入場料 入場料:15日/当日3200円、前売り券2600円
 16、17日/当日2200円(大人) 1700円(中高生)
 前売り1800円(共通) ※全日とも小学生以下無料
 ※但し保護者同伴に限る
 問:東京オートサロン事務局 http://tokyoautosalon.jp

2/12~14(金~日)

大阪府

第20回 大阪オートメッセ2016

開催場所 大阪府大阪市 インテックス大阪
 エントリー費 12日/13日/14日
 入場料 入場料:2700円(前売り券2100円)
 ※チケットは11月より販売開始
 ※中学生以下無料(但し保護者同伴に限る、要生徒手帳)
 問:大阪オートメッセ事務局 http://www.automesse.jp

11/8(日)

福岡県

Dress up PARTY 2015 FINAL
~九州王座決定戦~

開催場所 福岡県福岡市 恋の浦ガーデン
 エントリー費 スーパーVIP席=1万2000円/
 VIP席=1万円/事前一般=6000円/当日一般=7000円
 ※VIP席は要問い合わせ
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)※子供無料
 問:PARTY事務局 090-9499-7772(井上) LINE: krazys224

11/8(日)

新潟県

神風杯~カミカゼカップ~VOL.3

開催場所 新潟県柏崎市 佐藤池運動広場野球場 第4駐車場
 エントリー費 ロイヤル席(限定有り)=1万5000円/
 VIP席(限定有り)=1万円/事前一般=7000円/
 当日一般(可能な場合)=8000円
 入場料 1人1500円(一般)/1人1000円(同乗者)
 問:Milky White ☎0256-97-5173(9:00~19:00)

11/15(日)

兵庫県

第9回BLACK-PEARL杯 TREASURE ISLAND2015
~真冬の感謝祭~ 我ら!Dress up comrade!みなさんの愛で!
地球を救いまSHOW!!

開催場所 兵庫県三木市 グリーンピア三木 第2駐車場特設会場
 エントリー費 SG席=1万1000円(過去1年以内に全体総合3位以内の車
 輛限定)/プレミアムA=1万8000円/プレミアムB=1万7000円/アリーナ
 A=1万5500円/アリーナB=1万4500円/アリーナ=1万3500円/事前一
 般=8500円/当日一般=1万円※SG、プレミアム、アリーナは要問い合わせ。
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)/500円(駐車場代)
 ※規定台数になり次第エントリー締め切り
 問:ブラックパールコンプリートイベント事業部 ☎079-222-8559
 http://www.blackpearl-1.com

11/22(日)

栃木県

第1回 Dress up CAR
コンテスト in 栃木 「栃木祭杯」

開催場所 栃木県栃木市
 栃木市総合運動公園 東駐車場
 エントリー費 VIP席=1万円(限定50台)/
 事前エントリー=5000円
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)、駐車場代1000円
 ※別途公園施設利用料金がかかります。
 問:栃木祭 ☎090-1761-8170(瀬内)/☎090-6950-0159(鈴木)

11/22(日)

広島県

TOP-STYLE杯 9th stage

開催場所 広島県呉市
 グリーンピアセとうち
 エントリー費 SS席=1万5000円/SA席=1万3000円
 /SB席=1万円/事前一般=7000円/当日一般=8000円
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)※中学生以下無料
 ※規定台数になり次第エントリー締め切り
 問:TOP-STYLE事務局 ☎090-3378-9977 ☎082-426-3355
 http://www.top-style2012.com

11/29(日)

鹿児島県

2015最終決戦 in 鹿児島
~Last decisive battle~

開催場所 鹿児島県霧島市
 霧島高原国民体育場
 エントリー費 VIP席=1万6000円/
 アリーナ席=1万4000円/一般=8000円(当日=9000円)
 入場料 1人1500円(一般・同乗者)※18歳未満無料
 問:最終決戦事務局 ☎080-2775-6650 LINE:kagoshima-kessen

12/6(日)

兵庫県

第15回ドレフェス関西2015FINAL

開催場所 兵庫県淡路市 明石海峡公園臨時駐車場
 エントリー費 アリーナS=1万5000円/
 アリーナA=1万3000円/アリーナB=1万1000円/
 一般席=7000円(当日=8000円)
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)、駐車場代1000円
 ※別途公園施設利用料金がかかります。
 問:ドレフェス関西事務局 ☎080-8349-3828(17:00~22:30)
 http://www.dorefess.com

EVENT
イベントカレンダー
CALENDARみんなで
参加だ!!

全国各地で開催されるドレコンは
 このイベントカレンダーで一発検索!
 トロフィー目指してエントリーするもよし♪
 交流を求めて参加するもよし♪
 このイベントカレンダーをチェックして
 イベントへ足を運んでみよう♪

11/1(日)

埼玉県

第6回 DRESS UP CARコンテスト やじ杯

開催場所 埼玉県幸手市 権現堂公園駐車場内
 エントリー費 事前=7000円
 問:やじ杯事務局
 ☎080-4324-8400(矢島 18~21時)/
 090-4623-0825(遠藤 10~18時)

11/1(日)

新潟県

High Tension Vol.3

開催場所 新潟県新潟市 日本海間瀬サーキット
 エントリー費 ドレスアップ=8000円/ドリフト=8000円/
 グリップ=8000円
 入場料 1人2000円(一般・同乗者)
 問:High Tension事務局 ☎090-5770-8125(北嶋)

11/1(日)

岡山県

第三回839FESTAチャリティイベント

開催場所 岡山県倉敷市 鷺羽山ハイランド横ビバハイランド駐
 車場(台数により鷺羽山ハイランド駐車場に変更になる可能性有り)
 エントリー費 SVIP=1万6000円(台数限定)/
 VIP=1万2000円(台数限定)/準VIP=1万円(台数限定)/
 一般事前=6000円/一般当日=8000円
 問:839FESTA事務局(波多) ☎080-2990-8390

11/1(日)

福岡県

第3回ドレキン!・ドレスアップキング・
~食と車の祭典~編 *めっちゃ♡うまコンテスト同時開催

開催場所 福岡県久留米市 久留米百年公園
 エントリー費 VIP席=2万円/一般席=1万円
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)
 問:龍鬼眼 - carstudioNetwork ☎0943-24-8741
 FAX0943-24-8841 http://www.carstudio-network.com

11/8(日)

滋賀県

第49回 D・S・U杯

開催場所 滋賀県蒲生郡 滋賀県ブルーメの丘
 エントリー費 SS席=1万5000円/SA席=1万3000円
 /SB席=1万2000円/S席=1万円/事前一般=7000円
 /当日一般=8000円※VIP席は要問い合わせ
 入場料 1人1000円(一般・同乗者)※中学生まで無料
 申し込み住所:〒503-0893 岐阜県大垣市藤江町2-185
 問:D・S・U執行部 ☎0584-81-5436

11/8(日)

神奈川県

6th K.660ジャンボリー

開催場所 神奈川県愛甲郡 宮ヶ瀬湖自然公園
 小中沢Cパーキング
 エントリー費 一般=4000円
 入場料 無料
 問:ブロー内 K660/JAMBOREE事務局 ☎042-777-0453
 http://www.blow-net.co.jp

NEXT ISSUE!

Kカースペシャル2016年1月号は 11月26日 発売です

EDITOR'S ROOM | 編集後記 |



今月の①コマ これぞ究極の 軽量化!?

オートボリスでの、わくわくKスベランドに来てくれたみなさん、本当にありがとうございます! 今月の一コマはそんなわくわくでのひとコマ。広島から来てくれたあきら一号の内装が、すっかりがらんと!! 聞けば「S☆1グランプリのために軽量化してきました!」とか。ホントのところは内装のリメイクだそうです(そりゃそうだ)。完成が楽しみですな!

最近ハマっているのはイギリスドラマの「シャーロック」。同じくシャーロック・ホームズをモチーフにしたアメリカドラマのエレメンタリーとは一味違ってこれまたおもしろい。しかし、いくらなんでも90分は長過ぎる。食事の時に見る、というわけにはいかないボリューム感。仕方がないので昼食時に半分、夕食時に半分が日課になっている。というか、このドラマ話率高すぎるだろう。どれだけ日常に特筆すべき事がないかがバレしてしまうな……(Mr. 特にこれといって生活に変化がないK)

最近、お腹がポッコリ出てきた。子供にはお好み焼きの道頓堀のたぬき(知ってる?)だといわれる。何を着てもまん丸いお腹が目立つ。どうやったら凹むのかな。誰か教えて。(郡)

ここ最近タチの悪い風邪にやられてほんと困っているオオオです。咳と鼻水がひどくて、まあそれで少ない体力を奪われまくっています。声が出ないので電話もできないという大惨事ww これから年末ですます仕事厳しくなるので早く治るといいなあ。(オオオ)

ついにiMacの2015モデルが出た。しかも、待望の4Kモデル。これはもう買うしかない! と思って、Apple storeでCPUなどをカスタムしてみたら20万オーバー(T_dT) さすがに勢いではボチれず、目下悩命中。でも、今回、足まわりの特集でいろいろ取材させていただき、車高調&ホイールを新調したくなった……。男ならどっちも! といきたいところだけど、若いときのように思い切れない自分がいる。あー、ほんまにオートムジャンボ当たらないかなあ。(ある太郎@エンジェルハートいいね!)

ケツ、ケツ、ケツケツケツケツケツ、ケツコン! 福山君結婚……複雑……マジショック。アップルのジョブズ氏が亡くなった時のほうがショックだったけど。ショックと言えはたぶん、大好きな平井堅がケツケツケツコン……ってなったら立ち直れないかも。でもケンさまにはさらに幸せになってほしいと思ったりもするけど。ま、そんな悪い想像するのやめです。(アツコ・デラックス)

(ム)先輩が、「通称すべて本チーム(“○○のすべて”という本を作っています)」に旅立ってから早1ヶ月。(ム)ロスが半端じゃないはずと思っていたのだけれど、席のお引越はまあおこなわれておらず、未だに僕の前に座ってらっしゃいます。そこに座ってるならKスベ手伝ってくれないかしら。(カワグッチ)

季節柄、空気が澄んできて、夜空の星が美しい。まさに満天の星空のすがすがしさが、自分は目が乱視なので、これまでに本当の意味での満天の星空を堪能したことが無い。ふと思いついて、夜空をカメラで撮影してみた。そこには今まで見えなかったプレアデス星団、すばるが写っていて感動した。(目のいい人が本当にうらやましく思えたS)

本誌に掲載した商品の価格・仕様・発売元等は編集部調べです(2015年9月現在)。商品を購入される際には、必ずメーカーやショップで価格や仕様、返品方法等についてご確認の上、お買い求め下さい。購入後のトラブルについて、出版元・編集部は一切関知しません。また、責任も負いかねますのでご了承下さい。

Kカースペシャル公式Facebook
<https://www.facebook.com/kcarspecial>

最新情報&こぼれ話はここでチェック!
<http://minkara.carview.co.jp/userid/777704>

いいねをヨロシク!

K-CAR special TEAM

Editorial Staff

Chief Editor 郡司智治
 Deputy Chief Editor 山口 功
 Editors 大森和幸
 川口祐貴

Contributors 小泉聡志
 てらだあつこ

Writers 岩田直人
 内山智子
 おふいすたび
 酒井賢次
 清水 勤
 堀口 訓

Photographers 秋元栄二郎
 伊勢馬場建次
 稲田浩章
 井上 誠
 幸田太郎
 駒杵智子
 是本信高
 佐藤 武
 硯谷昭広
 高原義卓
 寺井信治
 内藤正美
 中山幸二
 西野キヨシ
 渡部祥勝

Illustrators アキワシンヤ
 風間康志
 吉田たつちか

Art Director 飛倉啓司(Vincent)
 Designers 高橋美里(Vincent)
 近藤 智(Vincent)
 若林大路(Vincent)
 CONCENT LIMITED

Advertising Division 高橋勇起(三栄書房)

Producer 吉岡範幸(三栄書房)

Publisher

発行人 鈴木賢志
 編集人 赤嶺文昭
 発行 株式会社三栄書房
 〒160-8461 東京都新宿区新宿6-27-30
 新宿イーストサイドスクエア 7F
 ☎03-6897-4611
 FAX03-6897-4651
 受注センター ☎048-988-6011
 FAX048-988-7651
 広告部 ☎03-6897-4622
 編集 有限会社ダズ
 Kカースペシャル編集部
 〒112-0004
 東京都文京区後楽2-23-7 宮田ビル3F
 ☎03-5842-6954
 FAX03-5842-3912

Kカードレスアップ応援マガジン



※本誌掲載の記事、写真・図版の一部または全体の無断転載・複写を禁じます。

AD CONTENTS | 広告索引 |

【ア】	
アストロプロダクツ	70
ウイリスウィン	124-125
ウェッズ	表2見開き
S-LINE	32
エムズスピード	10
エルシー	62
【カ】	
カーポートマルゼン	184-185
勝神(KAGAMI)	122

K's PRODUCE	122
コーリンプロジェクト	80
【サ】	
サンエイ・ウエルク	182-183
スズキアリーナ橋本	122
SenseBrand	54
【タ】	
東洋ゴム工業	表4
トビー実業	6-7
トレジャーワン・カンパニー	8-9

【ハ】	
BADX	4-5、表3見開き
ファイナルコネクション	143
フジコーポレーション	180-181
ボルトワールド	79
【ラ】	
リフェクト	122
レアマイスター	94-95

The Masterpiece.

最高傑作

ワゴンR 上田 祥平
MH21S WAGON R × SHOHEI UEDA

「車種に惚れる」とは
きっとこのことを言うのだろう
2回の乗り換えで
2回とも同じ車種の同じ型
不完全燃焼を解消するために
施したフルリメイク
完成したのはセダン意識の
圧倒的な足まわりと
自分だけのエアロ

PHOTO ● 内藤正美 TEXT ● 小泉聡志
製作ショップ ● イノック



乗り継いだ先の理想型 3台目の正直

Kカーを越える目の醒めるようなワイド感
求めたのは“セダン風のフェンダーメイク”





1 スピンドルを思わせるフロントマスク。バンパー・左右ダクト周囲・リップと奥行きを変えて立体感を強く感じさせるデザイン。2 リアは台形を重ねたような作り込み。側面にもダクトを刻み、フェンダーにも溝線を集める。3 なおフェンダーの膨らみはボトムまで伸ばしてサイドステップから立ち上げる。プラスプレスラインでダクト風に見える。



4 フェンダーの出幅はフロントが約8センチ、リア約10センチ。リムフランジをミミからブリックと出した絶妙なツライチが自慢。5 ホイールはワークのマイスターGR01。しかもこの深さはカタログスペックにはない特注4穴仕様。「段付きリムでグッと入っていくのが最高ですね」。



同じクルマで箱替え、というのは稀に聞く話。しかし、それが2回となればどうだろう？ ちよつと聞かないかもしれない。この上田さんを除いては。

「最初のクルマは買って半年で事故。それで同じ型のワゴンRに乗り替えたんです。ところが2台目は車高を落としすぎて腹下を擦り続けていたうちに、ミツシヨンが逝ってしまつて。当時はMH34がすでに出てましたけど、『不完全燃焼感』が消しきれなくて結局MH21に。ただ、まったく同じっていうのもどうかとターボ・NA・マニュアル車と乗り継いでるんです(笑)」。

なので、パーツ関係は前仕様からの流用もチラホラ。ところがスタイルに関しては完全に別モノ。一番の違いは車高調からエアサスに変えた足まわり。

「以前は自分でやってた部分も多かったんですが、今度はキレイに作りたいと思ってショップに出したんです。だったら、そのままの状態で維持したいじゃないですか。それにね、今回はフェンダーにめっちゃこだわったんですよ」。

イメージはまさに往年のVIPセダン。自然なラインで膨らませたセミプリスターに、しっかり存在感を持たせたミニ。これもやはりセダンを意識した作り方。しかも合わせたホイールがまた凄い。フロントは8J、マインナス41、リア8J、マインナス53と、他ではまずお目にかかれないサイズ。これでもリアはまだ余裕。スペック的にはもっと深いホイールすら履けるという。しかし、あえて8Jに留めたのは「これ以上太くすると165タイヤでは絶対に履けない」から。突き抜けた部分と抑えた部分。その出し入れが絶妙な加減。

「いかにセダンのフェンダーをKカーに取り入れるかっていうのがテーマ。最終的には、Kカーの枠を越えたかったんです。そ製作中は『デカッ!!』って思いましたけど、できてみれば大正解。それにね、プリンと出たフェンダーがカワイイじゃないですか」。



6 ディフューザーなどボトムの大部分はガンメタに。ただし縦フィンとリフレクターの台座のみ黒で塗り分け。まとまりを残しながらさりげなく違いを出す。7 ヘッドライトは薄いスモークタイプに変更。中も見せつつ、フェイスの引き締め効果も狙う。



1 バッドフェイスボンネットはNデザインの交換タイプを装着。「以前作ったんですけど、ダメになってしまって『コレのいいや』って」。2 テールレンズはLEDを敷き詰める感じに加工。キレイな光を追求した。

ワゴンRを包むのはBMW 7シリーズの純正色。「爽やかで、かつインパクトのある色」というふたつの希望を満たしたのがこの水色だった。そこに合わせるのには前後ともフル加工を施したエアロ。付け根は前仕様で付けていたESBを使い、それ以外はすべて作り直しているという。ちなみに、フロントマスクのイメージは、やはりセダン。あるオーナーさんの16アリストバンパーにひと目惚れして、ベースデザインに採用。そこにデイルイトから開口部を貫くようにラインを作ってオリジナリティを追加する。対して、リアは「フロントに合わせた意匠」をイメージ。ディフューザーをメインに左右のダクトをバンパーの側面まで巻き込むように造形している。これは大きく膨らんだフェンダーのワイド感をより引き立てるのが狙い。

「仕事の休憩時間や終わったあととなにかいつもエアロのデザインばかり考えてましたね。何枚も何枚も絵に描いてみて、『こんな感じだろうか?』って。特に苦労したのがリア。モーターもなくゼロから考えたんで、『どうしよう? どうしよう?』って凄く悩みましたね」。

しかもサイズは、純正よりも少し大きい程度。ゆえに、スペースで奥行き感を出すために工夫を凝らしているという。

最後に上田さんに聞いてみた。ドレスアップをしていて一番楽しい瞬間は? すると、彼は少し微笑みながら答えてくれた。「やっぱり一番は仲間と一緒に過ごす時間ですよ」。

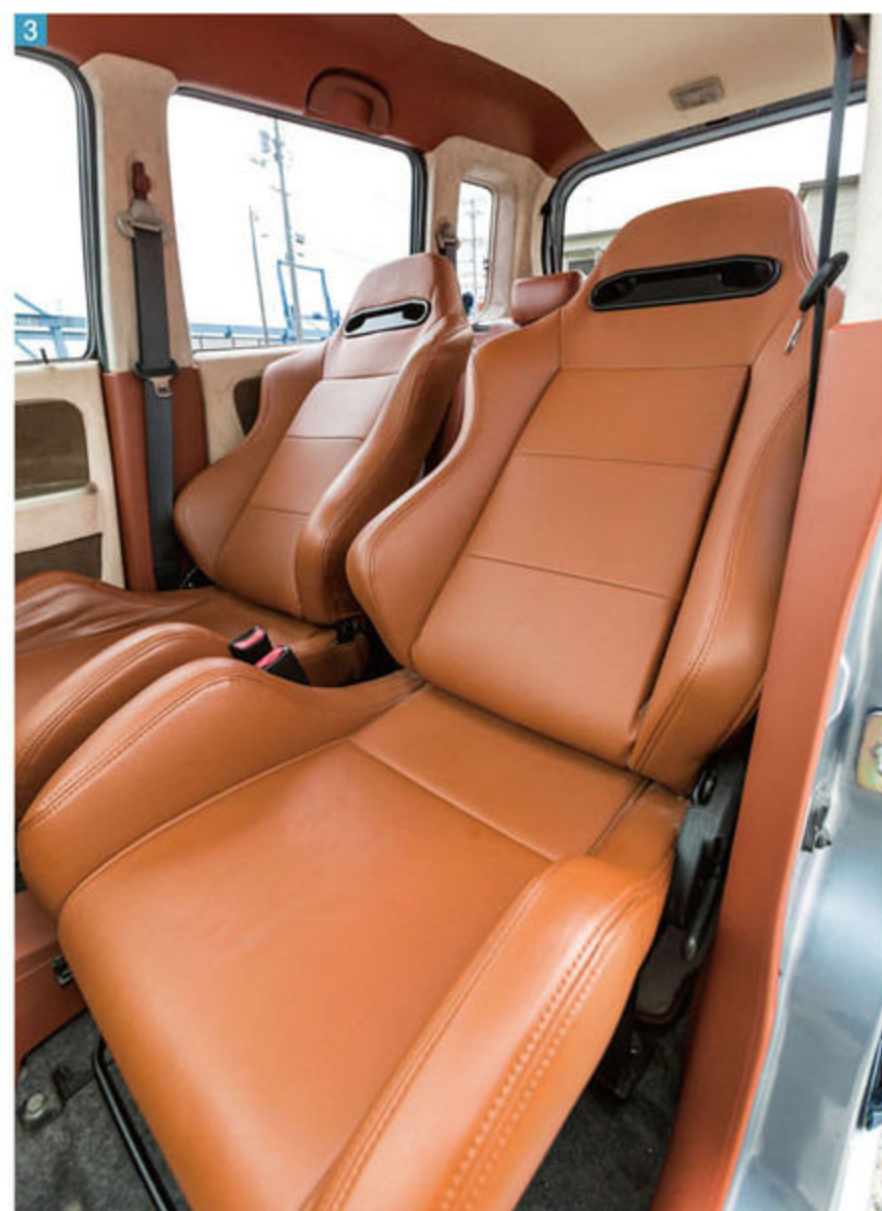
「クルマができていくのも楽しいですけど、たとえばメンテナンスだけでもやっぱり友達とワイワイやりながらイジっている時が一番。イベントだってほとんどが友達に会いに行くみたいなものですからね。だから、友達がひとりもいなくなったらドレスアップも辞めてしまいかもしれないですね。そのぐらい友達って僕にとっては大切な存在なんです」。



SPECIFICATIONS

WHEEL ワーク・マスター-CR01 (16×F8J-41, R8J-53)
TIRE ナンカン(165/40-16)
AERO PARTS F/R=ワンオフ、S=プロ・デザイン・モールドバルファム加工
EXTERIOR グリル=エイムゲイン、プリスターフェンダー=ワンオフ、ヘッドライト=スモーク塗装、テールレンズ=LED加工、ボディカラー=リキッドブルー(全塗装)
INTERIOR シート=レカロ張り替え、ステアリング=イゾッタ、インパネ&天井&ドア内張り=張り替え、一部塗装、フロアマット=日正タイヤ
SUSPENSION エアサス=ボルドワールド、リアホーシング=サティスファクトリー
MUFFLER 5次元
AUDIO ヘッドユニット=アルパイン、アンプ&スピーカー&ウーファー=ロックフォード

OWNER 上田祥平さん 広島県
 最初のワゴンRを購入したのが6年前。それから2回の乗り換えを経てもMH21SワゴンRひと筋。「まだまだこのクルマに乗り続けますよ」。



3 レカロシートはブラウンに張り替え。「そもそもこの型のマニュアル車ってシートカバーがないんですよ。だったらと思って当時流行ってたレカロにしたんです」。4 ドア内張りはフル張り替え。中央部分は格子状の生地であレンジ。5 日正タイヤでワンオフしたフロアマット。これもどのメーカーも設定がなかったゆえ。6 マニュアル車であることを示すのがこのシフトノブ。7 ダッシュボードは全体をブラウンで塗装し、パネル類をページのスエード調生地で張り替え。8 天井も同じブラウン×ページの組み合わせ。「車内に明るい雰囲気を取り入れたかったんです」。



自らデザインを考え抜いた前後のエアロ 包み込む水色が爽やかさを演出する





ラチェット

ソケット

トルクレンチ

内張りはがし

ドライバー

十字レンチ

DIYをしようにも工具がなくちゃはじまらない。

そこで今回はDIYに必須な工具とその使い方を紹介。

工具の正しい使い方をマスターすることがDIY成功の第一歩といっても過言ではない!

また企画の終わりにはオススメの工具を紹介しているので、そちらもお見逃し無く。

第4回

DIYビギナーズ

はじめの一歩!

工具の使い方を マスター しよう!



MKファクトリー
垣内さん

専門店・アストロプロダクツで買おう!!

オススメ工具カタログ!!



協力してくれたSHOP!

MKファクトリー



大阪府東大阪市元町2-1-41

☎072-984-0987

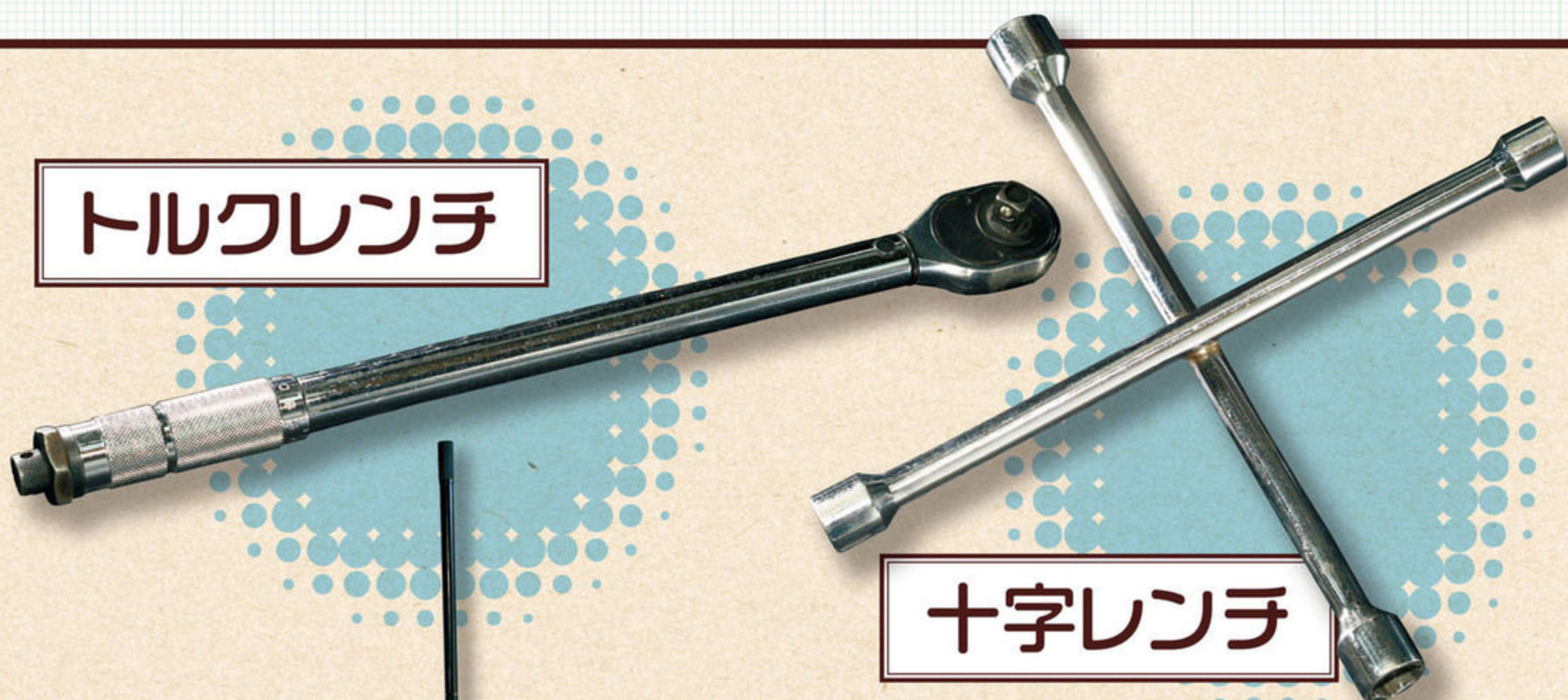
営業時間●12:00~22:00 定休日●不定休

<http://www.mk-factory3710.com>

代表の垣内さんは現役のドレスアップオーナーであることから、オーナー目線でのアドバイスがもらえる。足まわりやボディ加工などイベント向け車の製作はお手の物。

PHOTO●駒杵智子

トルクレンチ



十字レンチ

役割の異なるふたつを
しっかり使い分けよう

ホイールの脱着は、スベアタイヤへの交換時にも必要となるので習得しておきたいメニューのひとつ。必須の工具はジャッキ、リジトラック、十字レンチ、トルクレンチの4つ。特に2種類のレンチは、それぞれの役割をしっかりと理解しておこう。

まず十字レンチの役割は「ナットを緩める、手早くまわす」こと。一方、トルクレンチは「ナットを規定のトルクでまわす」とが正しい使い方。十字レンチはトルクレンチの代わりにはならないし、その反対も同様。特にトルクレンチは本来の用途以外に使用すると故障の原因になる。最悪の場合締め付けトルクに大きな誤差が出てしまうので注意すること。それからアルミナットを使用している人は専用ソケットの用意も忘れずに。

フロアジャッキも あると便利!!

ジャッキアップは車載工具のパンタジャッキでもできるけれど、ローダウン車に対応したフロアジャッキがあるとより簡単。保管するスペースがあるなら揃えておきたい。



How to use ホイール脱着編

【施工車両】
H81W
eKワゴン



POINT!

ジャッキを当てる場所をジャッキポイントと呼ぶ。自分のクルマの場合どこにあるのか、説明書で確認しておこう。リアはすべての車種がアクスルというわけではないので注意。



ジャッキを当てる場所は?

ススキリア
リアアクスルのセンター

ホンダ&ダイハツリア
牽引フック

Step.1 ジャッキアップ

今回はリアのホイールを交換する。その際はクルマが前に動かないよう、フロント側タイヤにクルマ止めを当てておくのを忘れずに。



リアバンパーの下からフロアジャッキを差し込み、ジャッキポイントにジャッキを当てる。そしてゆっくりとクルマを持ち上げていく。



ガレージが
あればカンベキ!



ジャッキアップするのなら、場所の確保が必須。砂利や土の上では不安定なので、舗装されたフラットな場所が望ましい。今回は、リアのホイールでトライ。



純正ホイールのキャップを外すと、ホイールナットが出てくる。ナットは外すときも付けるときも、十字を描く順番でおこなう。



フロアジャッキの持ち手をゆっくりと左にまわすと、クルマが下がる。ウマに乗ったのを確認したら、ジャッキを抜く。



クルマが十分持ちあがったら、サイドのジャッキアップポイントにウマをかける。サイドステップの裏にある切り欠けで挟まれた部分がそれ。

POINT! コレはやったらダメ



アルミナットの場合は専用のソケットを用意すること。大切なナットを傷つけないためだ。

いくら硬くても十字レンチを足で踏むのはNG。ハブボルトを傷めてしまうかも知れない。

Step.2 ホイールを外す



十字レンチをナットにはめて反時計まわりにまわす。はじめは硬いので、少し力が必要。またハズしたナットを管理しておくトレイがあると便利。

Step.3 ホイールを着ける

POINT!

ハブとしっかり密着



まずはじめに上下のナット締めたら、タイヤを掴んで、左右に振る。こうすることで、しっかりとハブとホイールを密着させる。



十字レンチを使って、ナットで締めていく。その際、はじめに上下の2本のみを締める。上下の2本はそのまま。



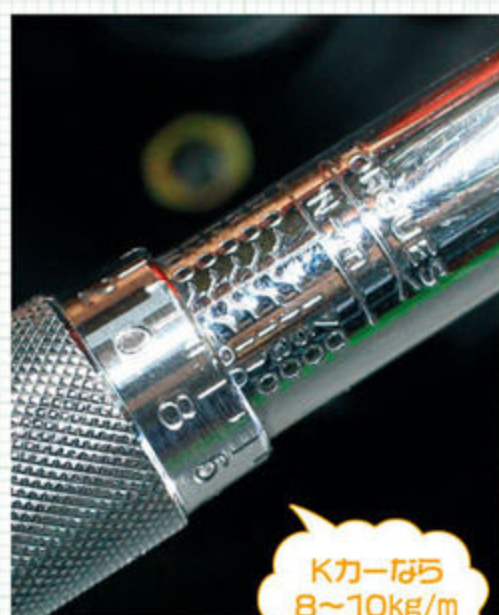
外すとき同様に膝でホイールを固定しながら、ナットをはめていく。手締めなのでホイールが落ちない程度に。



十字レンチでナットをゆるめたら、残りを手でまわせば外すことができる。その際、両膝でしっかりとホイールを固定させよう。



ゆっくりと力をかけていき、「カチッ」と音がしたら設定したトルクで締められたということ。4本のナットを十字を描くように締めていこう。



Kカーなら
8~10kg/m

トルクレンチは締め付けトルクを自由に変えられる。アルミナットなら規定のトルクにセットしよう。



トルクレンチは、ソケットをセット。裏の切り替えスイッチを右に倒し、回転方向を右に設定する。



残りの2本も十字レンチで締める。その後、ジャッキを入れ、ウマをハズし、ゆっくりと接地させる。

Step.4 ローダウン車の脱着



ラダーに乗せた分、バンパー下にジャッキを入れることができた。後はリアと同じ要領でホイールの脱着をおこなう。

POINT!

ナットをゆるめてからジャッキアップ



フロントの場合、サイドブレーキが効いていないので、接地状態で強くトルクをかけるとホイールが回転してしまうためだ。



ラダーを使い、バンパー下のスペースを稼ぐ。ラダーをタイヤの前にセットしたら、ゆっくりと乗り上げていこう。



【施工車両】
MK21S バレット
(カッキン号/エアサス車)



ドレスアップカのような車高短の場合、フロアジャッキが入らない。今回はエアサス車なので、まずは車高を最大まで上げる。

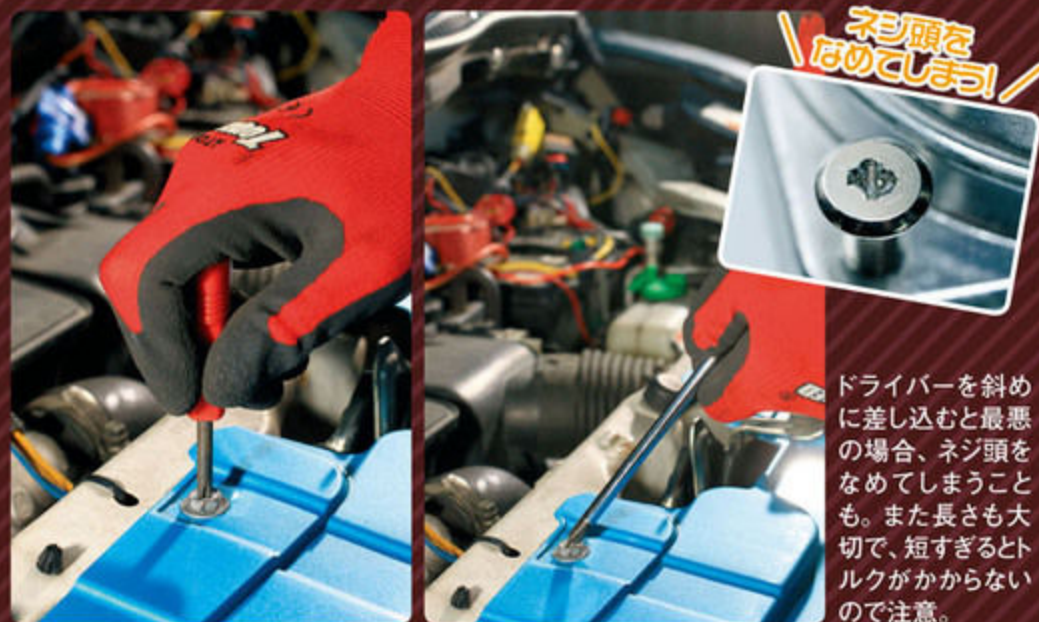
使い方はもちろん サイズ、長さも重要

ネジ頭にまっすぐと差し込み、くるくるとまわすことでネジを締めたり緩めたりするのがドライバー。使い方は簡単でも、大切なのはドライバー選び。ネジ頭にあった先端サイズを選ぶのはもちろんのこと、ドライバーの長さも重要。長いほどかかるトルクが強くなることを覚えておこう。つまり硬くしまったネジを緩めるには長いドライバーが良いということ。



ドライバー

POINT! 正しい状態でまわすのが大切



How to use 基礎編



ネジに対してドライバーを垂直に当てて、力を加えながら回転させるのが基本。逆手で持つのは、力がかかり過ぎてしまうのでNG。



十字穴にあったドライバーを使おう



ラチェット



ソケット

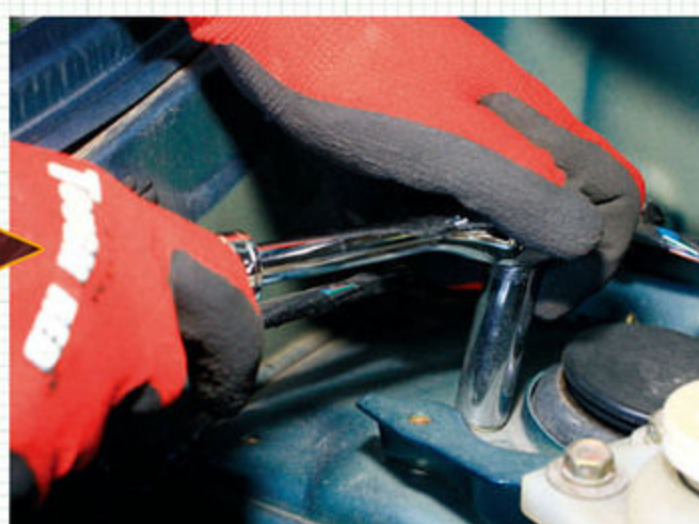
早まわしだけじゃない 狭いスペースでも活躍

ラチェットには一定方向に動きを制限する機能が備わっている。つまり緩めるときは反対の締める方向にまわしても、ボルトが締まることがない。つまりレンチと異なり、ボルトに掛け直さなくても回転させることができるというわけ。この機能を利用すれば、狭い場所にあるボルトをまわすのも簡単。ただしトルクを掛けることはできないので、レンチも必ず併用すること。

POINT! はじめor終わりはレンチで



How to use 基礎編



ボルトにソケットを当てて、回転方向に向かってグリップを往復させると一定方向にまわり続ける。あくまでも回転させるのが役割。強いトルクをかけようとするラチェット機能が壊れる恐れが。



使い方はさまざま バリエーションがカギ

内張りはがしはその名の通り、ドアなどの内張りや内装パネルをはがすのに使う。ただの薄いヘラのようにも見えるが、樹脂でできており、内装に傷を付け難いのが特徴。反対に先端が金属製のクリップは、内張りはがしの代用にはならないので注意。またさまざまな形があるのもポイントで、複数用意しておけば内装の至るところを自分で外すことができるようになる。

内張りはがし



POINT!

クリップはずしは内装には×



クリップはずしの先端形状は内張りはがしにそっくりだけれど、金属製なので内装パネルに使うと傷をつけてしまう。



How to use 基礎編

シートカバーを押し込む 内装パネルをはがす



“はがす”以外にもいろいろ
応用が効くよ



How to use ルームランプ交換編

【施工車両】
MK21S
パレット



レンズが外れたら、バルブを交換する。バルブが熱を持っていることがあるので、グローブをはめるなどやけどに注意しよう。

POINT!

もっと狭い隙間には



内張りはがしも入らない隙間には、マイナスドライバーを使ってみよう。その際は先端を養生しておくこと。



先端が薄いタイプの内張りはがしをレンズの隙間に差し込む。レンズが浮いたら、あとは手で外せる。



電装品の作業をするときはバッテリーのマイナス端子を外すのは必須。レンズを外したときの養生も忘れずに。

工具ではないが これも必須アイテム

マスキングテープと養生テープ、ともにある場所を“覆う”という点では同じ。その違いは粘着力にある。マスキングテープは塗装の際に、色を乗せたくない部分を隠すのにつかう。そのため、塗装後にすぐにはがすことを想定して比較的粘着力が弱い。一方養生テープは、作業時に周囲を保護するために使う。どちらも時間が経ちすぎると表面に糊が残ってしまうので、作業が済んだら素早くはがすこと。



作業する場所以外の場所を保護するのが目的。テールレンズを外す場合には、その周囲のボディに貼る。

マスキング テープ

マスキングテープは書き込むことが可能。ステッカーを貼る時のセンター出しなどにも使用できる。



養生テープ

垣内さん
直伝!

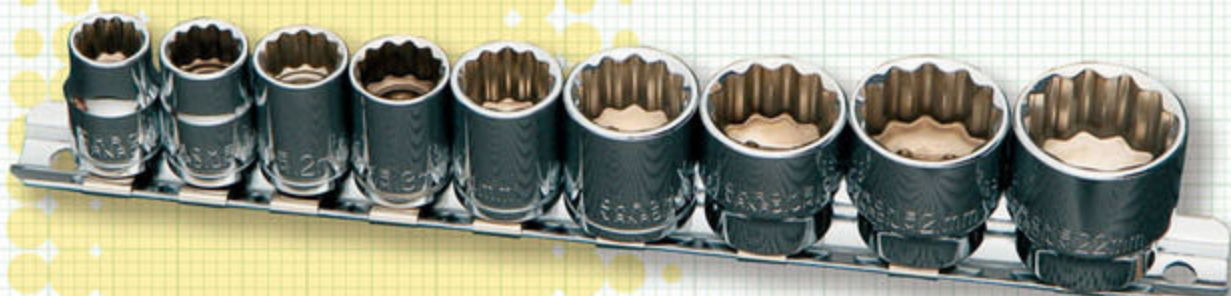
工具選びのポイント

大切な愛車のため
妥協せずに選びたい

今やプロショップの代表として活躍している垣内さんも、元はDIYオーナーだった。自分のクルマは自分の手でカッコ良くしたい。その一心で、自ら勉強し、カスタムをしてきた。工具選びもそのひとつ。自身の経験を踏まえ、工具選びのポイントを教えてもらった。

「はじめて買った工具はメガネ。もう10年以上前になりますが、今でも持っています。僕の場合、気に入ったものは調子が悪くなってきたらまた同じものを買うんです。反対にちよつと使ってみて「これは違うな」と思ったらすぐに買い換えです」。つまり大切なのは妥協せずに選ぶこと。理想は工具専門店でしたかりと自分にあつたものを探したい。「ホームセンターや100円ショップで買えるものはあくまで応急用と考えてください。できれば専門店で有名メーカーのものを買いたいですね。値は張りますが、精度も高く、メーカーによつては修理も対応しているので、長く使えるんですよ」。

よく登場するボルトのサイズを覚えておこう



Kカーに使われている主なボルトサイズは8mm～17mm。重要なのはもっともよく使われるサイズ。「初心者でも外せるパーツはだいたい10mmが使われていると覚えておいてください」と垣内さん。つまり10mmを基準に考え、ソケットを当ててみて、ボルトよりすこし大きければ8mm、反対にすこし小さければ12mmと思えばいい。こうすることで何度もソケットの付け替える手間がなくなり時短に繋がる。



ジャッキアップやホイールの脱着、足まわりの仕組みを理解すれば、セッティングを自分でおこなうのも夢ではない。

バリエーションをたくさん揃えておこう

ソケットやレンチ、ドライバーなどは複数のサイズが必要なので、セットで購入するのが基本。またドライバーや内張りはがしは長さも大切。工具を買ってきて、いざ作業しようと思っても、肝心のビスまで届かないなんてことも起こりかねないからだ。ベストは長さもいくつか揃えておくこと。難しい場合は「自分が何の作業をしたいのか」を考え、実際に現車で確認し、必要な長さを把握した上で購入しよう。



自分にとって扱いやすいものを選ぶ

せっかくいい工具を用意しても自分にあつてなければ、作業効率は却って悪化する。特に重要なのは握りやすさと重さ。作業中に落としてしまうなんてことがあれば、クルマを傷つけたり、ケガをする恐れがあるからだ。工具店が近くにあるなら実際に現物を握ってみるのもあり。垣内さんのおすすめは持ち手がゴムのタイプ。「特にドライバーはまわすときに、滑りにくいのでトルクが掛けやすいんですよ」。



正確な作業がおこなえるものを選ぶ



ここでいう「正確な作業」とは、まずはナットを決められたトルクで正確に締めることが挙げられる。トルクレンチを購入する際はパッケージに「誤差(±○%)」の表記がある精度の高いものを選ぶ。また傷を付けずに脱着をおこなうのも「正確な作業」のうち。アルミナットならソフトソケットを、ホイールのナットホールが狭いならできるだけ薄口のソケットを使うなど愛車をいたわった作業ができるようにアイテムを揃えておこう。



光モノも人気メニュー。はんだごての使い方をしっかりマスターすれば自作でも高いクオリティで加工できる。

持っておきたい オススメ工具 カタログ

アストロプロダクツは全国に130を超える店舗を展開する工具の専門店。キャンピング用品やガーデニング用品をはじめビギナー向けからプロユースまでとにかく幅広い工具を取り扱っている。ここでは自動車のDIYに最適な工具をピックアップしてお届け。

**AP 2PC 2TON
リジトラック
ラチェットピン付**
価格●4212円

車重の軽いKカーに最適なジャッキ。ジャッキアッププレートには硬質ラバーを採用し車体へのダメージも心配なし。リジトラックは高さ調節が簡単。

AP 1.5tアルミニウムジャッキ
価格●2万5380円

先端をマグネットタイプにしたことでビスを紛失しにくいのが特徴。さまざまなサイズ、長さがセットになっているのも嬉しいポイントだ。

**AP 8PC スタンダード
ドライバーセット**
価格●1566円

**AP 3PC ホイールナット
ソケットセット 17-19-21mm**
価格●2862円

全長370mmと扱いやすいサイズのトルクレンチ。ソケットは外周にプラスチックを採用したことでホイールナットホールを傷つけにくいのが特徴。

**AP 3/8
プリセット型 トルクレンチ**
価格●3888円

**AP クロスリムレンチ
17-19-21-1/2DR**
価格●1404円

1/2DRのスクエアをレイアウトし、さまざまなソケットを装着できるようにしたことで、ホイールナット以外のものを素早くまわすのにも活躍する。

**AP 4PC ダブルフレックス
ギアレレンチセット**
価格●4644円

Kカーによく登場するボルトサイズを網羅したメガネレンチ。先端に首振り機構により角度を付けた状態でボルトを回転させることができる。

**AP 4PC オールマイティー
プラスチック
リムーバーセット**
価格●1058円

**AP 3/8
ソケットセット 12PT ミリ**
価格●1231円

**AP ラチェットハンドル
72T 3/8**
価格●2268円

長すぎず、短すぎずのサイズは狭い場所での作業に最適。ソケットは角数を12PTとしたことでさまざまな角度から差し込むことができる。

工具を買うなら専門店で!!
アストロプロダクツ



アストロプロダクツは店内所狭しとさまざまな工具が並び、自分にぴったりの工具がきっと見つかる。通信販売にも対応しているので、近くに店舗がない人でも安心。毎月対象商品の異なるセールをおこなっているのでもう一度チェックしてみることをオススメする。

問:アストロプロダクツ
<http://www.astro-p.co.jp>

このページで紹介している商品の問い合わせ
問:アストロプロダクツ ☎048-501-7873
<http://www.astro-p.co.jp>

EVENT GIRLS COLLECTION

イベントガールズコレクション
Kカー大好き女子が大集合

TEXT ● 岩田直人

総張り替えの
インテリアを
見て下さい♥

ステアリングはグリップだけでなく、エアバッグも張り替え。赤の糸を使った刺しゅうが目立つ。

ダッシュボードに埋め込まれた、エアサスのメーター&スイッチ。自然な仕上がり。



色使いで違いを出した 女子流シンプルメイク

ベントエクラスクーペに採用されるスタンナイトグレーでオールペンされたボディは、女性オーナーが乗るクルマとは思えないほど渋い雰囲気が漂っている。エアロはモードパルファムを加工し、ボルドのエアサスで地面スレスレまで落としてイカツイオーラを放つ。赤のセンターキャップが映える高級なBBS・RSも、このスタイリングに良く似合っている。さらに内装にも力を入れ、青のレザーとエクセーヌで徹底的に張り替え。「シートベルトやフロアカーペットも変えて、統一感を出しています」とオーナーのむ〜ちゃん。このキレイさを保ちつつ、大事に乗り続けてくださいね!



オーディオはサウンドストリームで構築。どうしても付けたかったという大きなアンプが圧巻だ。ラゲージは奥行き感到こだった。



カラーリングの効果で渋いオーラを漂わせるムーヴは、シックなファッションで決めたオーナーとの相性もバッチリ。

L175S ムーヴ
平成21年式

青森県 む〜ちゃん

01

リアゲートはワイパーとエンブレムを埋めてスッキリ。キーフリースイッチは左に移設。

SPECIFICATION
WHEEL ● BBS・RS加工 (16×F6.5J+32、R7J+41)
TIRE ● クムホ (165/40-16) AERO PARTS ● F/S/R=ブローデザイン・モードパルファムファントムバージョン加工 EXTERIOR ● グリル=後期純正、ウイング=ワンオフ、フェンダー=純正加工 INTERIOR ● ステアリング&シート&インパネ=張り替え、フロアマット=プレシャスF SUSPENSION ● エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=パルテック MUFFLER ● ブローデザイン MAKING SHOP ● パンプキンズ

一新した足元から伝わる情熱



来年の春から
看護師として
頑張ります♪

MH23S ワゴンR
平成23年式

青森県 原田ちゃん

02



現在は大学生で、来年から看護師の世界へと進む予定だと リアまわりのポイントは、「指を入れたくなるようなパツパツのツラ具合」。街乗か。仕事とクルマの両立、頑張って！ 隣は友人の里香さん。 リでできるローフォルムを目指して、さらに煮詰める予定だ。



リザルトードメッシュの奥に見えるのは、以前から付けたかったというイデアルのブレーキ。黄金色のキャリパーが目立つ。

SPECIFICATION

WHEEL●ワーク・リザルトードメッシュ(17×6J+45) TIRE●ナンカン(165/45-17) AERO PARTS●F/S=エイムゲイン・ユーロエディションタイプII、R=エイムゲイン・ユーロエディションタイプII加工 EXTERIOR●テールレンズ=ステラファイブ INTERIOR●シートカバー=ベレッツァ SUSPENSION●車高調=ブリッツ、リアアクスル=ジェーライン BRAKE●イデアル



雪 国に住んでいるため4駆を選んだが、思うように車高が落ちないため足まわりを2駆に変更した原田ちゃんのワゴンR。ブリッツ車高調とジェーラインのアクスルを組み合わせ、4駆時代では味わえなかったローフォルムをゲット。今後はもう少しキャンバーを付けて、ドッシリ感を強めたいとのこと。エアロはシンプルなデザインが気に入って、エイムゲイン・ユーロエディションで統一。リアはマフラーレス加工を施し、重厚感を強調した。

L375S タントカスタム
平成20年式

宮城県 香緒里さん

03

自作を駆使した愛情たっぷりな1台



次は天井を
黒のスエードで
張りかえます



フロントバンポはケイブレイク。リップのAラインをゴールドで塗り分けたほか、フィンとグリルは黒で塗ってメリハリを効かせる。



リアは新デザインのパタフライシステムをセレクト。純正サイドステップに合わせて3cm短縮し、トータルバランスを煮詰めた。

SPECIFICATION

WHEEL●アクセス・フラグロードフラーモ(16×5.5J+45) TIRE●ナンカン(165/45-16) AERO PARTS●F=ケイブレイク、R=パタフライシステム加工 EXTERIOR●グリル=ケイブレイク、テールレンズ=クリスタルアイ INTERIOR●シートカバー=クラッツィオ SUSPENSION●車高調=ケイブレイク

マ ジェスタをイジっている彼氏の影響で、ドレスアップに目覚めた香緒里さん。このタントカスタム、彼氏と一緒に自作でここまでカッコ良く仕上げたのが最大の自慢。外装はエアロやドアノブをゴールドで塗り分け、ゴージャスなムードを演出。足まわりはケイブレイクの車高調で落とし、軽快なデザインのフラグロードフラーモ16インチをビシッと履きこなす。そして内装は、自作で張り替えたピラーがポイント。今後は天井も張り替えたいとか。

ヤスなムードを演出。足まわりはケイブレイクの車高調で落とし、軽快なデザインのフラグロードフラーモ16インチをビシッと履きこなす。そして内装は、自作で張り替えたピラーがポイント。今後は天井も張り替えたいとか。



白のスエードで張り替えたAピラー。小窓があって難易度が高いにもかかわらず、1枚張りめで仕上げたのが見どころ。

KSP
RECOMMEND

北海道初の 高級ホイールが選べる 放題!! フジ ブランド タイヤ&ホイール館 札幌清田店

10月2日(金)
OPEN!

タイヤ&ホイール館 フジ スペシャルブランド 札幌清田店

問:フジコーポレーション <http://www.fujicorporation.com>



ホイールはブランド毎に並べられているので、あまり詳しくないビギナーでもお気に入りの一本を探し出せる。



タイヤも種類豊富に取り扱う。これからの季節に必須のスタッドレスはシーズン本番前にチェックしておこう。

全国に店舗を展開するタイヤ&ホイールの専門店、フジコーポレーション。去る10月2日、フジスペシャルブランド札幌清田店がオープンした。この札幌清田店は、その名の通り高級ブランドホイールを中心に取り扱い、店舗で北海道では初出店となる。

店内には高級ホイールがこれでもかと並べられており、気になるモデルがあれば実際に目で見て比較し、プロからマツチングに関する適切なアドバイスをもらうこともできる。さしずめホイールのブティックといったところ。ホイールのほかにはタイヤやサスキットなども種類豊富に取り扱っており、お得なタイヤ&ホイールのセット販売もおこなっている。また降雪地域ゆえ、スタッドレスタイヤのラインアップが充実しているのも嬉しい。



店内には商談スペースを用意。知識豊富なスタッフにアドバイスをもらいながら、安心して買い物ができる。

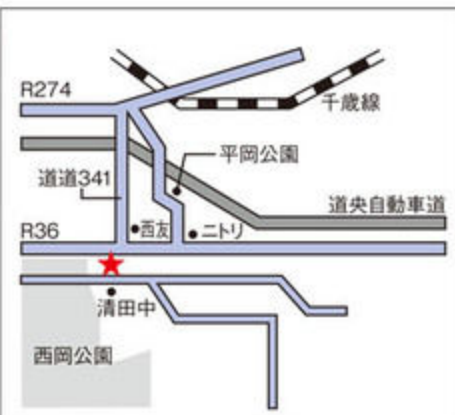


店内はまるでショールームを思わせる装い。クルマ好きなら誰でもテンションが最高潮になること間違いなし。

イチオシはレアマイスター!!



札幌清田店オススメのホイールはレアマイスター。人気ブランド、プレミックスからは新作がリリースされるなど注目度大。ビビッドなカラーリングも人気の理由だ。



Shop data

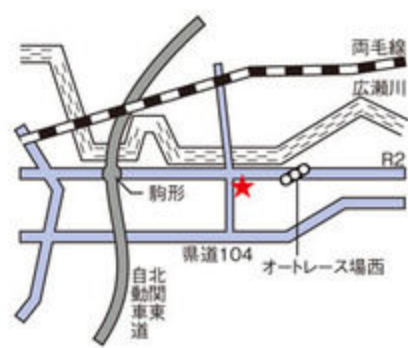
住所:北海道札幌市清田区清田188-1
☎011-888-5555
営業時間:平日・日曜日・祝日:10:00~19:00
祝日の前日・土曜日:10:00~20:00
定休日:無休



店舗にはピットも併設。混雑状況にもよるが、サイズがある商品はその日のうちに取り付けて帰ることも可能。



タイヤ&ホイール館フジ スペシャルブランド 伊勢崎店



住所:群馬県伊勢崎市
宮子町3469-25
☎0270-23-1100
営業時間:平日・日曜日・
祝日:10:00~19:00
祝日の前日・土曜日:
10:00~20:00
定休日:無休

札幌清田店に続いて、群馬県伊勢崎市には伊勢崎店がオープン。群馬では2店舗目、スペシャルブランド店としては初出店となる。

10月16日(金)には
伊勢崎店がオープン!!



ドレコン遠征組一行様 御挨拶

Kスペ編集部・ある太郎の

わくわく遠征 ひとり旅♪



ナビなしのKスペ号ということで、スマホで目的地を検索！
その距離、1200キロ。果たして無事に走り切れるか？



出発の日、あいにくの雨。編集部で荷物を取りに寄って、お昼過ぎに出発！ この時は、まだ楽勝ムード満点だった。

準備を整えて、いざ出発～♪

行くぜ!!
九州!!!



駐車場で空気圧を測定。約3キロだったので、海老名SAにて給油ついでに3.5キロまで注入した。タイヤの溝は、まだ余裕があるものの、フロントがやや偏摩耗気味。



9月25日
13:00

編集部駐車場

ひとり旅DATA

総走行距離.....2719km
給油回数.....8回
高速代.....3万5360円



9月25日
14:00

東名高速・海老名SA

早くも渋滞に
(-_-)

9月25日
13:30

首都高3号線・大橋JCT付近



東名高速・海老名SA

9月28日
10:30



9月25日
20:00

名神高速・草津SA

名神高速
新名神



9月25日
18:00

東名高速・赤塚PA付近

第2東名

東名高速

名神高速・桂川PA

9月28日
02:30

伊勢湾岸道・刈谷SA

9月28日
06:00



第二東名・浜松SA

9月28日
08:30



総走行距離2700kmオーバー!!!

遠征の楽しさと 大変さを実感!!

ある太郎の ひとり旅事件簿

まさかのクレジットカード紛失!?

福岡空港で出版社のNさんと合流し、バタフライシステムで荒巻社長と話してから宿泊地へ向かったときのこと。途中、ガソリンがなくなりかけたので、菊池ICで高速を降り、最寄りのGSにて給油。ホテルに着いて、チェックインしようとしたところ「カ、カードがない!?!」。給油したGSをネットで調べて、即電話をしてみたら「お預かりしてます」とのこと。わくわくKスペランド終了後、そのスタンドに立ち寄り、無事にクレジットカードが戻ってきた。危うく大事件(個人的に.....)になるところを、間一髪セーフ。

ホテルに到着した瞬間「やっと着いた」とホッとしたのも束の間、ある太郎は恐怖のどん底に陥ったのだ。



ドレコン会場などで、思いも寄らぬ遠方から参加しているオーナーさんたち。その楽しさの片鱗を少しでも感じられたらと、コペンを製作してからチャンスをうかがっていたある太郎。今回、わくわくKスペランド in 九州に合わせて、コペンを展示しようとする自走遠征を計画した。

出発してすぐ渋滞にハマるなど、首都高の洗礼を受けつつ、淡々とドライブ。行きは1泊2日でゆっくりと現地向かい、帰りはイベント終了後、そのまま編集部に向かう強行スケジュール。途中、ちよとした事件(?)に見舞われたものの、大きなトラブルもなく、最後は風切り音とロードノイズ、マフラーの音だけで走り切った(Kスペ号はナビなし、オーディオなし笑)。

途中、九州でカワグッチと合流することはあったけど、ほぼ単独走行。次は、誰かと一緒に走ってみたいと思ったのでした。

ある太郎の ひとり旅事件簿

その
2

計算ミスであわやのガス欠!?

山陽道・吉備SA前にメーターを見て「その次で給油しよう」と思っていたが、途中の看板に出てきた龍野西SAまでの距離を見て愕然。「これじゃ全然次のSAまで届かない……」ということで、急遽、赤穂ICで出て近くのGSで給油しようとしたところ……。日曜の深夜だからか、どこも開いてない。仕方なく、国道250号（結果として、これも失敗の選択だった）を姫路方面に走り、40分ほど彷徨ったところでGSを発見！ なんとかガス欠にならずに済みました。



姫路市内に入ってやっとGSを発見。その明かりは砂漠のオアシスの如し。ちなみに航続可能0キロになってから30キロは走れた(笑)

これまで、ある太郎の自走最長距離は、岡山国際サーキットまで。過去に取材などで、関門海峡を渡ったことはあったけど、自走での本州突破は人生初。壇之浦PAに寄って、関門橋や海を挟んだ門司港を撮影しまくり。天気もよく、コペン@Kスペ号もオープンにしてドライブ～♪



本州最西端の壇之浦PA。ここで、名物「ふく」のフライ定食を堪能しました。関門橋が工事中だったのが心残り。



いよいよ本州を出て、九州上陸！ 出発日の天気がウソのような快晴だが、道のりはまだ半分を超えていない(笑)

9月26日
12:30

中国道・壇之浦PA



9月26日
12:00
山陽道・美東SA

9月26日
10:30
山陽道・宮島SA



9月26日
08:30
ビジネスホテル@倉敷



山陽道

9月27日
21:00
山陽道・佐波川SA

9月28日
00:40
姫路市某所

9月28日
00:00
山陽道・赤穂IC

9月28日
01:00
山陽道・姫路西IC



9月26日
13:30
福岡空港

九州道

中国道

九州道・めかりPA付近

9月27日
20:00

9月27日
20:00

9月27日
18:00

9月27日
16:00

9月27日
13:30

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

9月27日
08:00

コペンローブ@Kスペ号が九州で初お披露目(´艸`)

今回の一番の目的である、わくわくKスペランドin九州。前回の東北に続き、Kスペ号を展示できて本当にうれしく思いました。わくわくKスペランドの参加者はもちろん、旧車やチューニングカーのオーナーさんからも好評で、感想を聞くたびに、ひとりニヤニヤしていたのはナイスです(笑)



エアロについて聞かれて、説明するある太郎。愛情たっぷりのコペンについて、聞かれてないことまで話す始末(笑) これも交流の楽しさ!?

Kスペ号もコラボ撮影
していただき
ました～♪



よくドレコン終了後などに見られるコラボ撮影会。今回、コペン同士ということでけいちゃんさんのL880Kと、同じホイールを履いている中村さんのスティングレーとコラボ撮影していただきました！ありがとうございます!!

今回の
本命

わくわくKスペランド in九州

詳しくは146ページから紹介してま～す♪



わくわくKスペランド

第2回

今年も九州上陸!!
オートポリスは
ちかつぱ熱い!!

in オートポリス

開催日:9月27日(日)
開催場所:オートポリス(大分県)

わくわくKスペランドは今年も九州に上陸!! 会場となったオートポリスには総勢35台のKカーが駆けつけてくれた。なかには広島からの遠征組もいるなど、例年以上の盛り上がりを見せたぞ。ここでは8ページにわたって、Kスペランドや同時開催のS1グランプリの模様をお届け♪

MH34S
ワゴンR

たっちゃんさん
(福岡県)



ノンエアロのボディスタイルをひと際引き立てているのがゴールドカラーに光り輝くワーク・シーカー。チューブゲル車高調をセットする足まわりはフロントアッパーを加工し、リアは独立アクスルで作り上げたキャンバーにより、前後とも7J×16サイズを装着する。たっちゃんさん曰く「チャラハデスタンス仕様!!」とアピールする。



前後フル通しは
アッパー加工で実現



MH22S
ワゴンR

松浦美幸さん
(熊本県)



璃音ちゃんと一緒に参加してくれた松浦さん。愛車ワゴンRはグッドワンファクトリーエアロを加工装着し、フロントはニコイチしている。自慢はボルドエアサスとアヒル商会の独立アクスルで演出するツラ具合とか。リアはワンオフするセンター4本出しマフラーでアピール。「エンジンルームにもレース塗装してます」と抜かりは無い。



AMSのフロントハーフを塗り分けし、LEDディライトを入れて精悍なマスクを演出する田島ムーヴカスタム。足はブリッツ車高調のダンパーZZRにアヒル商会の独立アクスルをセットするのだが「車高が低すぎると会社に入れない……」と少しでも妥協した車高。サイドビューには板金屋さんのデカールを赤で入れ、アクセントとしている。



LA100S
ムーヴカスタム
田島新也さん
(熊本県)

アヒル商会の
アクスルが自慢です

ボディとコーディネートしたホイール

JF1 N-BOX
スラッシュ

あおスラさん
(福岡県)



ブルー&ブラックで引き締まったフォルムを見せるスラッシュ。ボンネットをブラックカーボンラッピングしたボディカラーとコーディネートしたグラムライツ57アルティメット。「今後はオーディオ自作、リアスポイラーワンオフ、車高調、コンピュータ……」とまだまだ、予定が盛りだくさんのあおスラさんなのだ。



フェンダーとリムとの
ツラを見てください!





JF1
N-BOXカスタム
つぐくんさん
(大分県)

ダイアトーンナビで理想の音を追求

エクステリアはどノーマルなのだが、室内に入るとダイアトーンナビ、アルパインスピーカー、ロックフォードウーファーをセットして、上質なサウンドを具現化させているつぐくんさん。「今後はホイールと足まわり、もしくはウーファーボックスを作成したい」とオーディオ関係以外にも興味が湧いているつぐくんさんなのである。



JW5
S660

ヤマサズさん
(長崎県)

外装に合わせ内装も青化計画を進行中!



「青いクルマに乗りたくて、どうせだったら内装も青くしようと……」と全身青化計画を進行中のヤマサズさん。シートカバーはオートウェア製。パネルやドア内張りも青くする。フジツボマフラーは「純正は軽トラみたいな音だった」と最初から交換する予定で「アイトリングは静かなんですが、高回転でイイ音になりました」と満足しているという。



家族で楽しく愛車2台をドレスアップ



L175S
ムーヴカスタム
養田浩二さん
(熊本県)

自作個所を多用して内外装を仕上げる!

浩二さんの愛車はムーヴカスタム。前後にAMSエアロを入れ、自作したフロント&サイドアンダーフラップをセット。AMSのフロント左右にはダクトを設け、ネット&LEDを取り付ける。またアンダーLEDも施工し、ナイトシーンでも強烈にアピールできる仕様。足まわりはテイン車高調にアヒル商会の独立可変アクスル。内外装ともにソツなく仕上げられる1台だ。



同じコンセプトでカスタムする!



奥さま愛子さんの愛車はタントカスタム。こちらはバタフライシステム・グランツエアロをフルで装着し、フロント左右には加工でLEDデイルイトを埋め込んでいる。クリスタルアイのテールガーニッシュの他、浩二さんのムーヴ同様にアンダーLEDや内装の赤くしたピラーなど、同じコンセプトでドレスアップを進めている。

L375S
タントカスタム
養田愛子さん
(熊本県)



女子らしくピンクでアクセントを付ける

外装はシンプルにバタフライシステムのアイラインのみに、ピンクのデコライン、コーリンのLEDテールで変わった感を主張するスティングレー。足にブリッツ車高調を入れ「かっこいいから」とロクサーニタルカスをセットする。「今日は参加している他のクルマを見て勉強にきました」と楠田さん。恵介くんと一緒に。



MH44S
ワゴンRスティングレー
楠田美由紀さん
(熊本県)



今年も3兄弟で参加してくれました！



純正アクスルに
7.5Jを入れる！



VWオプションの7本スポークBBSをセットするモニさん。が、このホイールは7.5J×16サイズ。「ノーマルのアクスルなのですが、スイングアームを紙一重でかわしてます」とギリギリのセッティング。ちなみに3兄弟のもう一人は赤いコルトラリーアートバージョンでオプションの方に参加。

H82W
eKスポーツ
モニさん
(熊本県)

のんたさんのモコは純正スタイルを維持しつつも、シュビーゲル車高調、アヒル商会独立アクスルでさり気なくローダウンをアピール。コンケイ感のあるステルスレーシングSPEC-02ホイールでスポーティなイメージを演出する。「今年も兄弟3人で参加できてよかった」とのんたさん、ちいちゃんと一緒に。

MG22S
モコ
のんたさん
(熊本県)

やりすぎないよう
トータルバランス



外装はカッコ良く！
内装はかわいく♡

MH22S
ワゴンR
岡本由貴さん
(大分県)



陵くん、愛犬のペコと一緒に参加してくれた岡本さん。愛車ワゴンRは「外装はカッコ良く、内装はかわいく」とコンセプトに内外装ともこだわりの仕上がり。足まわりもフロントJIC、リアはスズキスポーツ&インシュランスにJICグランドゼロ3Aアクスルを組み合わせている。「こつこつ頑張ります！」と力強くコメントしてくれた。

パーツでちょっと苦労してます！



HA7
アクティトラック
奥野泰彦さん
(宮崎県)

ブラックボディにエクセレントエアロでスポーティなイメージに仕上げる奥野アクティトラック。ホイールもスポーティな5本スポークのステルスレーシングK35の16インチをセット。内装は鮮やかなレッドにパネルを自家塗装する。「エアロやダウンサスはコレしかなかった。今後は排気系を変えようかと思っています」とコメント。



レッド&ゴールドで
ゴージャス感アップ



クイーンズのフロントにエイムゲインのサイド、リアを装着する豊人ワゴンR。レッドボディにアクセントとしてゴールドを差し色に使い、どこか懐かしもゴージャスな仕上がり。ホイールにはシャレンXF-55を入れ、純正加工のリアアクスルでさり気なくキャンパーを効かせる。「これからも少しずつ頑張ってやっていきます」と亜美さんと一緒に。

MH22S
ワゴンR
豊人祥吾さん
(大分県)

シンプルな走る仕様にしています！



プレスト・ユーロマジック16インチにRS-RのTi2000ダウンサスで程よい車高の奥タム。「走る仕様にしました」とマフラーはフジツボ製オニツライズKに変更し、リアビューに迫力を演出。ヘッドライト下にはポジション運動のLEDテープを入れ、シンプルに個性を際立てる。「今後はキャンパーとリアのクリスタルアイ。ちょこちょこドレスアップします」。

L375S
タントカスタム
奥 春樹さん
(大分県)



羊の皮を被った
狼タントカスタム



外観は純正エアロのままで、16インチのクロススピードホイールというシンプルなスタイル。が、しかしボンネットを開けるとそこには吸気効率アップ&レーシーな零1000エアリーナーがセットされ、排気効率アップを図るためHKSクールスタイルマフラーを組み合わせるなど、走り屋の定番チューニングを施す安部さんなのである。

L350S
タントカスタム
安部泰任さん
(大分県)

JB1
ライフ
きーくんさん
(熊本県)



「現在フロントを製作中。今日は間に合いませんでした」と肩を落とすきーくんさん。しかしフロントにモデュロ、サイドはファブレス、リアNAジャックとミックスしたエアロはスポーティ。開口部も純正フィンを取り去り、ガッツリとメッシュネットを入れる。ゲートを開けると熊とともに家庭用スピーカーが入られる。

ママが乗るのでシンプル
おしゃれにいじってます



全てを自作でいじっているという佐藤さん。このルークスは奥さまが乗るクルマで家族の愛の結晶。ファイコネ車高調にJIC可変アクスルで車高を落とし、マイスター-S1でスポーティにきめる。「今後はマフラーを自作加工します」とこれからも自作で頑張っていく佐藤さんなのだ。かなとくん、かのんちゃんと一緒に。

ML21S
ルークスハイウェイスター
佐藤裕貴さん
(大分県)

パレードランも
あり！

5誌合同のビッグイベント
“ハイパーミーティング”



前回のわくわくKスペランド同様に、三栄書房の5つのクルマ雑誌による合同イベント“ハイパーミーティング”の中でおこなわれた。オフミーティングのほかにショップやメーカーがブースを出展したり、サーキットをチューニングカーが走行したりとさまざまな楽しみ方ができるイベントだった。





S☆1 GRAND PRIXとは?
 “低さ”と“ドライビングテクニック”を競う、Kスベ
 の名物コンテンツ。車高と走行タイムをそれ
 ぞれポイント化することで、もっとも高得点をゲ
 ットしたドライバーが勝者となる。絶妙なローダ
 ウンセッティングに加えて、スマート&スピーデ
 ィなドライビングテクニックが勝利のカギとなる。

シャコタン最速ナンバーワン

S☆1 GRAND PRIX

in オートポリス

Kスベの人気コンテンツである[S☆1グランプリ]が、今年も九州上陸! 地元九州勢に加え、広島県や山口県からの遠征組も多数参加し、わくわくKスベランド会場内に設けられた特設コースを激走!! 今回で3回目となるオートポリスラウンド。栄冠に輝くのは、誰だ?

第1位

L700V
ミラ

DRIVER ● 皆川端也さん
(福岡県)

**車高&タイムで高ポイント
見事に1位に輝く!**

オートポリスラウンドを制したのは、車高&タイムポイントでバランスよく高ポイントを獲得した皆川さんだ。注目してほしいのは、車高、タイムともに突出しているわけではないということ。ただし、どちらも安定してポイントを加算することで、1位に輝いたというわけ。これもS☆1グランプリの醍醐味なのだ。

動画
チェック!



ユーロスポーツの装いを感じさせる皆川ミラ。見どころはAVSモデル6で「分かる人には分かる、ツウ好みのホイールなんです」。ハズしと思わせるノーズブラは、スタンスを意識したコーディネートなのだ。

SPECIFICATIONS WHEEL ● ヨコハマ・AVSモデル6(15×6.5J+38) TIRE ● ハンコック(165/45-16)
SUSPENSION ● 車高調=テイン加工、リアアクスル=純正加工

**47 TOTAL
ポイント**

**25 TIME POINT
ポイント**

**22 LOW DOWN POINT
ポイント**

**PENALTY POINT
ポイント**

フロント地上高	95mm
フロントアーチ	500mm
リア地上高	90mm
リアアーチ	475mm



リアブラケットの貫通加工や純正加工リアアクスルで、リアの車高ポイントは断トツ。総合的にも、2番目の低さを獲得して、見事2位の座を死守した。切れ角も万全で、その様子はぜひ動画でチェックしてみてください!

SPECIFICATIONS
 WHEEL ● ホットスタップコーポレーション・クロススピード プレミアム10(16×6.5J) TIRE ● ハンコック(165/40-16)
 SUSPENSION ● 車高調=ケービー加工、リアアクスル=純正加工

リアの車高の低さで圧倒!!



第2位

L350S
タントカスタム
DRIVER ● 長尾大志さん
(大分県)

動画
チェック!



長尾さんのタントカスタムは、フル自作。今回を最後に乗り換えるそうで「次のクルマは、もっと車高を下げます! タント、ありがとう!!」。香さん、蓮夏ちゃん、心斎ちゃんと家族で参加。

フロント地上高	50mm
フロントアーチ	500mm
リア地上高	85mm
リアアーチ	465mm

**43 TOTAL
ポイント**

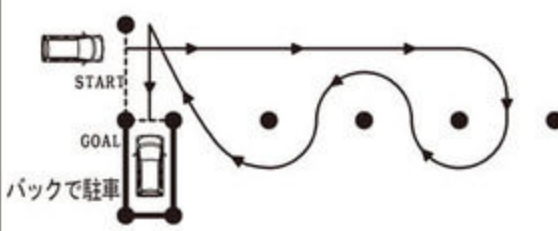
**14 TIME POINT
ポイント**

**29 LOW DOWN POINT
ポイント**

**PENALTY POINT
ポイント**

ルール&ポイント概要 S☆1 GRAND PRIX REGULATION 定められたコースを走行し、各ポイントにより順位を決定する。

- コースを走行し走行タイムを記録とする(ドリフト、スピンターン等は今回を除き禁止)
- 走行タイム(①)は、基準タイム(50秒)でゴールした場合10ポイントとなり、走行タイムに応じて1秒単位でポイントが上下する。0ポイントが下限となる。
- フロントの高さ(②)はバンパー(エアロ装着可)まで、リアの高さ(③)はマフラーエント下部(パイプやタイコ部分の低さは入りません)までの地上高が90mmを5ポイントに設定し、高低差に合わせて10mm単位でポイントが上下する(0ポイントが下限とする)。
- ※マフラーカッターもOKとしますが、バンパーにぶらさげているだけなど、装着方法によってはバンパーでの高さで計算。
- 地上からフェンダーアーチ頂点までの距離、フロント(④)とリア(⑤)の高さを500mmで5ポイントと設定。高さに合わせて10mm単位でポイントが上下する(0ポイントが下限とする)。
- ※過去に、アーチ部が左右で高さが違うというオーナー様もいましたが、当日の判断で測定。片側だけ極端に低く見えるオーバーフェンダーなどはNG。
- 装着ホイールが前後で17インチ以上(⑥)の場合3ポイント加算する。(※16インチ以下、または前後どちらか17インチ設定は追加ポイント無し)
- 駐車はバックからの入庫とする。
- バイロンタッチした場合、コースから完全に出た場合ペナルティとして5ポイントの減点となり、コースミスでゴールした場合は失格となる。
- ①~⑥までの合計ポイントで、勝者を決定。
- 合計ポイントが同じ場合、車高ポイント、タイムポイントの高い順に、順位を決定する。



第4位

スポーティさ満点のフル自作黄緑号

MK21S
バレットSW
DRIVER●黄緑号さん
(山口県)



SPECIFICATIONS
WHEEL●レイズ・ボル
クレーシングTE37(15×
6.5J+25) TIRE●ハ
ンコック(165/45-16)
SUSPENSION●車
高調=ケービー

動画
チェック!



34 TOTAL
ポイント

23 TIME POINT
ポイント

16 LOW DOWN POINT
ポイント

-5 PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 75mm
フロントアーチ 525mm
リア地上高 90mm
リアアーチ 525mm

第3位

HA1W
i
DRIVER●相庭明大さん
(広島県)



SPECIFICATIONS
WHEEL●MOMO(16×7J+38) TIRE●クムホ(165/40-16)
SUSPENSION●エアサス=ボルドワールド(MH21S用)加工、リアアクスル=ワンオフ



動画
チェック!



車高の低さは参加中
ナンバーワン!!

アウト用エアロをモチーフにしたフォルム
が特徴のつねくん号。「S☆1をやりたくてき
た」と、低さは全参加者中ナンバーワン。し
かし、緊張からタイムが伸びず5位となった。



SPECIFICATIONS
WHEEL●レイズ・ボルクレーシングGT-7(17×
7J+50) TIRE●ルッチーニ(165/35-17) SUSPENSION●
車高調=IBS、リアアクスル=バルテック

動画
チェック!



第5位

L175S
ムーヴカスタム
DRIVER●つねくん
(広島県)



SPECIFICATIONS
WHEEL●レイズ・ボルクレーシングGT-7(17×
7J+50) TIRE●ルッチーニ(165/35-17) SUSPENSION●
車高調=IBS、リアアクスル=バルテック

フロント地上高 40mm
フロントアーチ 510mm
リア地上高 60mm
リアアーチ 470mm

33 TOTAL
ポイント

0 TIME POINT
ポイント

30 LOW DOWN POINT
ポイント

-1 PENALTY POINT
ポイント

第8位

エンジンルームも
見所満載の1台

JH1
N-WGNカスタム
DRIVER●kaaazさん
(大分県)

無限のフルエアロをま
とったkaaazさんの
N-WGNカスタム。見
所たっぷりのエンジ
ンルームは必見。今大
会トップタイムの実力
も要チェック!

SPECIFICATIONS
WHEEL●レイズ・
セプリングGEMサ
ーパス(16×6J)
TIRE●グッドイヤー
(165/45-16)
SUSPENSION●
ダウンサス=エ
スベリア

動画
チェック!



30 TOTAL
ポイント

27 TIME POINT
ポイント

3 LOW DOWN POINT
ポイント

-1 PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 105mm
フロントアーチ 570mm
リア地上高 140mm
リアアーチ 555mm

第7位

MJ22S
AZワゴン
DRIVER●塚本拓也さん
(広島県)



SPECIFICATIONS
WHEEL●オートウェイ
(18×5.5J) TIRE●エコノミスト(165/40-
18) SUSPENSION●車高調=レオン



動画
チェック!



18インチホイールが
インパクト抜群!

18インチを履き、足下から存在感を放つ
4444.com号。注目は音圧重視のオーディ
オで、今後も進化を続けていくとのこと。「ロ
ックフォードで仕上げていきます!」

SPECIFICATIONS
WHEEL●オートウェイ
(18×5.5J) TIRE●エコノミスト(165/40-
18) SUSPENSION●車高調=レオン



動画
チェック!



第9位

MH34S
ワゴンR
DRIVER●4444.comさん
(大分県)



フロント地上高 125mm
フロントアーチ 575mm
リア地上高 200mm
リアアーチ 595mm

30 TOTAL
ポイント

26 TIME POINT
ポイント

1 LOW DOWN POINT
ポイント

-1 PENALTY POINT
ポイント

第10位

L375S
タントカスタム
DRIVER●石崎栄二さん
(広島県)



フロント地上高 160mm
フロントアーチ 530mm
リア地上高 155mm
リアアーチ 510mm

29 TOTAL
ポイント

25 TIME POINT
ポイント

6 LOW DOWN POINT
ポイント

-5 PENALTY POINT
ポイント

動画
チェック!



石崎タントカスタムは、足まわりから愛車メイクをスタート。RS-Rブ
ラックiとIBSリアアクスルで車高をキめた。魅せ場はIBSのブレー
キキット。今後はフルエアロも視野に入れているのだ。

SPECIFICATIONS
WHEEL●ワーク・マイスターS1R(17×6.5J+32)
TIRE●ルッチーニ(165/35-17) SUSPENSION●車高調
=RS-R、リアアクスル=ワンオフ

パイロンタッチが
大きく順位に響く



GTカーばりの
フォルムに注目!



上杉号の見どころは、そのGTカーのようなルックス。ポルクレージングをワンオフフェンダーで履きこなす姿は、サーキットがよく似合う。スパルタンなドンガラ状態は「内装製作中です(笑)」。

SPECIFICATIONS WHEEL ●レイズ・ポルクレージングGT-C(17×8J) TIRE ●(165/40-17) SUSPENSION ●車高調=IBS、リアアクスル=純正加工

第12位

MJ21S

AZワゴン

DRIVER ●上杉 明さん
(広島県)

28 TOTAL
ポイント

9 TIME POINT
ポイント

16 LOW DOWN POINT
ポイント

PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 65mm
フロントアーチ 560mm
リア地上高 65mm
リアアーチ 555mm

動画
チェック!



純正4独を活かした ローダウン仕様!

プレオを乗り継ぐ森山さんは、純正4独サスを活かして足まわりを中心にメイク。「この車高でも、地上高がカツカツなんです」とローダウンの大変さを話してくれた。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ホットスタッフ
コーポレーション・クロススピードプレミアム6
ライト(15インチ) TIRE ●ピレリ(15インチ)
SUSPENSION ●車高調=ケービー



第11位

RA1

プレオ

DRIVER ●森山卓哉さん
(大分県)

29 TOTAL
ポイント

23 TIME POINT
ポイント

6 LOW DOWN POINT
ポイント

PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 125mm
フロントアーチ 520mm
リア地上高 180mm
リアアーチ 525mm

動画
チェック!



第14位

L360S

タントカスタム

DRIVER ●あきにゃん
(熊本県)

25 TOTAL
ポイント

16 TIME POINT
ポイント

9 LOW DOWN POINT
ポイント

PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 90mm
フロントアーチ 560mm
リア地上高 100mm
リアアーチ 545mm



ピンクを散りばめた
女の子仕様!



動画
チェック!



塗り分けや内装などにピンクを使い、女の子っぽいドレスアップのあきにゃん号。「4WDなので、あまり落とせないですけど、ほかに力を入れていきたいです」。

SPECIFICATIONS WHEEL ●OZレーシング・
クロノHT(15×7J) TIRE ●ダンロップ
(165/50-15) SUSPENSION ●車高調
=シュビーゲル

第13位

MK21S

パレット

DRIVER ●Par Poohさん
(広島県)

足まわりはIBSでかため、純正スタイルを活かしたフォルムのParPooh号。まるでS☆1のためのようなスパルコのステアリングがレーシーなのだ。

SPECIFICATIONS WHEEL ●レーシ
ングディレクション(16×
5J+42) TIRE ●
クムホ(165/40-16)
SUSPENSION ●
車高調=IBS、リア
アクスル=ワンオフ

ステアリングが まさにレースカー!



動画
チェック!



第13位

28 TOTAL
ポイント

19 TIME POINT
ポイント

9 LOW DOWN POINT
ポイント

PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 110mm
フロントアーチ 515mm
リア地上高 135mm
リアアーチ 515mm

足まわりにこだわり アウトリップでキメ!

“シンプルイズベスト”をモットーにドレスアップされた☆PTK☆さんのミラ。アウトリップのツラなど、足まわりにこだわった仕上げのほか、ワンオフリップで魅せる。



第16位

L700S

ミラ

DRIVER ●☆PTK☆さん
(福岡県)

21 TOTAL
ポイント

3 TIME POINT
ポイント

18 LOW DOWN POINT
ポイント

PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 80mm
フロントアーチ 500mm
リア地上高 125mm
リアアーチ 490mm

動画
チェック!



SPECIFICATIONS WHEEL ●ロールベア(15×7J+33) TIRE ●ピ
レリ(165/40-15) SUSPENSION ●フロント車高調=JIC(MC
用)、リアショック=ショーブ(L880K用)、リアスプリング=RF1純正

第15位

24 TOTAL
ポイント

17 TIME POINT
ポイント

4 LOW DOWN POINT
ポイント

PENALTY POINT
ポイント

フロント地上高 110mm
フロントアーチ 540mm
リア地上高 175mm
リアアーチ 565mm

彼女のムーヴで S☆1GPに参加

サンルーフがアピールポイントのシンプルなスタイルのムーヴは、彼女の玲奈さんの愛車。「普段乗りなので、シンプルにカッコよく作ってみたいです」と玲奈さん。

動画
チェック!



第15位

L175S

ムーヴ

DRIVER ●吉本卓未さん
(広島県)

SPECIFICATIONS WHEEL ●BBS-RK
(17×7J+38) TIRE ●ナンカン
(165/35-17) SUSPENSION ●車
高調=IBS、リアアクスル=ワンオフ



S☆1 GRAND PRIX in オートボリス Result

Pos.	Machine	Driver	Fr	Pt	Frアーチ	Pt	Rrアーチ	Pt	Rr	Pt	車高Pt	TIME	Pt	INCH	Pt	PTY	Pt	合計Pt
1	L700V MIRA	皆川端也	95	4	500	5	475	8	90	5	22	35.12	25	15	0		0	47
2	L350S TANTO CUSTOM	長尾大志	50	9	500	5	465	9	85	6	29	46.07	14	16	0		0	43
3	HA1W i	相庭明大	30	11	515	3	535	1	165	0	15	34.45	26	16	0		0	41
4	MK21S PALETTE SW	黄緑号	75	7	525	2	525	2	90	5	16	37.34	23	15	0	1	-5	34
5	L175S MOVE CUSTOM	つねくん	40	10	510	4	470	8	60	8	30	91.04	0	17	3		0	33
6	MH34S WAGON R STINGRAY	中村佑介	85	6	535	1	510	4	100	4	15	37.22	23	16	0	1	-5	33
7	MJ22S AZ WAGON	塚本拓也	105	3	505	4	490	6	115	2	15	45.46	15	16	0		0	30
8	JH1 N-WGN CUSTOM	kaaaz	105	3	570	0	555	0	140	0	3	33.99	27	16	0		0	30
9	MH34S WAGON R	4444.com	125	1	575	0	595	0	200	0	1	34.29	26	18	3		0	30
10	L375S TANTO CUSTOM	石崎栄二	160	0	530	2	510	4	155	0	6	35.37	25	17	3	1	-5	29
11	RA1 PLEO	森山卓哉	125	1	520	3	525	2	180	0	6	37.31	23	15	0		0	29
12	MH21S WAGON R	上杉 明	65	8	560	0	555	0	65	8	16	50.28	9	17	3		0	28
13	MK21S PALETTE	Par Pooh	110	3	515	3	515	3	135	0	9	41.71	19	16	0		0	28
14	L360S TANTO CUSTOM	あきにゃ	90	5	560	0	545	0	100	4	9	44.72	16	15	0		0	25
15	L175S MOVE	吉本卓未	110	3	540	1	565	0	175	0	4	43.54	17	17	3		0	24
16	L700S MIRA	☆PTK☆	80	6	500	5	490	6	125	1	18	56.88	3	15	0		0	21

各雑誌のアワードを獲得した5台によって、オートサロン展示を掛け、争われたカスタムカーコンテスト。結果は、見事にKスベ賞を受賞したL880Kコペンが最優秀賞に選ばれた。決め手は“内外装、隙のないカスタム”。そして“長くひとつのクルマに乗り続けていること”。夢の舞台への切符を獲得したケイにゃんさんが、その胸の中を激白。

コペン!!!



L880K COPEN 平成16年式

Owner ケイにゃんさん
(鹿児島県)



「コペンに乗って11年、ドレスアップをはじめて10年になりますが、これほど長く続けてこられたのは、常に明確な目標を持ってやってきたからだと思います。はじめは小さくても良いから雑誌に載りたい、次は見開きで載りたい、と。そして最終目標として、いつか雑誌の表紙になればいいなと思っていました。このような賞をいただきました。今でもひよとして夢なんじゃないかなんて思います。ですが今回の賞をまったく狙っていません。九州には、オートサロン行きの権利がかかったイベントなんてありませんから、ハイパーミートリングのことを知ったとき絶対エントリーしなきゃと思いましたが、旦那とも「もし行けることになったら嬉しいね」と話していたんです。

「賞をいただいたですぐリメイクに出したんですが、本番まで時間は限られていて、やりたいことは全部やりきれないかも知れませんが、だから後悔しないように、ずっとやりたいと思っていたボンネットを作ってもらっています。来年のオートサロンは、私にとって表紙と同じかそれ以上かなって思います。九州に住んでいる私が、全国から集まるたくさんの方に自分のクルマを見てもらえるなんて夢のまた夢のようなことです。コペンをドレスアップしてきた10年間の集大成なんです。」

いざ! 東京オートサロン2016へ!!



最優秀賞は ケイにゃん

5誌合同イベントハイパーミ

Kスペ賞
受賞



H4PPY
MEET

ケイにゃん号をCHECK!

アクリル加工で魅せる
オーディオに注目!!

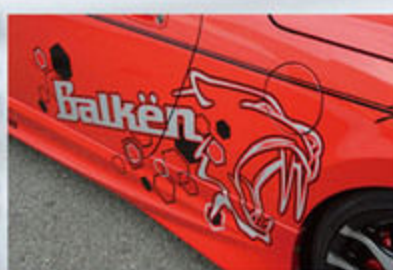
インナーにロックフォードの基礎をイメージした模様を刻んだアクリルをインストール。



トランクの上には外向きのオーディオをセッティング。より魅惑する意識したとか。



バイナルグラフィックはヴァルケンロゴを自分なりにアレンジしてデザインしたという。



最新仕様はDTMベリック。表面のヴァルケンロゴと逆反りデザインが決めた手。



2シーターならではのシート裏スペースも魅せ場にする。アクリルを使い幻想的な空間を演出。

SPECIFICATIONS

WHEEL ●ゲイツ・ヴァルケン DTM ベーシック (16x5.5J+45)
TIRE ●トーヨー (165/40-16)
AERO PARTS ●F/R=ワンオフ、S=NRF・ユーフォリア
EXTERIOR ●ウイング=NRF、ヘッドライト=ワンオフ、テール=コーリン
INTERIOR ●ステアリング=イソツタ張り替え、シート=レカロ

張り替え、フロアマット=NRF、インパネ=張り替え&塗装
SUSPENSION ●車高調=トラスト
MUFFLER ●ワンオフ
AUDIO ●メインデッキ=カロツツェリア、スピーカー&アンプ&ウーファー=ロックフォード



ドリフト天国賞
S13 180SX



オプション賞
FD3S RX-7



レブスピード賞
ZN6 86



Gワークス賞
GC110スカイライン



ツワモノ揃い!!

各雑誌のアワード
受賞車たち



新作モノコレ

LEGGDURA RACING
Shell Type Nut問:協永産業 ☎06-6746-1075 <http://www.kyoei-ind.co.jp/sangyo>スチールとアルミの良いとこ取り!!
丈夫でスタイリッシュな2ピースナット

●アルミシェル

4色&3タイプから選べる!



クローズドエンドタイプ

ローレットタイプ

19HEXのアルミシェルは長さを2種類から選択でき、全長が長いタイプは袋、貫通の2デザインを用意。

カラーはレッドのほかにブルー、ゴールド、ブラックの全4色を設定。側面にはブランドロゴがあらわれる。



脱着時の傷を防止するソフトアダプターが付属。薄口なのでホイールが狭いホイールでも安心して作業できる。

さまざまなメーカーから個性的なモデルがリリースされているアルミナットは今もっともホットなアイテムのひとつ。しかし、スチールに比べ重量の面で有利ではあるものの、強度の面で劣るのも事実。それを解消してくれるのがこのシェルタイプナットだ。

最大の特徴は、その構造にある。はじめにスチール製のコアナットでホイールを固定し、その上からアルミ製のシェルナットを被

せるという2ピース仕様。つまり強度はスチールナット、見た目はアルミナットという両者の良い面を組み合わせたというわけ。アルミシェルは3タイプのデザインと4色のカラーバリエーションをラインアップしており、自分のクルマに合わせてコーディネートできる。なおシェル単品の購入も可能。いくつか用意しておけば、その日の気分次第でさまざまなデザインを楽しめる。



DATA

価格●1万3500円～
1万5500円(アルミシェルのみ・
7000円～9000円)
ネジサイズ●
M12×P1.25、M12×P1.5
カラー●レッド、ブルー、
ゴールド、ブラック
※価格は税抜き



●コアナット

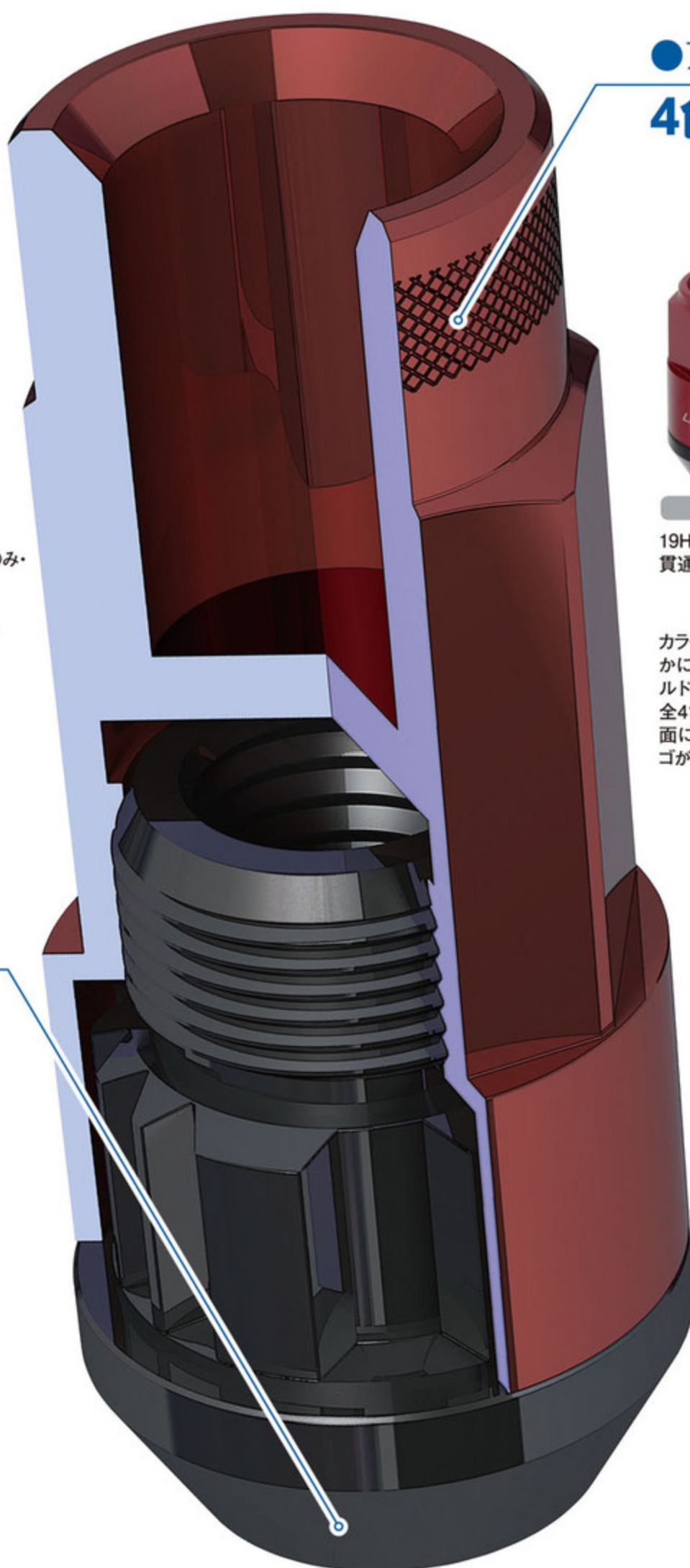
盗難防止機能もあり!



4本のロックナットとキーアダプターが付属。丈夫だけでなく大切なホイールを盗難から守ってくれる。



コアナット用のアダプターを使えば、ナットホールやリムが深いホイールにも簡単に装着できる。



装着方法をCHECK

次にシェルをアダプターに被せるように装着。手締めした後、専用アダプターで締める。トルクレンチは不要だ。

コアナットは通常のナット同様に十字レンチ・トルクレンチで締める。推奨トルクは110～120N・m。



作業自体は通常のナット装着にプラスひと手間と言ったところ。手軽に取り入れられるのも魅力のひとつ。

SCHNEIDER シュナイダー / グランエックス

Gran-X

問:マルカサービス ☎052-746-7000 <http://www.marukaservice.com>

サイズ:13×4B ~ 16×6J (4H-100)

価格:1万6000円~2万3000円(税抜き)

カラー:ブラックメタリックポリッシュ



透明度のあるシンプルモダンな10本スポークで構成されるグランエックス。フランス語の「雄大な」と意味にぴたりはまる気品。



黒字にシルバーと真紅のロゴがさりりと入る超シンプルなエンブレム。機能美を訴求するにはちょうどいい控えめなアクセント。



リムに接続する直前に一段落とし込むことでディスクの存在感を訴求する絶妙の起伏デザイン。高級感に満ちたエンド処理だ。

新技術でエコにも貢献する コスパ高い注目モデルが登場

単なる細身の普遍的なヨーロッパ系10本スポークデザインではない。シンプルな意匠に隠された最新鋭技術「スーパージン」により、高価な鍛造製法に匹敵する軽量性と高強度を獲得した新世代キャストモデルの旗手ともいべき革新作である。

登場願うのは「シュナイダー・グランエックス」。カスタマイズシーンに新たな価値を提案するこの意欲作、金属冷却工程における従来型圧縮空気にかわって水霧冷却を用いることで冷却時間のバラツキを抑制、結果的にアルミ結合内部分子の組織が小さく緊密化でき、従来の鍛造製法同等の高いコストパフォーマンスを誇りながらも、機能性を飛躍的に高めることに成功した。これぞまさしく機能美。履けば即体感、そのおいしさ。

幅広いカスタムパターンに 応用できるベーシックモデル



切れ味のある5本ツインスポークデザインは、まさしくベーシックな味わい。時代を超えて通用する普遍的な存在感をもつのだ。



スムーズに着地するスポークとそれを流麗に受け入れるリムが織りなす知性的な雰囲気こそが幅広く好感されているポイントだ。



盾を彷彿とさせるエンブレムのロゴデザインが上質感を紡ぐ。デザインクオリティに長けたクリムソンならではの文様といえる。

サイズ: 14×4.5J/15×4.5J (4H-100)
価格: 1万9000円/2万1000円(税抜き)
カラー: ブラックポリッシュ

ドレスアップに初めて関心を抱いたビギナーはもちろん、メイク巧者にも使い勝手抜群なクリムソン発「パーゼルSV5」。シンプルながら5本ツインスポークでホイール本来がもつ存在感を磨きたいわばエントリーモデルであり、手が届きやすい良心的な価格設定も相まって、発売以来好調なセールスを続けているという。

普遍的なデザインが与えられているので、どんなジャンルのどんなコーデにでも違和感なく溶け込むだろううえに、イマドキなアレンジ次第ではユニークな結果をもたらしてくれるかも知れない。この高いポテンシャルを秘めた1本を活かすも殺すも、すべてはユーザーのサジ加減。上級者こそチャレンジしてほしいホイールといえる。



PREMIX プレミックス ナナ

NANA

問:レアマイスター

☎022-348-3319

http://www.lehrmeister.jp

設定色はいかに硬派なホワイトとグロスブラックの2種類、新時代のバナナを足元に奢った瞬間から、愛車はスタイリッシュにして油臭い、不思議な色気を漂わせる一台となり得る。ノスタルジープラスアルファ、来年を賑わすキーワードは多分にコレに違いない。先取りすることをぜひともオススメしたい。

街道レーサー華やかなりし頃、ド定番とされていたホイールを彷彿とさせる進化系バナナホイール。それが「プレミックス・ナナ」を眺めてのファーストインプレッション。剛性感に満ちた8本スポークの味わいは、まさしく野趣にあふれており、スポーク天面を走るリブは興隆著しいネオクラシオンにこそふさわしいこだわりのひと手間、創意工夫といえるのではないか。



NANAのロゴが爽やかに映えるクリーンなエンブレムがイマドキ新鮮。センターパッドが小さい分、足長感が強調されている点にも注目を。

ネオクラ系統にジャストなリブ付きの新時代バナナスポークデザイン。オーソドックスな魅力をもつ味わい深いホイールといっていいただろう。



リム奥手ではなくリムエンドにそのまま接続されているのが進化系の証し。まさしく温故知新デザインといってよく、人気沸騰は間違いない。



ネオクラ人気を沸騰させる ニュークラシックデザイン



ホワイト

グロスブラック



Lehrmeister レアマイスター / サフレディ

SAFREDI

問:レアマイスター ☎022-348-3319
http://www.lehrmeister.jp

ブラックポリッシュ/
アンダーカットポリッシュ

ブラックポリッシュ ブロンズクリア/
アンダーカット ブロンズクリア



メタル感を強調した刻印がデザイン系だからこそ欲しい高級感を訴求。ロゴがきらり光る様子は、アイキャッチ効果として抜群。



スポークはリム接続部でアンダーカットされており、いっそうディスクの立体感が強調されている。意外と確かな逸品なのだ。

サイズ:14×4.5J～17×6.5J(4H-100)
価格:2万円～3万500円(税抜き)
カラー:ブラックポリッシュ/アンダーカットポリッシュ、ブラックポリッシュ ブロンズクリア/アンダーカット ブロンズクリア



独特の音叉状ツインスポークがアバンギャルドな魅力を放つ。上手く活用すれば、面白い足元が作り込めることだろう。

カジュアルに履きこなせる デザインホイール最旬作品

振動させることで特定の高さの音を発する音叉を連想させる独特の5点交又ツインスポークが与えられた「レアマイスター・サフレディ」。同ブランドから提案された来年に向けた新作モデルであり、どこかヨーロッパ的匂いのするアメリカンな作品とでもいうべきオーガニックな魅力を感じる注目作品である。

ターゲットはKカーから上級ミニバンまで幅広く、エッジの効いた表情が車格を問わず足元からユニークな存在感を訴求してくれそうな予感。サイズはもちろんカラーラインアップも人気の色調を中心に豊富に揃っている。どんなテーマを掲げる一台にでも似合うはず。
コスパに長けている点も心強く、ドレスアップビギナーにもうってつけ。コレは買い!!

対象アイテムを買えば特典がもらえる

ブレーキキャンペーン

APPのキャンペーンが充実。人気のブレーキパッド*1は前後セットで購入すると最大4000円引きに。またブレーキラインを購入するとブレーキフルードを無料で1缶プレゼントしている。このほかHIDコンバージョンキットを購入すると、HIDバルブか純正HID用バルブのいずれかをプレゼントするキャンペーンも同時開催中。



期間●11月2日(月)～12月25日(金)

*1スフィードAP5000を除く

問:インギング APP事業部 ☎042-513-3307 <http://www.app-top.jp>

エアサス買うなら今!

ボルドワールド エアサス開発20周年キャンペーン



車高調、エアサスの人気ブランド、ボルドワールドが、エアサス開発から20周年を記念してキャンペーンを開催。11月10日(火)から12月最終営業日までの間に注文したエアサスキットに限り10%オフで購入することができるというもの。特注や単品、オプションパーツは対象外となるので注意が必要。エアサスを検討中の人はこの機会にぜひ。

期間●11月10日(火)～12月最終営業日

問:ボルドワールド ☎0868-74-1221 <http://www.boldworld.co.jp>

カスタムカーコンテストも開催!

IPFファン感謝デー

高品質なバルブでおなじみIPFのファン感謝デーが今年も開催。アウトレット品などの販売やビンゴ大会をおこなう人気イベントで、今回で14回目となる。IPFアイテム装着車が対象のカスタムカーコンテストの実施も決定しており、現在エントリー受け付け中(11月8日まで)。今年のテーマは「集まれ!四駆・クロカン・ラリーカー!!」。



開催日●11月22日(日)
開催場所●IPF本社工場
(群馬県高崎市)
開催時間●10:00～15:00
入場料●無料

問:IPF ☎027-346-6420 <http://www.ipf.co.jp>

各部門の受賞車が決定!

マイカードレスアップフォトコンテスト速報!



フジコーポレーションのWEBサイトにて掲載されているマイカードレスアップフォト。2万8000件を超える投稿の中から、一般投票で決める「マイカードレスアップフォトコンテスト」が終了し、その結果をいち早くご紹介。軽自動車部門は静岡店で購入したグラッパを装着したN-BOXカスタム。編集部が選ぶKカーズスペシャル賞は次号で発表します!

問:フジ・コーポレーション
<http://www.fujicorporation.com>

NEWS FLASH

気になる最新トピックスを先取り!

情報スクラブル

人気ドライバーがあなたの街に!

レーシングドライバーズトークショー in スーパーオートバックス大野城御笠川店



LEXUS TEAM WedsSport BANDOHの坂東正敬監督、脇坂寿一選手、関口雄飛選手による豪華なトークショーがSA大野城御笠川店にて開催される。オートボリスラウンドの一週間後とあって、レースの裏話も飛び出すかも。当日は2015WedsSport Racing Galsの仲村ありさちゃんが駆けつけ花を添えてくれる。

開催日●11月8日(日) トークショー開催は13:00から
開催場所●スーパーオートバックス大野城御笠川店(福岡県大野城市)

問:スーパーオートバックス大野城御笠川店
☎092-503-8686 <http://www.autobacs.com>

前後セットでお買い得価格に!

ブレーキパッド&シュー一台分セットキャンペーン

この秋、プロジェクトミューのブレーキパッド&シューがお買い得。期間中前後セットならお得なキャンペーン価格で購入できる。Kカー向け街乗りモデル、Kストリートなら前後パッド通常2万3000円が2万円に。もちろんフロントをパッド、リアをシューの組み合わせもOK。こちらも3000円オフの1万9000円に。

期間●12月21日(月)

問:プロジェクトミュー
☎0120-443-688
<http://www.project-mu.co.jp>



コペンとムーヴに同乗試乗できる

パワーグランプリ ~2015ウインターフェア~



特典満載の店頭イベント、ブリッツ・パワーグランプリがこの冬も開催決定。11月28日(土)&29日(日)はスーパーオートバックス高槻店に12月19日(土)&20日(日)は同じくNAGOYABAYにコペンとムーヴカスタムが登場予定だ。装備されたブリッツパーツの実力を実際に同乗試乗して体感することができる。

11月28日(土)&29日(日)
スーパーオートバックス高槻店
大阪府高槻市大塚町1-2-6
☎072-673-9377

12月19日(土)&20日(日)
スーパーオートバックス NAGOYABAY
愛知県名古屋港区木場町9-51
☎052-693-2002

問:ブリッツサポートセンター ☎0422-60-2277
<http://www.blitz.co.jp>

KSP
RECOMMEND

カーポートマルゼン

ホイールで大満足!!

決算セール 大盛況の4日間!!

問:カーポートマルゼン
☎ 0120-252-353
http://www.maluzen.com

タイヤ&ホイールといえばマルゼン! テレビCMでもおなじみではありますが、そんなマルゼンの熱いイベントが、9月に2回4日間行われた! 通常イベントといえば、店舗の駐車場にさまざまなメーカーのブースを出展し、各メーカーのホイールを見比べながら、買い物を楽しむのだが今回は各週末とも出展は原則的に1店舗につき1メーカーのみ。その代わりに、売れ線の人気作からレアなモデルまで豊富なラインアップとした。どの会場でも多くの人が来店し、各メーカーの気になる商品を前に店員さんと話し込む姿が見て取れた。今回行きそびれたアナタ!! ぜひ次のマルゼンセールは足を運んでみよう!!



開催店舗 & 出展メーカーをチェック!!

枚方店



9月12日土 & 13日日

ワーク



Kカー用もちろん!

東大阪店



9月12日土 & 13日日

共豊コーポレーション

エンケイ、SSRも展示



さっさともらいます!

西宮店



9月12日土 & 13日日

TWS



オススメホイールもたくさん!

9月26日土 & 27日日

ウェッズ



各メーカーの新作もいち早く!

9月26日土 & 27日日

TWS

常に売り場は大賑わい!!



9月26日土 & 27日日

レイズ

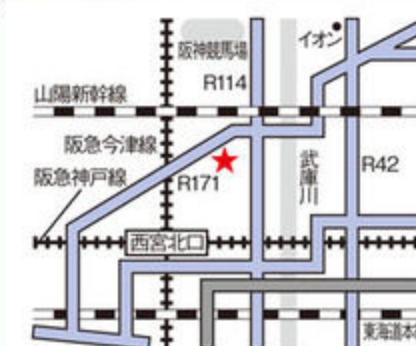
装着イメージも確認できるよ



大阪府枚方市
池之宮1-24-40
☎ 0120-994-373
10:00~20:00
日曜日~19:00



大阪府東大阪市
三島3-1-5
☎ 0120-911-787
10:00~20:00
日曜日~19:00



兵庫県西宮市
大島町5-6
☎ 0120-925-717
10:00~20:00
日曜日~19:00

K.S.W. × D.A.D
Keitai Style Wagon

スペシャルコラボ

絶対もらえる!

新規入会 キャンペーン開始!



GARSON WEBDIRECT × K.S.W.

ケータイ★スタイルワゴンがGARSON WEBDIRECTとスペシャルコラボ! 「D.A.D オナーズミーツ」にケータスタ賞を設置したほか、スペシャルコラボ企画としてケータイ★スタイルワゴン新規入会者には新作非売品スペシャルコラボステッカーほか、激レア編集部グッズ全3種の中から好きなアイテムをプレゼント!

欲しい人は
今すぐ
アクセス!



※ステッカーの仕様は現在制作中につき、変わることがあります。

※非売品ステッカー・非売品ロゴTシャツ・編集部ロゴ名入れからご希望のものを1点お選びいただけます。

※入会時に賞品のご指定がない場合は「新規非売品コラボステッカー」を送付させていただきます。

11/30まで

この他、毎月のプレゼント企画やユーザーイベントレポートなど毎日更新中!



今年のイベントの
思い出は?

編集長ベッキー

毎月の指令
投稿イベント

ベッキー編集長による

愛車自慢コーナー

動画も楽しめるから
臨場感たっぷり♪



なかなか
よい感じですよ♪

ケータイ★スタイルワゴンとは
「ケータイ★スタイルワゴン」は、雑誌「スタイルワゴン」「Kカーズスペシャル」の公式モバイルサイト。全国の仲間とドレスアップを楽しもう!

三栄書房 〒160-8461 東京都新宿区新宿 6-27-30 新宿イーストサイドスクエア7F TEL 03-6897-4611 (受付時間/平日10:00~17:30)

※公式サイト(情報料300円+税)及び、無料版(情報料無料)はiモード/EZweb/Yahoo!ケータイでご利用になれます(一部端末を除く)。※バケット通信料は別途かかります。※「iモード」及び「i-mode」ロゴはNTTドコモの登録商標です。※「EZweb」ロゴはau by KDDIの登録商標です。※「Y!」ロゴは米国Yahoo! Inc.の登録商標です。※QRコードは一部ご利用にならない携帯電話もあります。※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

人気ブランド

実は隠れた
ロングセラー



KLC

編

問:ケーエルシー ☎0439-88-0450 http://www.klc-div.com

Kカー用ドレスアップパーツの老舗として知られるKLC。エアロから足まわり、その他小物アイテムまで何でも揃い、素材から意匠までその妥協のないパーツ開発には定評がある。

東

ヒット BEST 3

復刻版エンブレム グリルインサート

■価格:4000円(税別)
■備考:復刻エンブレム別売、リア用もあり



商品は台座のみなので、復刻版のスズキエンブレムは別売りになるので注意してください。

3Dエンブレム for HUSTLER

■価格:5000円(税別)
■カラー:8色



柔軟性のある素材なので、取り付けやすいですよ。ゴールドやカーボンなど8色から選べます。



No.1

リフトアップ サスペンション「轟」

とどろき

「轟」と書いて「とどろき」と読む。取り付けただけで約35mm車高が上がり、純正よりも大きなタイヤを履くことで約15mmアップ。50mmアップまでは車検対応なので、気軽に「ちょいアゲ」が楽しめる。新型エブリイやウェイク、キャストなど続々と開発中。

■価格:1台分・3万5000円(税別)
■リフトアップ幅:約35mm
■備考:リフトアップした状態で車検対応



No.2

ハスラーエンブレム

エンブレム交換を手軽に楽しめるアイデア商品。3Dエンブレムは特別仕様車の「Jスタイル」のような顔つきにチェンジ可能。グリルインサートはいわゆる台座だが、これがあるだけで取り付けやすさ、純正感がまったく違ってくる。小技で差を付けたいオーナーに大人気。

SUZUKIエンブレム グリルインサート

■価格:1万8000円(税別)
■カラー:ホワイト、シルバー



SUZUKIエンブレムはジムニー用。これがグリルにあるだけでクロカン風な雰囲気。



No.3

ゴッドスピード エキゾーストシステム



内部はパンチングメッシュ仕上げなので、高級感もありますよ。クオリティには自信を持っています。音も保安基準適合なので安心して装着してください。

意外にあるようでなかった純正バンパー対応の4本出しマフラー。ドレスアップという視点から開発されており、パイプからテールエンドまでオールステンレスを採用。テール部は先端をカールさせて厚みを持たせ、上部にはKLCのロゴプレートを添えて、さりげないアクセントに。他に片側2本出し、センター出しなどもある。



■価格:4万3000円~8万円(税別)
■出口タイプ:左右出し、片側出し、センター出し
■テール:70x85Wなど車種によって異なる
■備考:純正マフラー加工が必要な車種あり



35mmアップでも、けっこう雰囲気を楽しめると思いますよ。スプリングを白にしたのは、チラッと見た時にカッコ良いと思ったからです。爆発的ではないですけど、どの車種もコンスタントに良く売れています。

KLC代表 川原宏樹さん

若かりし頃はローダウンしたVIPセダンに乗っていた川原代表。そのためドレスアップユーザーの熱い気持ちを良く理解し、そこから「かゆい所に手が届く」人気パーツを作っている。現在、来年の東京オートサロンに向けてコペンのワイドキットを開発している。



LIVE!
660
OWNERS

- 開催日:9月27日(日)
- 開催場所:富士スバルランド・ドギーパーク
(山梨県南都留郡)
- 主催:R357、トップスタイル

毎年遠方から多くのユーザーが訪れる、ドレスアップワゴンズスペシャルステージ。今年も多くのKカーユーザーがエントリーし、富士山が間近に見えるドギーパークの地を盛り上げた。最新仕様を引っさげてデビューしたクルマをはじめ、個性に満ちあふれたユーザーカーを見てみよう!



ドレスアップワゴンズ スペシャルステージ VOL.13

塗装が間に合わなかったけど結果オーライ!?



ホイールはピアスボルトがないシンプルなカタチに惚れ、シーカーEXをセットした。



エアロをシンプルに仕上げたのは、鉄板溶接のオバフェンを強調するため。ツラも圧巻。



MH23S
ワゴンR
スティングレー
平成22年式
OWNER
代田晃章さん
(千葉県)

「このカラーサフェーサーの仕様も、結構気に入っているんですけどね(笑)」と代田さん。



オールベンが間に合わず、青のサフェーサー姿で登場。エイムゲインのフロントはフィンを取るなどシンプルに。



安全性を考え、燃料タンクは車内に移設。キャンディグリーンでペイントして、魅せる仕上がりに。



SPECIFICATIONS WHEEL ●ワークシーカーEX(16×F8J、R9J) TIRE ●F=ATR、R=ヨコハマ(F165/40-16、R195/40-16) AERO PARTS ●F/R=エイムゲイン・ユーロエディション加工、S=エイムゲイン・ユーロエディション EXTERIOR ●ウイング=ケイブレイク、フェンダー=ワンオフ、テールレンズ=ワゴンR純正 INTERIOR ●ステアリング=パーソナル、シートカバー=エルティード SUSPENSION ●車高調=F326パワー、R日正タイヤ、リアアクスル=パルテック MUFFLER ●ワンオフ ほか MAKING SHOP ●JMセクション



斬新なサイドの斜めブレスライン。リアフェンダーの出幅は触らず、ラインでワイド感を演出。



ルーフに入れたダクトもポイント。大きなウイングは、インパールのK11マーチ用を加工装着。

苦節3年、全自作の雄姿を披露



ダッシュもFRPで自作。シフトゲートはプレジ純正を加工して、インパネシフトに!

L700S
ミラ
平成12年式

OWNER
田中啓司さん
(埼玉県)



「エントリーは前のアルト以来、7年ぶりです」と田中さん(右)。友人たちと一緒に。



約3年かけ、内・外装を自作で仕上げたミラ。フロントは初代キューブ純正、リアはミラ純正をFRPで型取りしてフル加工。5穴のR32純正ホイールは、秘密の加工でセット。

SPECIFICATIONS WHEEL ●F=R32タイプM純正、R=R32GT-R純正(16×F6.5J+40、R8J+30) TIRE ●F=ヨコハマ、R=クムホ(F165/40-16、R165/45-16) AERO PARTS ●F/R=ワンオフ EXTERIOR ●グリル=Y33シマ純正、ウイング=ホシノインパル(マーチ用)、フェンダー=ワンオフ INTERIOR ●ステアリング=MC22SワゴンR純正、シート=Y33シマ純正、フロアマット=F50シマ純正 SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=ワンオフ BRAKE ●R32タイプM用 MUFFLER ●ワンオフ ほか

あえてエアロを組まずに
車高の低さで存在感を主張する



エアロを組まず、純正のフォルムを活かしたステイグレー。代わりに車高を煮詰め、ハイレー
トバネを組んだ326パワー車高調で固める。アクスル&ロアアームはバルテック。



3本出しマフラーはワンオフ。
斜めに角度を付け、さらに小
径の36φパイプを採用して
ヤンチャにキメ。

MH23S
ワゴンR
ステイグレー
平成21年式
OWNER
春木秀一さん
(埼玉県)



「次はオールベンしたいですね」と語る春木さん
(右)。お友達の高野さんと一緒に参加した。



BMWのアルピンホワイトで塗ったBBS・
RG。センターキャップは赤を選び、懐
かしのプリマドンナ風に。

SPECIFICATIONS WHEEL ● BBS・RG (16 × F6.5J+48, R6.5J+40) TIRE ● クムホ (165/40-16)
EXTERIOR ● テールレンズ=ワゴンR用 INTERIOR ● シートカバー=クラッツィオ、フロアマット=日正タイヤ
SUSPENSION ● 車高調=326パワー、リアアクスル=バルテック MUFFLER ● ワンオフ ほか



サイドステップにダクトを刻
み、ピンクLEDを内蔵。ド
アに入れたプレスダクトが躍
動感を高める。



リアシートを外し、ラゲッジ
オーディオを製作。どうして
も入れたかったという19型テ
レビが目立つ。

希少なトッポBJでドレスアップ



H46A
トッポBJ
平成11年式

OWNER
黒沢さん
(群馬県)

トッポBJ歴8年の黒沢さん。「ダ
ッシュはekワゴン純正を移植し
て新しく見せました」。



ベースは前期だが、エアロの選択肢が少なかったため後期仕様にチェ
ンジ。念願が叶い、ダムドの後期用エアロを装着できた。

SPECIFICATIONS WHEEL ● クリムゾン・クラブリネア L566 (16×F6J, R6.5J) TIRE ● クムホ (165/40-16)
AERO PARTS ● F/S/R=ダムド・インベリアル加工 INTERIOR ● ステアリング=モモ、シートカバー=ベ
レッツァ SUSPENSION ● エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=ジェーライン MUFFLER ● ワンオフ
ほか MAKING SHOP ● ケースプロデュース

仕様にも共通点あり 兵庫のKカー兄弟登場



車高の低さが自慢というムーヴ。ボルド車高調+サティ
スリアホーシングで攻める。バルファムのフロントは、サ
イドシルの高さに合わせて丈を短縮した。

L175S
ムーヴ
平成21年式

OWNER
本田タカヤさん
(兵庫県)



L950S
マックス
平成16年式

OWNER
ホンダミツノさん
(兵庫県)

兵庫から遠征してきた本田兄弟。兄のミツノ
さん(左)はマックス、弟のタカヤさんはムーヴ
をドレスアップ。BBSと30セルシオのアー
チモールは兄弟共通のポイント。



「今までにないスタイルが気に入って」、珍しいマックス
をチョイス。フロントはインスペクションを3センチ短縮し、
サイド&リアは純正オプションを装着。

サイドシルはもはや地面スレスレ



ホイールは兄と同じく
BBS・RS。片側だけ
ピンクで塗り、USD M
風に遊んだ。



AMG出口を流用した
ワンオフ2本出しマフラ
ー。斜めに振ってワルッ
ぽさを演出。

SPECIFICATIONS WHEEL ● BBS・RS (15×7J+25) TIRE ● ビレリ (165/45-15) AERO PARTS ● F/
R=ブローデザイン・モードバルファム ファントムバージョン加工 EXTERIOR ● グリル=純正加工
SUSPENSION ● 車高調=ボルドワールド、リアホーシング=サティス BRAKE ● イデアル MUFFLER
● AMG ほか

セダンを意識した高級スタイル!



ワンオフの左右出しマフ
ラーは、セダンの影響を
受けて大きなタイコを
チョイスした。



ホイールはゴージャスな
BBS・RS。フェンダー
アーチに添えたメッキモ
ールが上品。

SPECIFICATIONS WHEEL ● BBS・RS (15×6.5J+35) TIRE ● ビレリ (165/45-15) AERO PARTS ●
F=インスペクション EXTERIOR ● ヘッドライト=純正加工 INTERIOR ● シートカバー=ベレッツァ
SUSPENSION ● 車高調=ワンオフ MUFFLER ● ワンオフ ほか

リアのニコイチエアロを見て!



**MH22S
ワゴンR
ステイグレイ**
平成20年式
OWNER
篠崎由加里さん
(千葉県)

「塗り分けは女の子らしく、ピンクに近い紫を使いました」とオーナーの由加里さん。



SPECIFICATIONS WHEEL ●ウェッズ・マーベリック107D(F16×7J+3, R17×7J+11) TIRE ●ナンカン(F165/40-16, R165/40-17) AERO PARTS ●F=ダブルブラッド・リアル加工, S=ダブルブラッド・リアル, R=ダブルブラッド・リアル+ロエン・エコスポエディション(アクア用) EXTERIOR ●ウイング=ハーテリー、ヘッドライト=ワンオフ、テールレンズ=ヴァレンティ INTERIOR ●シートカバー=ベレッツァ SUSPENSION ●車高調=ファイナルコネクション、リアアクスル=純正加工 MUFFLER ●ワンオフ ほか MAKING SHOP ●カスタムガレージスパイス、西田板金



フロントとサイドはダブルブラッド、リアはダブルブラッド+ロエン・エコスポエディション(アクア用)。



フロントとサイドはダブルブラッド、リアはダブルブラッド+ロエン・エコスポエディション(アクア用)。



フィット純正色、サンセットオレンジ2でオールペンした華やかなエクステリア。通勤車でもあるため、足まわりはイデアルのエアサスで落とす。



フロントはBMW・M1クーペっぽくフル加工。ベースとなる純正の面影は皆無。

**L175S
ムーヴ
カスタム**
平成18年式
OWNER
まなピーさん
(栃木県)



夫の宥太さん(左)が乗っていたムーヴを譲り受けたまなピーさん。「次はオーディオ!」。



SPECIFICATIONS WHEEL ●SSR・プロフェッサーMS1R(16×F6.5J+39, R6.5J+32) TIRE ●クムボ(165/40-16) AERO PARTS ●F=ワンオフ EXTERIOR ●グリル=フィール、フェンダー=純正加工 INTERIOR ●ステアリング=アルテア、シートカバー=クラッツィオ SUSPENSION ●エアサス=イデアル、リアアクスル=バルテック BRAKE ●イデアル ほか MAKING SHOP ●ディーワークス

**L175S
ムーヴ
カスタム**
平成19年式
OWNER
細見慎司さん
(兵庫県)



スペシャルステージは毎年参加している細見さん。「関東のクルマを生で見てみたいんです」。



ボンネットダクトはワンオフ。今までにないデザインもさることながら、かなり奥深くまで落とし込んだのもこだわり。



SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・リザルタードメッシュ(17×6.5J+20, R7J+25) TIRE ●ナンカン(165/35-17) AERO PARTS ●F/S=ブローデザイン・モードバルファム ファントム雅夢加工, R=ブローデザイン・モードバルファム ファントム雅夢+ケイブレイク・コンプリートプラチナム EXTERIOR ●フェンダー=ワンオフ INTERIOR ●シートカバー&フロアマット=ワンオフ SUSPENSION ●車高調=RS-R加工、リアアクスル=アヒル商会 MUFFLER ●プレジァティシモ加工 ほか

独創的なグラデーションに注目



ケイブレイクのサイドステップも新たに加工。先端をとがらせた深い落とし込みを加え、黒で塗り分けてメリハリを付けた。



「色気を出してみたくて、ボディをパールがたっぷり入ったオリジナルパールでオールペンした亜紀さんのタント。アグレッシブな造形のエアロも要チェック。」

**L350S
タント**
平成17年式
OWNER
齋藤亜紀さん
KSP47
(山形県代表)



イメージがガラッと変わったタントをお披露目した亜紀さん。「今後の予定は、現時点では未定です」。

妖艶なペイントで色気をプラス

カーボンのアクセントが効果的



パブリのフロントは開口部を大きく広げ、リップは前に2cm出して威圧的に。

軽トラで人気の旧車仕様を避け、スポーティなスタイルを目指した関田さんのキャリイ。ボンネットとあおりにはカーボン調シートを貼って引き締める。



フェンダーもビス留めだと旧車っぽさが出るため、ブラックスを選択。極太のマイスターS1Rを履きこなす。



DA63T
キャリイ
トラック
平成16年式

OWNER
関田賢二さん
(埼玉県)

埼玉のショップ、エフォートの社用車でもあるキャリイ。「毎日乗っていますよ」と関田さん。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・マイスター-S1R(15×7J) TIRE ●グッドイヤー(165/50-15) AERO PARTS ●F=マークマスター加工、S=オカダエンタープライズ、R=オカダエンタープライズ加工 EXTERIOR ●ウイング=オカダエンタープライズ、フェンダー=KCトレーディング加工、テールレンズ=ステラファイブ SUSPENSION ●車高調=ファイナルコネクション MUFFLER ●ワンオフ ほか MAKING SHOP ●トータルボディショップエフォート

破壊力バツグンなセルシオマスク



MC21S
ワゴンR
平成14年式

OWNER
五十木 浩さん
(群馬県)

「内装張り替えは自作です」と五十木さん。息子さんはミラをイジる、親子ドレスアップ。



16アリストのボンネットを移植。フェンダー上部を切り、ボンネットの幅を延長。

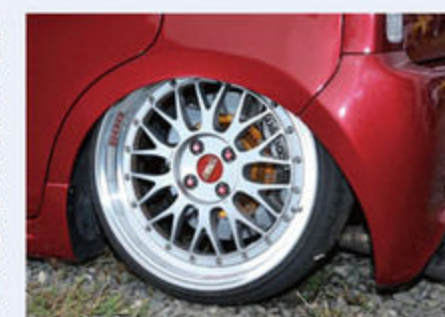


30前期セルシオのライトを移植し、迫力の表情をゲット。大きな開口部を持つフロントバンパーは、ニスモのK11マーチ用を加工。リアはフアプレス+DAD+バルファム。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・リザルトードスポーク(17×8J) TIRE ●ナンカン(195/40-17) AERO PARTS ●F/S/R=ワンオフ EXTERIOR ●グリル=アリスト純正、ヘッドライト=セルシオ純正 INTERIOR インパネ=張り替え SUSPENSION ●車高調=レオン ほか MAKING SHOP ●鶴田ワークス



丸フォグはプラスのツインタイプをセレクト。少々大きく広げた開口部とのマッチングも文句なし。



車高調とアクスルはガレージBワンオフ、ロアアームはバルテック。BBS LMのリムを被らせる。

シンプルとスポーティの融合

L175S
ムーヴ
カスタム
平成22年式

OWNER
ほんさん
(滋賀県)



奈良のガレージBに通う仲間たちと共に、山梨にやって来た井上さん。遠征は楽しかったですか？



フロントはスベジールとバルファムのヨイチ。開口部の上には、熱対策でスーパ風ダクトもインストール。

SPECIFICATIONS WHEEL ●BBS LM(17×F7J+34、R7J+9) TIRE ●ナンカン(165/35-17) AERO PARTS ●F=スベジール&ブローデザイン・モードバルファムファントム雅夢、S/R=ブローデザイン・モードバルファムファントム雅夢 EXTERIOR ●テールレンズ=純正加工 INTERIOR ●ステアリング=イゾッタ、シート=レカロ張り替え、フロアマット=ワンオフ SUSPENSION ●車高調=ガレージB、リアアクスル=ワンオフ BRAKE ●ウィルウッド MUFFLER ●センスブランド MAKING SHOP ●オートファクトリーガレージB



MH23S
ワゴンR
スティングレー
平成22年式

OWNER
みつぽさん
(千葉県)

「フェンダーを出して、ボディカラーも変えたいです」とみつぽさん。来年に期待!



フロントはモードバルファム。グリルは小さなケイブレイク、リップはクイーンズエヴィデンスを合体させた。

自分らしさを求めて3コイチ!



ライトもフル加工。ハイビームをつぶし、アクリルをL字型に並べる。脇の3本アクリルは7色に光る。



フロントフェンダーを破壊し、直すついでに汎用のサメエラダクトを埋め込んでワンポイントとした。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ウェッズ・クレンツェ エルアボラ(17×F6J+33、R6.5J+30) TIRE ●ルッチーニ(165/35-17) AERO PARTS ●F=ブローデザイン・モードバルファムファントム雅夢+クイーンズエヴィデンス・クイーンズアンビエント、R=ブローデザイン・モードバルファムファントム雅夢 EXTERIOR ●グリル=ケイブレイク、ヘッドライト&テールレンズ=ワンオフ INTERIOR ●フロアマット=エルティード、ステアリング&シート=張り替え SUSPENSION ●車高調=レオン、リアアクスル=バルテック MUFFLER ●ブローデザイン ほか

LIVE!
660
OWNERS

- 開催日:9月22日(火祝)
- 開催場所:グランメッセ熊本 E駐車場特設会場
(熊本県上益城郡)
- 主催:KYUSYU SELECTION CUP イベント事務局

KYUSYU SELECTION CUPは地元九州のみならず四国、さらには関西と遠征組も目立つなど、初開催とは思えないほどの盛り上がりを見せた。今後、九州のビッグイベントになること間違いなし。ここではKスぺ的に気になるKカーをピックアップしてお届け。

KYUSYU SELECTION CUP

~1st stage~



美咲ちゃん
熊本県代表

今村未来ちゃん
宮崎県代表

平林愛美ちゃん
大分県代表

KSP47も駆けつけた

18クラウン用ハイパーゼロカスタムをニコイチ!

同ブランドの18クラウン用とニコイチ。セダンサイズのスピンドルがインパクト大。
リアは塗り分けでディテールを強調。塗り分けの色は奥様によるチョイスだそう。



L375S
タントカスタム
平成20年式

OWNER
上野隆博さん
(鹿児島県)

この日は家族4人で参加した上野さん。今後は足まわりを煮詰めていきたいそう。



鮮やかなボディカラーはインプレッサの純正ブルーをベースに作ったオリジナルのメタリックブルー。

SPECIFICATIONS WHEEL ●BBS-RG II (17×7J) TIRE ●ATR (165/40-17) AERO PARTS ●F=ケイブレイク・コンプリートブラチナム+ケイブレイク・ハイパーゼロカスタム(18クラウン用)、S=バタフライシステム・黒死蝶セカンドインパクト、R=ケイブレイク・コンプリートブラチナム INTERIOR ●ステアリング=モモ SUSPENSION ●車高調=RS-R、リアホーシング=サティス MUFFLER ●ケイブレイク ほか MAKING SHOP ●ヴォストーク



ラゲッジにはオーディオと前仕様のぬいぐるまが。現仕様バージョンが並ぶ日も近い!

圧巻の足元メイクは必見!



L175S
ムーヴ
平成19年式

OWNER
839さん
(愛媛県)



「DSUの決勝に向けてオールペンしようかな!」。龍昇くんとはキャップがお揃い。

ボンネットは自分でデザインしたというプレスラインをレイアウト。より攻撃的な印象に。

ホイールはストリートに「かっこいい」と思ったから「とXXRを。ボディカラーともマッチ。



ホイールに合わせてESBを加工したフエンダー。ロケットバターのレクサスをイメージした。

本誌カバーカーにもなったムーヴは足まわりをリメイク。強烈なフェイスにワイド&ローなフォルムは周囲を圧倒する。

SPECIFICATIONS WHEEL ●XXR-530 (16×8J+25) TIRE ●ケンダ (165/45-16) AERO PARTS ●F/S/R=ブローデザイン・モードバルファムファントムバージョン加工 EXTERIOR ●フエンダー=ESB加工 INTERIOR ●ステアリング=純正張り替え、シート=レカロ張り替え SUSPENSION ●車高調=ワンオフ、リアアクスル=バルテック ほか

自作のエアロ加工が自慢



「塗装も加工も自作です」というひろびっぴさん。バンパーはハーテリーをベースに開口部を加工、ボディはレクサスRX純正でオールペンした。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ウェッズ・クレンツェヴェラーエ (16×F6J+37、R6.5J+30) TIRE ●Fハンコック、Rクムホ (165/40-16) AERO PARTS ●F/R=ハーテリー・ブイラグユーロ加工 EXTERIOR ●ヘッドライト=純正加工、テールレンズ=ステラファイブ INTERIOR ●シートカバー=グレイス SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=バルテック MUFFLER ●ワンオフ ほか



「内装の塗装と張り替えをやりたいです」とひろびっぴさん。愛娘の結心ちゃんと一緒に。

**MH23S
ワゴンR
スティングレー
平成21年式**

OWNER
ひろびっぴさん
(鹿児島県)



LEDの数にこだわったというヘッドライト。「入れられるところにはみんな入れました」。



マフラーは「2本だと迫力に欠けるし、3本ならバランスもよかったので」と片側3本のW出し。



可愛らしいイメージのラテをイカツクスポーティにコーデした小倉さん。ボルドワールドのエアサスにアヒル商会の独立アクスルでローフォルムを構築した。



**L575S
ムーヴラテ
平成17年式**

OWNER
小倉宏美さん
(宮崎県)

オーバーフェンダーをやってみようという小倉さん。ヘッドライトが見て欲しいとか。

2連プロジェクターで目力アップ



SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・RSβ (15×F6.5J、R7J) TIRE ●ブリヂストン (F165/50-15、R165/55-15) AERO PARTS ●F=純正+ESB・CLS アンバーサリ、R=純正+ESB・CLS ネオエディション EXTERIOR ●ヘッドライト=ワンオフ INTERIOR ●シート=レカロ SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=アヒル商会 MUFFLER ●オートエース ほか MAKING SHOP ●サウンドタイム



ラッキスターにESBをニコイチ。バッドフェイスと相まってアグレッシブな表情を作り出す。



「ラテだとだいたいプロジェクター1個が多いので」と2連にしてライバルに差を付ける。

内外装ケイブレイクで!



SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・マイスター S1R (16×F6.5J+45、R6.5J+35) TIRE ●クムホ (165/40-16) AERO PARTS ●F/S/R=ケイブレイク・コンプリート EXTERIOR ●ウイング=ケイブレイク、テールレンズ=ヴァレンティ INTERIOR ●シートカバー=ケイブレイク SUSPENSION ●車高調=ケイブレイク、リアアクスル=ジェーライン MUFFLER ●ケイブレイク ほか MAKING SHOP ●カーリペアセンター



バンパーはデザインが気に入っていたため無加工で。グリルはあえて純正を使用した。



「ケイブレイク推しの仕様です」と内外装でケイブレイクパーツを取り入れた吉村号。ホイールはマイスターが持つシブさに惹かれたのだとか。

**MH21S
ワゴンR
平成18年式**

OWNER
吉村悠太郎さん
(宮崎県)



この日がイベント初参戦の吉村さん。今後はトランクオーディオをやりたいそうだ。

デイズルークス純正ピンクでオールペン!



「ピンクが好きなんですけれど、普段乗りもするので派手すぎるのはイヤだったんです」とデイズルークス純正のアゼリアピンクでオールペン。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・マイスター S1R (16インチ) TIRE ●ハンコック (165/40-16) AERO PARTS ●F=トップライン+ケイブレイク・コンプリートクワタワゴンRスティングレー用、S=トップライン+ケイブレイク・コンプリート、R=トップライン+ケイブレイク・コンプリートプラチナム ワゴンR用 EXTERIOR ●ヘッドライト=純正加工 INTERIOR ●シートカバー&フロアマット=グレイス SUSPENSION ●エアサス=クルーズ、リアホーシング=サティス MUFFLER ●センスブランド ほか



**JD1
ザッツ
平成19年式**

OWNER
みーにゃんさん
(愛媛県)

この後は内装をやり直したいというみーにゃんさん。ホイール交換も検討中だとか。



クワタの特徴的なボトム部を上下反対に、またボルシェを意識して開口を拡大させている。



「外装もピンクなのに、内装もピンクなのはちょっと……」と天井を黒で張り替えた。

スワロデコでゴージャスに



SPECIFICATIONS WHEEL ●アールブライド・和道・桜五分咲(16インチ) TIRE ●(165/40-16) AERO PARTS ●F/S/R=ケイブレイク・コンプリート EXTERIOR ●ヘッドライト=純正加工 INTERIOR ●ステアリングカバー=ギャルソン SUSPENSION ●ダウンサス=ケイブレイク MUFFLER ●ケイブレイク ほか MAKING SHOP ●改車屋



キティちゃんに負けないインパクトが欲しかった、ボンネットはヒョウ柄でラッピング。



両サイドに入れたキティちゃんのエアブラシにガルウイングと大技連発のエクステリア。「若いもんには負けない」がモットー。



JB5 ライフ
平成19年式

OWNER
姫さん
(福岡県)

次は内装の張り替えを予定しているという姫さん。「いつかエアサスを入れたいですね」。

彼氏のbBとお揃いメイク



JB1 ライフ
平成14年式

OWNER
河野美保さん
(宮崎県)

カップルでドレスアップを楽しむ河野さん。2台とも彼氏による自作で、バンパーはデイトライトやリップなどがお揃いのコーディネートだ。ピンストライプももちろんお揃い。

SPECIFICATIONS WHEEL ●SSR・プロフェッサー SP1R(16×7J+26) TIRE ●クムホ(165/40-16) AERO PARTS ●F/R=クイーンズエヴィデンス・クイーンズアンビエント加工、S=クイーンズエヴィデンス・クイーンズアンビエント EXTERIOR ●ウイング=スピリッツ、フェンダー&テールレンズ=純正加工 INTERIOR ●ステアリング=ナルディ、シートカバー=ベレッツァ SUSPENSION ●車高調=ボルドワールド、リアアクスル=純正加工 MUFFLER ●アベックス加工 ほか



リアはクイーンズアンビエントをベースにフル加工。左右出しのマフラーはインパクト大。



「もともとSSRが欲しくて、スポーティにしたいと思って」SP1Rをチョイスした。

私たち、ライフが大好き♡ NO Life, NO LIFE

HONDA



「男前な仕様にしたい」という眞野さん。フロントバンパーは開口を設け、フィンレイアウト。フォグランプは開口部のセンターに持ってきた。塗り分けはレクサスの純正色ゴールド。



SPECIFICATIONS WHEEL ●ウェッズ・クレンツェ ヴェラーエ(16インチ) TIRE ●ナンカン(165/40-16) AERO PARTS ●F/S/R=KLC-プレミアムファイナルエディション加工 EXTERIOR ●ウイング=ケイブレイク、ヘッドライト=純正加工、テールレンズ=ダブルブラッド INTERIOR ●シートカバー=クラツォ SUSPENSION ●車高調=エイムゲイン、リアアクスル=ジェーライン MUFFLER ●KSK ほか MAKING SHOP ●リトルウイング、オートランド、FRPファクトリーボジティブ

迫力満点のリアビューを披露



インテリアはDIYでドレスアップ。内張りを赤で張り替え、スピーカーを交換した。



マフラーはKSK。「小さいけれど大音量」。リアバンにはKSKのロゴをエンボス加工で。



JB5 ライフ
平成17年式

OWNER
眞野しのぶさん
(熊本県)

足まわりを煮詰めたいという眞野さん。ダンナさま(右)とらいくんと参加していた。

理想的のブレーキはキャリパーを、エアブラシと同色の紫に。全体の統一感アップを図る。

JB5 ライフ
平成17年式

OWNER
鶴田妃香莉さん
(熊本県)



残念ながら今回でイベント卒業。「今の状態が気に入っているので、このまま残しておきます」。



ケイブレイクのフロントバンパーはジェイユニットの2連フォグを投入。「サイズが大きかったですけど、加工してなんとか入れてもらいました」。



SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・マイスター S1R(16×6.5J) TIRE ●ヨコハマ(165/40-16) AERO PARTS ●F/R=ケイブレイク・コンプリート加工 EXTERIOR ●ヘッドライト=純正加工 INTERIOR ●シートカバー=プロッサム SUSPENSION ●エアサス=ボルドワールド、リアアクスル=ジェーライン BRAKE ●イデアル MUFFLER ●ワンオフ ほか MAKING SHOP ●オートランド熊本

麗しの黒×紫コーデ

セダンを意識したカスタムを披露

L700S
ミラ
平成10年式

OWNER
一色寛之さん
(愛媛県)



今後はリアのオフセットを変更してよりツラを攻めたいという。「車高もう少し下げたいかな」。



SPECIFICATIONS WHEEL ● SSR・プロフェッサー MS3R (16×F7J+39, R7.5J+45) TIRE ● クムホ (165/40-16) AERO PARTS ● F=ユースタイル加工、S=ユースタイル、R=純正+ボルシェ・ボクスター EXTERIOR ● フェンダー=純正加工 INTERIOR ● ステアリング=デボレーシング、シート=レカロ、インパネ=張り替え SUSPENSION ● 車高調=Fレオン、Rメーカー不明、リアアクスル=アヒル商会 MUFFLER ● ボルシェ純正加工 ほか



セダン意識でもっとも重視したポイントがこのサンルーフ。なんと電動で開閉する。



内装は全ホライにしたかったと各部を赤で張り替え、レカロシートをレイアウトした。



内外装、フル自作で頑張っている青木さん。「特にツラにこだわりました」とJICのリアアクスルでキャンバーを効かせた迫力満点の足まわりが自慢のポイント。



大好きな色のオレンジで天井を張り替え。シートカバーも同色で揃え統一感アップ。

MH23S
ワゴンR
平成21年式

OWNER
青木 直さん
(熊本県)



インテリアと同色のオレンジのサロベツが青木さんの勝負服。満面の笑みでピース。

SPECIFICATIONS WHEEL ● インターミラノレーシングギアスベックII (16×6.5J+38) TIRE ● ATR (165/45-16) AERO PARTS ● F=純正加工 EXTERIOR ● ヘッドライト=クリスタルアイ INTERIOR ● シートカバー=ケースベック、インパネ=張り替え SUSPENSION ● 車高調=インシュランス加工、リアアクスル=ジェイアイシー MUFFLER ● ワンオフ ほか



ピラーやインパネは自家塗装。ケイブレイクのシートももちろんピンクをチョイスし狙い通りのピンク尽くしに。

SPECIFICATIONS WHEEL ● OZレーシング・クロノHT (15×7J) TIRE ● ダンロップ (165/50-15) AERO PARTS ● F/S/R=ケイブレイクコンプリート INTERIOR ● シートカバー=グレイス SUSPENSION ● 車高調=シュビーゲル MUFFLER ● ワンオフ ほか

サイドデカールやピスト、エアロの塗り分けにピンクを用いた女の子仕様の披露。「4WDであり落とせないなので内装に力を入れています」。



随所にピンクを使い女の子らしさを!?



L360S
タント
カスタム
平成18年式
OWNER
あきやさん
(熊本県)

女装が趣味で、女の子仕様のきっかけでもある。編集部員も思わず、女の子と勘違いしたとかしないとか。



S211P
ハイゼット
ジャンボ
平成21年式

OWNER
石本寿史さん
(佐賀県)



「自分のできる範囲でやっています」という石本さん。カ久さん(左)と一緒に参加していた。



シートカバーはファイナルコネクション。「シートリクライニングがあるのがジャンボの良いところですね」。



荷台のメッセージは「誰かの言葉ってわけじゃないですが、心に残る名言ってやつです」。エアロは翔プロ、シュビーゲルの車高調でスタイリングを構築。

SPECIFICATIONS WHEEL ● レアマスター・バルクインバクト (16×6.5J+38) TIRE ● ケンタ (165/40-16) AERO PARTS ● F/S/R=翔プロデュース・ノベル EXTERIOR ● フェンダー=翔プロデュース、テールレンズ=純正加工 INTERIOR ● シートカバー=ファイナルコネクション SUSPENSION ● 車高調=シュビーゲル ほか MAKING SHOP ● 古賀板金

テーマカラーは鮮やかなオレンジ!

荷台のメッセージを胸に刻め!

LIVE!
660
OWNERS

●開催日:9月27(日)
●開催場所:NEWレオワールド大駐車場(香川県)
●主催:ビットハウスコスギ内 Zeal 杯事務局
☎087-867-3633
http://www.phkosugi.com

前日までのぐずついた天気とは打って変わって、ビックリするほど晴天に恵まれたジール杯当日! 盛り上がりにも盛り上がったコンテストはもちろん、ビンゴゲームなどのイベントも盛りだくさんの熱い一日でした! そんなジール杯から会場で見かけたKカーをピックアップ! みなさんにお届けしよう♪

第6回 Zeal 杯 2015 in 讃岐



強烈ツライチセッティング!



SPECIFICATIONS WHEEL ●ファブレス・プロファンド(15×F7J+12、R7.5J+4) TIRE ●ハンコック(165/45-15) EXT
ERIOR ●グリル=塗装、45ミリアクスル、テールレンズ=スモーク INTERIOR ●ステアリング=木目ハンドル、シート=ジ
ーノ純正、フロアマット=赤黒チェック、インパネ=塗装 SUSPENSION ●アクスル=ワンオフ MUFFLER ●ワンオフ



お兄さんが作ってくれたという迫力マ
フラーがシブいリアフォルム! シンブル
でやんちゃな仕様を目指す!



木目ステアリングをはじめ、エクステ
リアに合わせたインテリアもシブく仕
上げている。



ワンオフのリアアクスルで、45mmの
オーバーフェンダー! いっぱいにツラ
イチスタイルをキメる。

L700
ミラ
平成14年式

OWNER
田坪知也さん
(香川県)



21歳という若さでこのシブいミ
ラを乗りこなす田坪さん。カノ
ジョの優衣さんと登場!

リメイク寸前の記念参加!



HE21S
ラパン
平成15年式

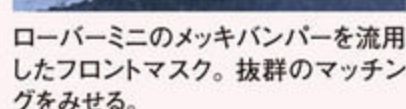
OWNER
岡坂知春さん
(香川県)



SPECIFICATIONS WHEEL ●クリムゾン・リミックスリネアLL-04(16×F6.5J+32、
R7J+26) TIRE ●ハンコック(165/40-16) AERO PARTS ●F=ブローデ
ザイン・モードバルファム加工、S=ブローデザイン・モードバルファム、R=シャ
イン+ブローデザイン・モードバルファムニコイチ EXTERIOR ●テールレンズ=
ワンオフ INTERIOR ●シートカバー=グレイス SUSPENSION ●エアサス
=ボルドワールド、リアアクスル=ジェーライン MUFFLER ●ブローデザイン



サイドにエアブラシで描かれたピン
ナップガールがクール。これからも
増やしていくとか。



ローバーミニのメッキバンパーを流用
したフロントマスク。抜群のマッチン
グをみせる。

SPECIFICATIONS WHEEL ●マグロッド(13
インチ) TIRE ●ファイ
アストン(155/65-13)
AERO PARTS ●F=不
明、S=ブラックス EX
TERIOR ●フェンダー=
ブラックス、テールレ
ンズ=不明 INTERIOR
●ステアリング=不明、
シートカバー=オリジ
ナル、インパネ=3連メ
ーターキャンディレッド

何もかも塗装しちゃった!



DC51T
キャリイ
平成16年式

OWNER
SHOTAさん
(香川県)



とにかく何もかも塗装してしまったボディ! ピ
ンナップガールも増やします! とのこと。

エイシング塗装でアンティークなムード
抜群のSHOTAさんエブリイ。トータ
ルでのイメージの仕上がりはアップレだ!



S200P
ハイゼット
平成14年式

OWNER
市原修二さん
(香川県)



ド派手なハイゼットは
ウルトラマン仕様!



360度死角なしのハイゼットを発見!
近づいて見ると全体からウルトラマンの
匂いがプンプンしていた!



フロントグリルには、エンブレムマークの
代わりにウルトラマンが鎮座する!!



とにかくいろんなものがデ
イスフレイされるボディ。ウ
ルトラ警備隊を想像させる
ドレアップなのだそう。



サイドステップもカラ
ーリングと相まって、すご
い迫力! 空を飛んで
しまいそう!

SPECIFICATIONS WHEEL ● SSR・マークⅢ(13インチ) TIRE ● ヨコハマ(155/65-13) AERO PARTS ● F/S=BLAX、
R=ミラジーノ用 EXTERIOR ● グリル=イズス エルフ用加工、ルーフスポイラー=ワゴンR用、リアスポイラー=キャロル用、
フェンダー=BLAX、ヘッドライト=自作ライトカバー、テールレンズ=自作パンチング、サンバー=用バイザー、ブーメランアンテナ、
シルビア用オイルクーラー、ソアラ用フェンダースポイラー、ナイトライダー、ワイパーガード、キャロル用リアウイング、GTウ
ィング、グリルガード、シグナル棒、ミラ用ダクト、ヤンキーホーン×2、ほか INTERIOR ● シートカバー=ハロースペシャル、ス
テアリング、インパネ=セルシオ用テーブル SUSPENSION ● バネ=サスカット MUFFLER ● ワンオフ



昼間なので見えないが、流星仕様のテ
ールレンズがアピールするリアフォルム。着
地系スタイルがクール。



車高調とキャンバーを駆使して限界ま
で落とされた車高がとにかくインパ
クト大! ワークの戦もバッチリキマる。

極低車高タントで参上!



L350S
タント
平成16年式

OWNER
中野和政さん
(香川県)



もう少し下げて、着地仕様にし
たい。とまだまだ満足していない
オーナーの中野さん。

フロントは、純正のリップス
ポイラーとシンプルにキメる。
シンプルなのにこのイン
パクト! すこい!

SPECIFICATIONS WHEEL ● ワーク・イクサ03C(16×6.5J+42)
TIRE ● クムホ(165/40-16) EXTERIOR ● ヘッドライト=
加工、テールレンズ=流星仕様LED SUSPENSION ●
車高調=レオン、リアアクスル=バルテック

DADで決め込んだわごたんR!!

内装も完璧に仕上がっ
てる。ドアパネルひとつ
とっても完成度は高い。



ラゲッジルームはスピー
カーをはじめ、アンプや
ミキサーなどで綺麗にデ
イスフレイ。



ナイトシーンもすごいというわごたんワゴンR! 完璧に仕上げてイ
ベント参加だ! センズルにDADでトータルコーディネートされてる。

MH23S
ワゴンR
平成23年式

OWNER
わごたんさん
(愛媛県)



次は、アクスル装
着でリアの車高
を低くすると、
天井を張り替え
たいとのこと。



SPECIFICATIONS WHEEL ● ギャルソン・DAD ヴェルガー(16×5.5J+45) TIRE ● グッドイヤー(165/45-16)
AERO PARTS ● F=クイーンズエヴィデンス・クイーンズアンビエント、S=パタフライシステム、R=ギャルソン
DAD ZR-EDITION加工 EXTERIOR ● ヘッドライト=純正イカリング加工、テールレンズ=クリアワールド
INTERIOR ● シート=クラッツィオ、フロアマット=ギャルソン、インパネ=自家塗装、リアクォーターガラス&ル
ームランプ=自作ブラックホール SUSPENSION ● 車高調=ブリッツ



フロントはポリウレタ
ンフロスター&BLAXニ
コイチ。ラックスの
コイチ。



インテリアは、ブラッ
クとシルバードでシブ
いコーディネート
を施す。



オーバーフェンダーや大きなエアロで迫
力のスタイルを作り出す西ちゃんハイゼット。
まだまだ未完成だとか。



インテリアのオーディオもバッチリで、音も
ビシッタルも抜群のスピーカーが鎮座する。

S200P
ハイゼット
平成16年式

OWNER
西ちゃん
(香川県)

VIPな
スタイルで製作中



SPECIFICATIONS WHEEL ● ワーク・エキップ01(15×F8J、R8.5J) TIRE ● ナンカン(F165/50-15/
R185/45-15) AERO PARTS ● F/R=プロスター&BLAXニコイチ、S=BLAX加工 EXTERIOR ●
● オーバーフェンダー、ヘッドライト=HID、テールレンズ=LEDワンオフ INTERIOR ● ステアリング
=33φウッドステアリング、ダッシュボードブラックレザー張り替え SUSPENSION ● エアサス=ボル
ドワールド MUFFLER ● ワンオフ4本出し AUDIO ● ヘッドユニット=パナソニック&ダイアトーン、
スピーカー=ロックフォード&ダイコック

できたてホヤホヤ、初披露!



今回押しはこのシックスセンスのリアウイング。赤×黒の塗分けでコーディネート。



フロントにBMW風のスパイスを加え、アグレッシブなイメージをトータルにプロデュースされたゆた君のワゴンR。今イベントが完成後初披露目!



MH23S
ワゴンR
平成23年式

OWNER
ゆた君さん
(愛媛県)

今後は、全塗装&リアバンパー変更を考えているとさらなる進化を期待する一台だ。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・デュランダル DD5.2 (F7J+28, R7J+20) TIRE ●ナンカン (165/40-17) AERO PARTS ●F=ケイブレイク・コンプリートクワタ加工、S=ケイブレイク・コンプリートクワタ タイプ2、R=ケイブレイク・コンプリートプラチナム加工 EXTERIOR ●ウイング=シックスセンス加工 INTERIOR ●シートカバー=エヴィデンスフロアマット=グレイス、Aピラー=ツイーター SUSPENSION ●車高調=トリックワンオフ、リアアクスル=ジェーライン、 BRAKE ●クイーンズ MUFFLER ●ワンオフ

ボンネットのダイヤキルト塗装が秀逸!



マスキング塗装されたボンネット。ダイヤキルト風にアレンジされ立体感も溢れる。



MH23S
ワゴンR
平成22年式

OWNER
近藤恭正さん
(愛媛県)

これからエアロのフルリメイクを企てるオーナーの近藤さん。今後期待も高まる!



エクステリア&インテリアをクイーンズエヴィデンスをベースにコーディネート。シンプルながらも存在感をかもし出す。



ピラーや天井など、インテリアはフルで赤×黒で張り替えと塗返される。

SPECIFICATIONS WHEEL ●ステルスレーシング (17×6J+40) TIRE ●ハンコック (165/40-17) AERO PARTS ●F/R=クイーンズエヴィデンス・クイーンズアンビエント加工、S=クイーンズエヴィデンス・クイーンズアンビエント EXTERIOR ●ウイング=クイーンズエヴィデンス、フェンダーダクト、ヘッドライト=LED埋め込み、テールレンズ=純正加工LEDテール、ボンネット=ダイヤキルトマスキング塗装 INTERIOR ●シートカバー=フロアマット=クイーンズエヴィデンス、インパネ=塗り分け&張り替え SUSPENSION ●車高調=タナベ、リアアクスル=ジェーライン MUFFLER ●クイーンズエヴィデンスワンオフマフラー



MH22S
ワゴンR
平成15年式

OWNER
フガボンさん
(香川県)

次は、ヘッドライト加工やウーファーボックスなどをリメイクしたいとのこと。



ガルウイング仕様で視線を釘付け!

SPECIFICATIONS WHEEL ●クリムソン・クラブリネア L612 (16×F6J+38, R7J+23) TIRE ●クムホ (165/40-16) AERO PARTS ●F/S/R=ファブレス加工 EXTERIOR ●グリル=18クラウングリル、フェンダー=オリジナル、ヘッドライト&テールレンズ=純正LED加工、ガルウイング、ボンネット加工 INTERIOR ●シートカバー=MIC、インパネ=赤黒塗装 SUSPENSION ●エアサス=エアダイン、リアアクスル=チビ鬼 MUFLER ●ベビーキャッツ



リアハッチを開けるとスピーカーやエアータンクなどが作り込まれたウーファーボックスが鎮座する。



フェンダーはダクト加工がされ、アグレッシブに演出。ダクトの奥にはLEDが光る。

初参戦! デビュー作を見て



ピンクとブラックでカワカソよくコーディネートされるインテリア。シートカバーはグレイス。



ドアやピラーなどはピンクにコーディネート。女の子らしいかわいい仕様。



MH23S
ワゴンR
平成24年式

OWNER
川井由莉加さん
(愛媛県)

これから天井やオーディオなどいろいろ仕上げていきたいと気合十分の由莉加さん。



17インチのリザルタードメッシュを装着しシンプルながらも迫力満点のスタイルで登場。純正加工の流星テールなどこだわりも!

SPECIFICATIONS WHEEL ●ワーク・リザルタードメッシュ (17×5.5J+45) TIRE ●ナンカン (165/35-17) EXTERIOR ●アイライン、テール=純正加工 INTERIOR ●シートカバー=グレイス SUSPENSION ●車高調=RS-R、アクスル=ジェーライン MUFFLER ●クイーンズエヴィデンスワンオフマフラー

フル自作の こだわりミラ!!



L700S
ミラ
平成13年式

OWNER
桑っちさん
(広島県)

会場でもみなさんと楽しそうに過ごしていた桑っちさんとその一派。みなさん、元気いっぱい。



ド派手なオレンジボディはもちろんだが、エンジンのせ替えやフル自作のフェンダーマフラーなど見どころ満載の桑っちミラ!

SPECIFICATIONS WHEEL ●バードークラブ・PIレーシング(17×7J F+43
ワイトレ35/R+45 ワイトレ95) TIRE ●ピレリ(165/45-15) AERO
PARTS ●F/S/R=AKR EXTERIOR ●フェンダー=自作叩き出し
SUSPENSION ●車高調=F レオン/R MC純正、スプリング&ロワーム
&アックスル=ちび鬼 BRAKE=ストリア移設 MUFFLER ●自作



こだわりのエンジンとマフラー、企業
秘密と言いつつちょっとだけ見せて
もらいました!



フェンダーから飛び出す
攻撃的なビジュアルのマ
フラーリアウト!

フロントバンパーのボト
ム部分から顔を覗かせ
るのは、なんとマフラー!



前後4脚すべてスバルコ
のバケットシートに変更
してあるインテリア。



こだわりのスポーティ仕様!!



MH21S
ワゴンR
平成17年式

OWNER
田中勇大さん
(広島県)

美男美女カップルで登場の田中さん。一緒
に写るのは滞奈さん。今後はブレーキなどを
強化するとか。



今回足まわりのセッティングをメインにリメイクしたという
田中さん。17インチを内リムギリでセッティングする。

SPECIFICATIONS WHEEL ●(左)BBS LM/ (右)レーシングハート(17×7J 左+48/右+28) TIRE ●ルッチーニ
(165/35-17) AERO PARTS ●F/S/R=ステアライズ加工 EXTERIOR ●グリル=ブローデザイン、ウイ
ング&フェンダー&ヘッドライト&テール=ワンオフ INTERIOR ●シート=スバルコ、インパネ=フロッキーコーテ
ィング SUSPENSION ●車高調&アックスル=ちび鬼 MUFFLER ●ワンオフ

ラパンで、7Jホイールを装着する!



HE21S
ラパン
平成14年式

OWNER
新本美香さん
(広島県)

家族みんなで会場に遊びに
来てくれた新本さん! 長女の
愛優ちゃんとニコリ!



次のプランに全面塗装を思案中。製作中のマフラーも仕上がればまたワンランク上のスタイルを手に入れることができるはず。

SPECIFICATIONS WHEEL ●SSR・ブ
ロフエッサー MS3R(16×F6.5J+32、
R7J+26) TIRE ●ハンコック(165/
40-16) AERO PARTS ●F/S/R/
グリル=Nデザイン EXTERIOR ●
テール=自作LED、ヘッドライト=純
正スモーク INTERIOR ●ステア
リング、フロアマット=社外(黒/茶)、
インパネ=スエード貼り付け SUS
PENSION ●車高調&リアアックスル
&ロワーム=ちび鬼 BRAKE ●前
後ブレーキメッシュホース

7J+26をタイヤハウスの狭いラパン
に装着し、走行中にも干渉しないセ
ッティングを実現した。



エアロ関係は、Nデザインをチョイス。
スポーティなテイストを加えつつ高
級感をアピールする。

今回押しはマフラー! リアのホイールの隙間から覗くと
見えるので、会場などで遭遇したら覗かせてもらってみたいは?



MH21S
ワゴンR
平成17年式

OWNER
砂田公平さん
(広島県)

次はオーバーフェンダーを! とドヤ顔のオーナー
砂田さん。ボーjingもさすがです!



ワンオフのアックスルとシ
ュビーゲルの車高調に
よって極限まで落とされ
る車高。



フロントバンパーはシンプルでポリ
ューミーなモードバルファムを加工
し装着!

こだわりはマフラー! 見えないけど

SPECIFICATIONS WHEEL ●ウェッズ・クレンツ
ェ バズレイア/クリムゾン・リミックス リネア
LL-04(F6.5J+38、R6.5J+20) TIRE ●ク
ムホ(165/40-16) AERO PARTS ●F/S=
ブローデザイン・モードバルファムファントム雅夢、
R=ケイブレイク EXTERIOR ●ウイング&フ
ェンダー&ヘッドライト=ワンオフ、給油口/ボ
ンネット=加工 INTERIOR ●ステアリング=
社外品、シートカバー=グレイス SUSPE
NSION ●車高調=シュビーゲル加工、リアア
ックスル&ロワーム&ナックル=ちび鬼ワンオ
フ MUFFLER ●ちび鬼ワンオフ



掲載者全員に
ステッカー
プレゼント!



銀を5枚集めて
金をGET!
スペシャルワンショット 略して...

スペワゴン

今月もやって参りました、
スペシャルワンショットです。
先月の復活以来、またみなさんからの投稿が増える一方で嬉しい限りです!
季節はすっかり秋ですね。来月号では紅葉とのコラボショットが
増えているのかな? お待ちしてま〜す。

↑ 海野由里香さん(神奈川県) ワゴンR (MH21S)

夫婦でドレスアップがんばってまーす!

ピンクでラッピングされた375タントカスタム乗りの海野さん。今回は旦那様のワゴンRを投稿してくれた。「納車して1年でここまで変わりました(*´艸`*)」お気に入りにはESBをフル加工したフロントバンパーだとか。JICのリアアクスルで生み出すツラもに注目。

↓ やってモーターズさん(岡山県)
ムーヴカスタム (LA100S)

事故を乗り越えて!!



半年前に事故でフロントバンパーを損傷。しかし保険が下りず、自作で前仕様から進化させた。大きく開口を設けたフロントはスポーティさゼンカイ。内装ももちろん自作で、赤を基調に張り替えた。

エアロがお気に入り♪



← ユウタオリヤマさん(長野県)
N-ONE (JG2)

デザインにひと目惚れだったというシルクブレイズのハーフを組みスポーティなエクステリアを披露。「最近アイラインを着けてワル目になりました」と着実に進化を遂げている。ステッカーチェーンも見所。

黒×ピンクで!



↑ 矢部修平さん(千葉県) ムーヴカスタム (L175S)

ヘッドライト、フォグにピンクのフィルムを用い黒×ピンクにコーディネート。開口部の加工やリップスポイラーもお気に入りだそう。

今流行のUSDM!



↑ けーちゃん(徳島県) AZワゴン (MJ21S)

ルーフキャリアなどのアイテムが今流行のUSDMを感じさせるけーちゃんのAZワゴン。ホイールの塗装などは自作で頑張っているとか。

足まわり変更で乗り心地向上♪



↑ タビオカ次郎さん(岡山県) ワゴンRスティングレー (MH23S)

ダウンサスからブラックアイ車高調に変更、JICのリアアクスルを導入した。「リアの車高の落ち具合と乗り心地が気に入っています♪」。

オレンジにオールペン



↑ へっぽこ飯金職人さん(新潟県) ミニカ (H42A)

目立ち度の高いビビッドなオレンジにオールペンしたへっぽこ飯金職人さん。ヘッドライトは純正を加工し、イカリリングとプロジェクターを導入。

コラボショット

今月もやってまいりました、コラボショットです! 友達と恋人と仲の良さを存分にアピールして!



ワゴンR&ムーヴ
コラボ(っ´ω`c)

↑ みちひでさん(大分県)

↑ ゆりちゃん(高知県) ワゴンR (MH21S)



ご近所さんで
コラボ

Love
is the
message

他車種流用で頑張る!!



↑ 96さん(長野県) ハイゼットデッキバン (S320W)

D-UP的に非常に稀少なデッキバン。パーツが少ないことから他車種用パーツを流用している。まずはエクイップにダウンサスと足まわりから。

イベントで入賞が目標!



↑ たくばれさん(群馬県) パレットSW (MK21S)

友達に手助けしてもらいながら、コツコツとドレスアップしているたくばれさん。「将来はイベントで賞を取れるような車にしたいです」。

必要事項

●名前(ペンネームも可! 本名は必須!) ●ステッカーの送り先 ●電話番号 ●車名 ●型式 ●ドレスアップのポイント ●オフ会などは開催日時や次回開催の予定などできるだけ詳しく ※ナンバーの掲載を控えたい方はあらかじめ消した上で投稿してください

愛車自慢!
オフ会レポート
などなど!

投稿大募集

ケータイのカメラで撮影するときは
“最高画質”で撮影&送信してね!

スペシャルワンショットはドレスアップした愛車の写真やオフ会の様子などクルマに関すること投稿を大募集中(記載内容に不備があるもの、過去に掲載したことがある写真、公序良俗に反するものを除く!) 必要事項をよ〜く読んでどしどし投稿してくださいね!

郵送の宛先はコチラ!

〒112-0004 東京都文京区後楽2-23-7 宮田ビル3F
「Kカーズスペシャル編集部 スペワゴン係」

パソコン・携帯メールの場合はこちら
kcar.sp@does.jp



超Scoop!!

メーカーの極秘情報
すっぱ抜き!

■プラスライン

plus line

問:プラスライン ☎072-949-5000
<http://plusline-inc.com>



MR315
ハスラー

プラスラインのエアロシリーズ、ハイスティルの新作はハスラー。エブリイ同様に同社のアップキットでリフトアップしたクルマに対応する専用バンパーとなっている。このほかに専用のマフラーを設定されるなどトータルコーデが楽しめる。リリースは11月中旬の予定。

ハイスティル第3弾はハスラー!!

■ロックレーシング

69 Racing

問:ルーク 69レーシング
☎0763-55-6925

アルトターボRSのコンプリート!
期待の新ブランド発進!!



HA36S
アルト
ターボRS

SANO DESIGNと富山県のカスタムショップ、ルークがコラボして立ち上げた新ブランド。現在は、アルトターボRSをベースにしたコンプリートカー製作を進めている。イラストはベース車のイメージを活かしたスポーティなデザインとなっており、来年初頭の発表を予定しているそうだ。



およそ2年半ぶりのワゴンタイプ!



MH44S
ワゴン
スティングレー

■翔プロデュース

SHO PRODUCE

問:翔プロデュース ☎079-232-7877 <http://sho-produce.com>

軽トラカスタムでおなじみの翔プロデュースがおよそ2年半ぶりに乗用車のエアロに着手。気になるベース車は現行の44スティングレー。今回も、翔プロらしいラインワークは健在。一体型のグリルはそのまま台形のプレスラインへとつながりスピンドル風の意匠となっている。



■プレジァティシモ

pregia tissimo

問:ループ ☎0725-90-2888
<http://www.pregiatissimo.jp>

最新作は現行
タントカスタム!!

350、375のタントカスタムを手がけたプレジァティシモが遂に現行600型の製作に着手。従来のユーロテイストはそのままに、立体的な奥行き感や攻撃的な意匠をプラスしたという。「Kカーでは難しい奥行き感をできるだけ再現したい」とは、デザイナーの高橋さん。



LA600S
タント
カスタム

■バタフライシステム

Butterfly System

問:バタフライシステム ☎092-943-1888
<http://www.butterfly-system.com>

1500mmハーフ最速モデル、
まもなくお披露目!!

バタフライシステムの人気ハーフシリーズ、グランツからLA150Sムーヴカスタムが登場する。フロントは程よい出し幅のハーフに、グリル、アイラインの3点でコーデ。リアは中央にバックランプ用のダクトが見て取れる。ボリューム感は純正サイドにベストマッチ。



LA150S
ムーヴ
カスタム

NEW PARTS Information !!

ニュー パーツ インフォメーション

欲しいが見つかる!



Sense Brand

センスブランド

問:センスブランド ☎0467-38-7432
http://www.sensebrand.jp

▶リヴォルバー RS

リヴォルバーが正常進化! このリヴォルバーRSは、重低音重視のリヴォルバーとは反対に高音の美しさを意識したもの。オプションで切り文字加工にも対応。従来モデル同様に平型、丸型のサイレンサーと組み合わせることも可能。

価格●シングル:2万2000円、
デュアル:3万8000円
テール径●シングル:100φ、
デュアル:100φ×2

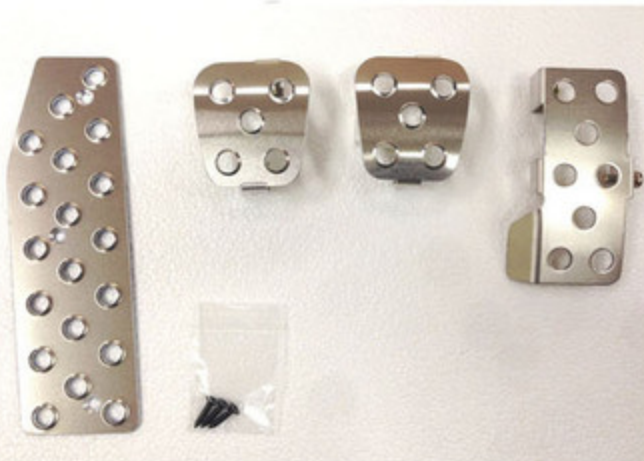
DUCKS-GARDEN

ダックスガーデン

問:イバフル ダックスガーデン事業部
☎0291-32-6478
http://www.ducks-garden.co.jp

▶S660 ベータ MT アルミニウムペダルセット

ヒール&トゥがおこないやすいようアクセルに設けられたスロープ、滑り止め効果がある穴開け加工など見た目だけでなく、機能面でもスポーティな満点のアルミペダル。専用設計なのでフィッティングも申し分なし。



価格●1万4580円 対応●JW5 S660

Auto wear

オートウェア

問:オートウェア ☎043-235-7126
http://www.autowear.jp

▶S660専用

老舗シートカバーメーカーのS660専用モデル。赤、青を使ったツートーンはそれぞれ、ステッチも同色に。シックで大人なイメージを求める人にはサンドグレーとグレーのツートーンカラーも用意している。

価格●1万7800円
カラー●サンドグレー/グレー、ブラック+赤色、ブラック+青色 対応●JW5 S660



KURE

クレ

問:呉工業 お客様相談室 ☎03-5773-2391
http://www.kure.com

◀ルックスDX

人気の表面仕上げ剤、ルックスにプレミアムタイプが追加。汚れ落とし、キズ消し、ツヤ出しの3本柱がさらに強化され、上質で美しい仕上がりを実現している。用途に合わせて使い分けられる2層スポンジが付属。

参考価格●オープン

EUROTECH

ユーロテック

問:レアマイスター ☎022-348-3319
http://www.lehrmeister.jp

◀ガヤ5

ユーロテックシリーズのニューモデルが2本ドロップされた。このガヤファイブは5組のツインスポークからなるシンプルなデザイン。グロスブラックとマットチタニウムのカーボンオーナメントがユーロの雰囲気を加速させる。

価格●14×5.5J(2万2000円~2万5000円)
カラー●マットチタニウム、グロスブラック、ブラックポリッシュ ※価格は税抜き



PREMIX

プレミックス

問:レアマイスター プレミックス事業部
☎022-348-3319
http://www.lehrmeister.jp

▶シャックスfor ジムニー

人気ブランド、プレミックスからジムニーをターゲットにしたホイールがリリース。ラウンド形状のツインスポークはワイルドな足元にベストマッチ。コーディネイトの幅が広がるカラーラインアップもみどころ。

価格●16×5.5J(2万3000円~2万8000円)
カラー●チタニウムシルバー、ブラックポリッシュ、ブラック/レッドクリア、ブラック/ブルークリア ※価格は税抜き



▶ガヤ10

センターからリムに向かって幅が広がっていく10本のスポークが特徴のガヤ10。ひねりを加え疾走感を演出してくれるスポークは、リムまで延ばしたことで足元に実サイズ以上の太口径感をもたらす。

価格●14×5.5J(2万2000円)~
15×6J(2万6000円)
カラー●マットチタニウム、グロスブラック、ブラックポリッシュ
※価格は税抜き





SUPER STAR

スーパースター

問:スーパースター ☎072-975-3600
http://www.superstar-wheel.com

レオンハルト ジュエルゴールドポリッシュ

人気3ピースシリーズ、スーパースター・レオンハルトに設定されているカラー“ジュエル”。4番目のカラーとなる“ジュエルゴールドポリッシュ”が設定された。特殊な光沢のある塗料を使用しており、光に当たると金色に光り輝く。

価格●ベース価格より7000円アップ
対応ホイール●プログレスラインアーデル、プログレスラインビューゲル

BLOODSTOCK

ブラッドストック

問:明和 ☎048-966-3551
http://www.meiwa-net.com

ケース

ブランド初となるKカー向けホイール。6ホールディッシュとスポークを融合させたデザインはハスラーやウェイクなどアウトドアで活躍しそうなクルマにマッチする。本格的なクロカン車にも負けない足元を作り出す。

価格●15×4.5J(2万9160円)
マットブラック/ミルディンブル

CLAZZIO

クラッツィオ

問:イレブンインターナショナル ☎072-330-8000
https://www.11i.co.jp

ネオプラス

ネオの特徴であるソフトな素材感そのままに、ベース、パーツのカラーを自由に選べるモデルが登場。シート生地を全4色から、センターに入るダブルステッチなどアイキャッチになる部分は全14色をラインアップ。

価格●3万5000円
カラー●シート生地:全4色、パーツカラー:全14色
対応●Kカー多数
※価格は税抜き



S660.com

S660ドットコム

問:S660.com ☎04-7157-7336
http://www.s660.com

▼フロントサンシェード

走行中に煩わしい日差しとお肌の天敵である紫外線をカットしてくれる。フロント、リアともに純正ウインドウの内側から両面テープで固定。温度差による収縮が少ないアクリル素材を使用しているのもポイント。



価格●1万2000円
カラー●ダークスモーク、ライトスモーク、グリーンスモーク
対応●JW5 S660 ※価格は税抜き



▶リアサンシェード

価格●8000円
カラー●ダークスモーク、
ライトスモーク、グリーンスモーク
対応●JW5 S660 ※価格は税抜き



SurLuster

シュアラスター

問:シュアラスター ☎03-5733-4189 http://surluster.jp

▶ゼロウォッシャー[撥水タイプ]

不純物をほとんど含まない精製水を採用しており、ウォッシャー使用時に液あとが残らないのが特徴。ワイパーやゴム、塗装面にも優しいのも嬉しいポイント。-30度まで凍らないので、オールシーズン使用できる。

価格●オープン(実勢価格:980円)



使いやすさをブラッシュアップさせたモデルが ラインアップ!

carrozzeria

カロッツェリア

問:パイオニアカスタマーサポートセンター
☎0120-944-111 http://carrozzeria.jp



▲AVIC-RZ99

今度の楽ナビはスマートコマンドーの機能がパワーアップ。状況にあわせてルートを簡単に換えられる「有料道路/一般道路ルート切替」など便利な項目が追加された。2Dタイプの本機のほか200mmワイドなど幅広いサイズを設定。

価格●オープン

※この囲み内価格は税抜き



◀FH-9200DVD

新作ヘッドユニットの目玉は直感的な操作性。タッチパネルディスプレイにより、タッチ、フリック、スライドといったスマホを思わせるインターフェイスとなっている。理想的な音場調整などオーディオとしての性能も向上。

価格●オープン



▲TVM-FW1020-S

車種別取り付けキットで取り付け可能なフリップダウンモニター。Kカーの室内にもすっきりとインストールできるコンパクトな筐体に10.2V型ワイドワイドVGA液晶パネルを搭載している。高精細で臨場感溢れる映像を後席にお届け。

価格●オープン

CLS Wheels

シーエルエスホイールズ

問:イーエスピー ☎072-369-7080
http://www.esb-style.com

▼TC01

ESBの人気アイテム、バトルワークスとの同時装着を想定して開発された極太ホイール。これまではマルチピースでしか手に入られなかったサイズをお手頃価格で実現している。ワイドな足まわりを生み出す新感覚鉄ちゃんホイール。



価格●15×7J(1万4000円)~15×8J(1万5000円)
カラー●ホワイト ※価格は税抜き

走れる足を選ばない100の理由

発行所・株式会社三栄書房

〒160-8461

東京都新宿区新宿6-27-30 新宿イーストサイドスクエア7F

広告 03-6897-4622

編集 03-5842-6954

受注センター TEL 048-988-6011 FAX 048-988-7651

KCARスペシャル 2015年12月号(毎月26日発売)
10月26日発売 第22巻第12号(通巻274号)

発行人・鈴木 賢志
編集人・赤嶺 文昭